

সঙ্গীত-মঞ্জরী ।



নারায়ণোদ্যোত-সঙ্গীত-মঞ্জরী
শ্রীরামপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক
প্রণীত ।



মেদিনীপুর ও নারায়ণোদ্যোত
শ্রীযুক্ত রাজা নরেন্দ্রলাল খাঁন মহোদয়ের
বক্ষ, উৎসাহ-ও আত্মকল্যাণে প্রচারিত ।



কলিকাতা

২৫ নং রায়বাগান স্ট্রীট, ভারতবর্ষের মধ্যে,

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর দ্বারা

মুদ্রিত ।

১৩১৪, বৈশাখ ।

“ତ୍ରିବର୍ଗଫଳଦାଃ ସର୍ବେ ଦାନାଧୀତିଜପାଦୟଃ ।
ଏକଂ ସନ୍ନୀତବିଜ୍ଞାନଂ ଚତୁର୍ବର୍ଗଫଳପ୍ରଦୟଃ ॥”
“ଜପକୋଟିଶୁଣଂ ଧ୍ୟାନଂ ଧ୍ୟାନକୋଟିଶୁଣୋ ଲୟଃ ।
ଲୟକୋଟିଶୁଣଂ ଗାନଂ ଗାନାଂ ପରତରଂ ନହି ॥”

“ସନ୍ନୀତସାହିତ୍ୟରସାନଭିଜ୍ଞଃ ଖ୍ୟାତଃ ପଶୁଃ ପୁଚ୍ଛବିଷାଂଶୀନଃ ।
ଜୀବତ୍ୟସୌ ଯତ୍ନଃ ତ୍ୱଂ ନ ଖାଦଂଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାଗଧେୟଂ ପରମଂ ପଶୁନାମ୍ ॥”

“The man that hath no music in himself,
Nor is (not) moved with concord of sweet sounds,
Is fit for treasons, stratagems and spoils ;
The motions of his spirit are dull as night,
And his affections dark as Erebus :
Let no such man be trusted.”

Shakespeare.

TO
Raja Narendra Mall Khan Bahadoor
OF MIDNAPUR—NARAJOLE,

WHOSE PIETY AND DEVOTION, WHOSE LOVE OF MUSIC
AND
EXQUISITE TASTE FOR FINE ARTS
AND
THOROUGH APPRECIATION OF THEM
ARE
SO WIDELY KNOWN,

THIS TREATISE ON MUSIC
IS
RESPECTFULLY DEDICATED
AS A TOKEN
OF
GRATITUDE
BY

বাহার, তেওরা ।

ভো নরধন স্বধীন্দ্রজনগণ মৌলিমণি মনোমোহন,
কর সকল স্বধীজন পালন হর সবমানব মনোদুঃখ ভার হে ।
বসুধা ভরিয়া তব যশ-শশধর বিধারে জ্যোতি সুন্দর,
হে নরবর নরেন্দ্রলাল নাম সুপরচার হে ।
তুমি সকল-দুঃখ-ভঞ্জন স্বজন-রঞ্জন-ধন নারাজোল-
রাজকুল সমুজ্জ্বল রবি বিবিধ গুণাধার হে ।
ধর ভূপ-প্রবর ধর সাদর তব করে সমর্পিত
সঙ্গীতসুরধ্বন-সুন্দর গঞ্জ-নধর-মঞ্জরী-উপহার হে ॥

শ্রীরামপ্রসন্ন দেবশর্মা ।

আস্থায়ী ।

+	২	৩		+	২	৩	
ধ	ন	স	ন	স	স	স্ব	স
ভো			ন	র	ধ	ন	স্ব

+	২	৩		+	২	৩	
ম	স	স	ম	ম	স	স	ম
মো			লি	ম	স	স	মো

+	২	৩		+	২	৩	
ন	স	স	স	স	স	স	ন
স	ক	ল	হ	বি	গ	ণ	পা

^० + २ १ ३
 ନି ଷ ଷ ଷ ଷ ନି ଷ ଅ ମ ଗି ମ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ २ ०
 ଅ ଅ ନି ନି ଅ ନି ଷ
 ଗା ଋ ହେ

ଅନ୍ତରା ।

+ २ ० + २
 ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

० + २ ०
 ଅ ନି ଅ ଅ ଶି ଅ ଶି 'ଗି' ଶି ଅ ନି
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ २ ० + २ ०
 ଅ ଅ ଶି ଅ ନି ଷ ଷ ନି ଅ ମି ମି ମି ମି 'ଗି' ଗି
 ଗୋ ଗି ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ २ ० + २ ०
 'ଗି' ଗି ମି ଶି ଶି ଅ ନି ଅ ଶି ଅ ନି ଷ ଷ ନି
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ २ ०
 ଅ ଅ ନି ନି ଅ ନି ଷ
 ଗା ଋ ହେ

সঞ্চারী ।

+	৩						+	২	৩						
স	স	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
কু	মি	স	ক	ল	হ	খ	ভ	জ	ন	হ	জ	ন			

+							+		২	৩					
ম	ম	অ	ম	অ	নী	নী	ম	ষ	অ	ষ	ন				
র			জ	ন	ধ	ন	না		রা	জো	ল				

+							+		২						
ন	ন	অ	ন	অ	অ	অ	নী	ষ	ষ	নী	নী				
রা			জ	কু	ল	স	মু		জ	ল					

৩			+		২	৩		+		২					
অ	অ		ম	নী	নী	নী	নী	ম	অ	নী	নী	নী	নী	নী	নী
র	বি		বি	ধ	ও	ণা				ধা	র	হে।			

আভোগ ।

৩			+		২	৩		+		২					
ন	ন		ন	অ	অ	অ	অ	অ	অ	নী	নী	নী	নী	নী	নী
ধ	র		কু	গ	অ	ব	র	ধ	র	সা	ধ				

২		৩		+		২		৩		২					
অ	অ	অ	ন	অ	নী	নী	নী	নী	নী	নী	নী	নী	নী	নী	নী
র	ত	ব	ক	রে	স	ন				পি	ত				

⁺नं नं ^२नं नं ^३नं नं | ⁺नं नं ^२नं नं
 न न न न न न न न

^३नं नं | ⁺नं नं ^२नं नं ^३नं नं | ⁺नं नं ^२नं नं
 न न न न न न न न न न न न

^२नं नं ^३नं नं | ⁺नं नं ^२नं नं ^३नं नं ||
 न न न न न न न न न न न न



ভ্রম সংশোধন।

পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১৭	১	বৃংহতি	বৃহতি
১৯	৬	সরিৎ	সরিত
২১	১৮	রাগরাগিণী	রাগরাগিণীর
"	২১	মধ্যমাশ্চাৰ্থ	মধ্যমাশ্চাৰ্থ
২৫	২৩	বাজনস্বৰ্দ্ধ- মাত্রকম	বাজনস্বৰ্দ্ধ- মাত্রকম
২৮	৫	অবার	আবার
৩৬	২২	তানপুরা	তাম্বুরা
৫২	৭	সংজীত	সজীত
৬১	৭	স	স
৮১	হইতে	স্বরসাধন	ক্ৰপদ
১০৫	পর্য্যন্ত		
৮৬	১	ম	ম
১০৬	৪	দিনে	দিন
১১০	হইতে দরবারী, তোড়ী, দরবারীতোড়ী		
১১৭	পর্য্যন্ত,		
১২৪	৫	॥Δ. ধ	॥Δ ধ
১৩১	৪	ন,বার	নবর
১৩২	৩	আধারজ	অদারজ
"	৬	॥. ॥. স স স স স	॥. ॥. স স স স স
		রা ল	রা ল
১৫৪	৪	x. x৩। ঞ ন ধ	x. x৩। ঞ ন ধ
		রে	র

পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১৮০	১	বাণী	বনি
১৮৮	১	স	ন
		তি	তি
১৮৯	৬	য়েতে	এতে
১৯২	৫	কবিয়ে	করিয়ে
১৯৮	১	ভরম	ভসম
২০০	৫	গুণগুণ	গুণীগণ
২৪৬	৩	পরায়ণ	ভরায়ণ
২৬৩	৪	গ ঞ ন ঞ	স গ ঞ ন
		উ গা	
			ঞ স উ
২৮৫	৫	ম গ প	ম গ ম
		নে	নে
৩৩৮	২	মি	মে
"	২	খিনতট	ক্ষীণকট
৩৫৪	১	স ঞ ন	স ঞ ন
		হু	হু
৩৬২	৩	পরবার	পরবর
৪০৮	৩	ভমো	ভুম
"	৪	দিনকরতার	দীনকরতার
৪১১	৪	স	স
		প	প

পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	অঙ্ক।	উচ্চ।
৪১১	২	নিকিয়র	নিকিয়র
৪১৩	২	করোর	করোর
৪১৬	১	সস	শশ
৪২১	১	রি	রি
৪৩৪	২	বখর	বগর
৪৪৮	৫	রাবত	রাজত
৪৪৯	১	জঁহুগ	চঁহুগ
৪৫১	৬	অরশপ্ত	অরসপ্ত
৪৫৪	৬	বা,	বা
৪৫৮	১	নরি	নারী
৪৭০	৪	কো	কু
৪৭৫	৪	অধ	অব
৪৭৯	৫	শরায়ণ	রসায়ণ
৪৮০	৫	ভরণ	বরণ

৪৫৪ ৬ ঞ্ স ঞ্ স ঞ্ ঞ্

স ঞ্ ঞ্ স

৫৫৭	২	পরবারদিগার	পরবরদিগার
৫৬৩	৫	যোগিয়ামেরেনন	যোগিয়া
		মেরেনন	
৫৬৮	১	ওরেজাতে	ওরজাত
৫৭৬	৪	উর	ডর

পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	অঙ্ক।	উচ্চ।
৫৮৪	৩	মৃঢ়াণী	মৃঢ়াণী
৫৮৬	৬	নরজত	লরজত
৫৯২	২	কা	কো
৬০৭	৩	তাপর	তাপর
৬১৮	২	রা	রা
৬২৮	৩	পাণি	পানি

৬২৯ ৩ ন ঞ্ স ঞ্ ন ঞ্
রা। রা।

স ঞ্
ন
র।

৬৩০	৫	মেয়ে	মেয়ে
৬৩১	২	ওলিয়া	আউলিয়া
৬৩৪	৪	বাজেইরে	বজাইরে
৬৫৭	৩	প	ম
		ড়া	ড়া
৬৬০	৩	ধ	ধ

৬৭৫ ৩ গ ম প ধ . গ ম
আ আ

প ধ
ন

৬৮৮	১	মহীমা	মহিমা
-----	---	-------	-------

রাগরাগিণীর সময়, ঠাট ও জাতি ।

রাগ ।	সময় ।	ঠাট ।	জাতি ।	বর্জিত ।
ভৈরব	দিবা ১ম প্রহর	কোমল ঞ, ধ, ছই নি	সম্পূর্ণ	
রামকেনী	ঐ	ঐ	ঐ	
ভাটিরাৱী	ঐ	কোমল ঞ, ধ	ঐ	
যোগিয়া	ঐ	ঐ	ঐ	
বাজালী	ঐ	ঐ	ঐ	
কলিকড়া	ঐ	ঐ	ঐ	
খট	ঐ	কোমল ঞ, ধ, ছই গ, ছই নি	ঐ	
ভৈরবী	ঐ	কোমল ঞ, গ ধ, নি	ঐ	
বিভাষ	ঐ	স্বাভাবিক	খাড়ব	ম
আশাবরী	দিবা ২য় প্রহর	কোমল ঞ, গ, ধ, নি	সম্পূর্ণ	
গান্ধারী	ঐ	ঐ	ঐ	
শুজ্জরী	ঐ	ঐ	ঐ	
দরবারী তোড়ী	ঐ	কোমল ঞ, গ, ধ, নি, কড়িম	ঐ	
শুণকেনী	ঐ	কোমল ঞ, ধ, ছই ম	ঐ	
গৌর সারঙ্গ	ঐ	ছই ম	ঐ	
বেলাবলী	ঐ	ঐ	ঐ	
আলাহিয়া	ঐ	স্বাভাবিক	ঐ	
কোকব	ঐ	ঐ	ঐ	
দেওগিরি	ঐ	ঐ	ঐ	
সেফর্দা	ঐ	ছই নি	ঐ	
সুখলবেলাওল	ঐ	ঐ	ঐ	
মধুমাধসারঙ্গ	ঐ	ঐ	ঔড়ব	গ, ধ
বৃন্দাবনোসারঙ্গ	ঐ	স্বাভাবিক	ঐ	গ, ধ
ভীমপলত্ৰী	দিবা ৩য় প্রহর	কোমল গ, ছই নি	সম্পূর্ণ	

রাগ ।	সময় ।	ঠাট ।	জাতি ।	বর্জিত ।
রাজবিজয়	ঐ	ঐ	ঐ	
বারোয়া	ঐ	হুঁট গ, হুই নি	ঐ	
মুলতানী	দিনা ৪র্থ প্রহর	কোমল ঞ, গ, ধ, হুট ম	ঐ	
পুরিয়া	ঐ	কোমল ঞ, কড়ি ম	খাড়ব	প
মারোয়া	ঐ	ঐ	ঐ	প
জয়ন্ত	ঐ	ঐ	ঐ	প
সাজগিরী	ঐ	কোমল ধ, কড়ি ম	খাড়ব	ঞ
কুমারী	ঐ	কোমল ঞ, কড়ি ম	ঐ	ধ
মালতী	ঐ	কড়ি ম	ওড়ব	ঞ, ধ
মালবী	ঐ	কোমল ঞ, কড়ি ম	সম্পূর্ণ	
পুরনী	ঐ	কোমল ঞ, হুই ম	ঐ	
চৈতানগৌরী	ঐ	কোমল ঞ, ধ	ঐ	
ক্রীটক	ঐ	ঐ	ঐ	
ধনতী	ঐ	কোমল ঞ, ধ, কড়ি ম	ঐ	
জয়ন্তী	ঐ	ঐ	ঐ	
পুরিমাধানতী	ঐ	ঐ	ঐ	
ত্রিবণী	ঐ	ঐ	ঐ	
বৈরটী	ঐ	ঐ	ঐ	
শ্রীরাগ	ঐ	ঐ	ঐ	
গৌরী	ঐ	কোমল ঞ, ধ, হুট ম	ঐ	
কল্যাণ	রাত্রি ১ম প্রহর	কড়ি ম	ঐ	
ইমন	ঐ	ঐ	ঐ	
ইমন কল্যাণ	ঐ	হুই ম	ঐ	
হাছীর	ঐ	ঐ	ঐ	
কেদারা	ঐ	ঐ	ঐ	

রাগ ।	সময় ।	ঠাট ।	জাতি ।	বর্জিত ।
শ্রাম	ঐ	ঐ	ঐ	
ছান্দা	ঐ	ঐ	ঐ	
নটনারায়ণী	ঐ	স্বাভাবিক	ঐ	
নট	ঐ	ঐ	ঐ	
ছায়ানট	ঐ	ঐ	ঐ	
কামোদ	ঐ	হুই নি	ঐ	
নটমল্লার	ঐ	ঐ	ঐ	
নিশাসাগ	ঐ	ঐ	ঐ	
ভূপালী	ঐ	স্বাভাবিক	ঐ	গ, নি
দরবারী কানড়া	ঐ	কোমল গ, ধ, নি	সম্পূর্ণ	
নায়কী	রাত্রি ২য় প্রহর	কোমল গ, ধ হুই নি	ঐ	
আড়ানা	ঐ	ঐ	ঐ	
সাহানা	ঐ	কোমল গ, নি	ঐ	
বাগত্রী	ঐ	ঐ	ঐ	
সিকু	ঐ	ঐ	ঐ	
সিকুড়া	ঐ	কোমল গ, হুই নি	ঐ	
মোহশাগ	ঐ	ঐ	ঐ	
বাহার	ঐ	ঐ	ঐ	
মিরাসল্লার	ঐ	ঐ	ঐ	
গৌড়	ঐ	ঐ	ঐ	
দেশ	ঐ	হুই গ, হুই নি	ঐ	
জয় জয়ন্তী	ঐ	ঐ	ঐ	
মাক	ঐ	ঐ	ঐ	
মেঘমিশ্র	ঐ	ঐ	ঐ	
জয়ট	ঐ	হুই নি	খাড়াব সম্পূর্ণ	ধ

রাগ ।	সময় ।	ঠাট ।	জাতি ।	বর্জিত ।
গৌড়মল্লার	ঐ	ঐ	ঐ	
সুরমল্লার	ঐ	ঐ	খাড়ব	গ
গারি	ঐ	ঐ	সম্পূর্ণ	
ভিলক কামোদ	ঐ	ঐ	ঐ	
পাহাড়ী	ঐ	ঐ	ঐ	
খাছাজ	ঐ	ঐ	ঐ	
ঝিঝোটা	ঐ	ঐ	ঐ	
লুম	ঐ	স্বাভাবিক	ঐ	
মল্লার	ঐ	ঐ	ঐ	
মেঘ	ঐ	ঐ	খাড়ব	ধ
বসন্ত	ঐ	কোমল ঞ, ছই ম	ঐ	প
মালকোশ •	ঐ	কোমল গ, ধ, নি	ঐ	ঞ, প
পঞ্চম	ঐ	কোমল ঞ	সম্পূর্ণ	
পরজ	ঐ	কোমল ঞ, ধ, কড়ি ম	ঐ	
পিলু	ঐ	কোমল গ, ধ	ঐ	
শঙ্করা	ঐ	কড়ি ম	ঐ	
শঙ্করাভরণ	ঐ	স্বাভাবিক	ঐ	
হিঙোল	রাত্রি ৫য় প্রহর	কড়ি ম	ঐ	ঞ, প
বিহঙ্গড়া	ঐ	ছই নি	খাড়ব	ঞ
বেহাগ	ঐ	ছই ম	সম্পূর্ণ	
সোহিণী	রাত্রি ৪র্থ প্রহর	কোমল ঞ	খাড়ব	প
ললিত	ঐ	কোমল ঞ, ধ, ছই ম	খাড়ব	প

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
উপক্রমণিকা	৫	কাহান্ধা	৩৩
সজীত সাধনা	১৫	মধ্যমান	৩৪
সপ্তস্বর	১৬	আড়াঠেকা	৩৪
স্রুতি	১৮	পটতাল	৩০
সপ্তক	১৯	(সমগদী ত্রিমাত্রিক জাতি ।)	
মূর্ছনা ও গ্রাম	২০	চৌতাল	২৮
কড়ি ও কোমল	২১	একতাল	৩১
গমক, গিটকারী ও মৌড়	২১	খেম্টা	৩২
বাদী ও বিবাদী	২২	কাশ্মারী খেম্টা	৩২
গ্রহস্বর ও জ্ঞানস্বর	২২	দাদরা	৩২
রাগের প্রকার ও জাতি	২২	আড়খেম্টা	৩২
ছয় রাগ ও ছত্রিশ রাগিণী	২৩	(বিষমপদী জাতি ।)	
ধ্রুপদ, খেরাল ও টপ্পার লক্ষণ	২৪	ধামার	২৮
মাত্রা	২৫	আড়াচৌতাল	২৮
লয় ও তাল	২৬	তেওয়ার	২৯
সমপদী ও বিষমপদী	২৮	রূপক	২৯
লয় ।		কাঁপতাল	২৯
(সমপদী চতুর্মাত্রিক জাতি ।)		সুরকাঁকতাল	৩০
কাওয়ারী	৩৩	গঙ্কমসওয়ারী	৩০
চিমাতেতাল	৩০, ৩২	ব্রহ্মতাল	৩১
ঠুংরী	৩৩	তেওট	৩৪
ছেপ্কা	৩৩	বৎ	৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
তাৎপরা মিলন	৩৫
হিন্দী উচ্চারণ	৩৯
স্বরবোধক সংকেত	৪১
স্বর সাধন	৪৩

সারগম ।

আড়ানা—কাওয়ালী	৭৪
আলাহিয়া— "	৫৭
ইমন— "	৬৫
ইমন কল্যাণ—ঝাপতাল	৬৭
কল্যাণ "	৬৫
কানড়া কাওয়ালী	৭১
কেদার "	৬৮
গৌর সারঙ্গ "	৫৯
ছায়ানট "	৭০
ভিলক কামোদ "	৭২
তোড়ী "	৫৫
পরজ "	৭৯
পূববী "	৬২
পুরিরা "	৬৩
বসন্ত "	৭৬
বিভাগ "	৫৬
বৃন্দাবনী সারঙ্গ ঝাপতাল	৫৯
বেহাগ কাওয়ালী	৮১
ভীমপলত্ৰী "	৬০
ভূগালী "	৬৭
ভৈরব "	৫২, ৫৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভৈরবী "	৫৪
মধুমাদ্ সারঙ্গ "	৫৮
মালত্ৰী "	৬৩
মালকৌশ "	৭৭
মুলতানী "	৬১
মেঘ "	৭৫
ত্রিরাগ "	৬৪
সিকুড়া "	৭৮
সিদ্ধ "	৭৫
সুরট "	৭৩
হাথীর "	৬৯
হিঙোল "	৭৮

দ্রুপদ ।

আড়ানা—চৌতাল	৪৩৭
" ধামার	৪৪১
" "	৪৪৩
" "	৪৪৬
" ঝাপতাল	৪৪৭
আশাবরী— "	১০৮
আলাহিয়া—চৌতাল	১২৮
" ধামার	১৩০
" সুরফাক্সা	১৩২
ইমন—চৌতাল	২২৯
" "	২৫২
" "	২৩৬
" ধামার	২৫৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
" তালকের ...	২৩৮	" সুরকাক্তা ...	৩০২
" তেওরা ...	২৪১	" " ...	৩০৪
ইমন কল্যাণ—চৌতাল ...	২৪৩	" ধামার ...	৩০৫
" " ...	২৪৬	কোকব—ধামার ...	১৩৭
" চিত্রাত্তেতাল ...	২৫১	খট—ধামার ...	৯৭
" সুরকাক্তা ...	২৫৩	খাছাজ—চৌতাল ...	৩৩৫
" " ...	২৫৫	" " ...	৩৩৫
" ঝাঁপতাল ...	২৫৮	" ঝাঁপতাল ...	৩৩৮
" ধামার ...	২৬০	" সুরকাক্তা ...	৩৩৯
" " ...	২৬৩	গাছারী—চৌতাল ...	১২০
" তেওরা ...	২৬৫	" ধামার ...	১২১
" আড়াচৌতাল ...	২৬৬	গারী— " ...	৩২৭
" রূপক ...	২৬৮	গুজরী—ঝাঁপতাল ...	১২৬
কল্যাণ—চৌতাল ...	২২৫	গৌড়মল্লার—ধামার ...	৩৭২
কামোদ— " ...	৩১২	গৌড়—চৌতাল ...	৩৭৭
" ধামার ...	৩১৬	গৌরসারঙ্গ—চৌতাল ...	১৫৩
" " ...	৩১৭	" ধামার ...	১৫৬
" আড়াচৌতাল ...	৩১৯	" ঝাঁপতাল ...	১৫৮
কাফিতোড়ী—ধামার ...	১১৪	গৌরী—চৌতাল ...	২১৪
কাফিসিদ্ধ—ঝাঁপতাল ...	৩২২	চারী—চৌতাল ...	৩০৬
কুমারী—চৌতাল ...	২০৯	ছারানট—চৌতাল ...	৩০৭
" ধামার ...	২১১	" ধামার ...	৩০৯
" পটতাল ...	২১৩	" সুরকাক্তা ...	৩১০
কেদারা—চৌতাল ...	২৯২	জয়জয়ন্তী—চৌতাল ...	৩৭৭
" " ...	২৯৪	" ধামার ...	৫৮০
" " ...	২৯৯	জয়ন্তী—চৌতাল ...	২০৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
জয়েৎ—ঝাঁপতাল ...	১৯৭	নট—	২৭৬
ভিলক কামোদ—চৌতাল ...	৩২০	নটমল্লার—চৌতাল ...	৩৬৮
” ঝাঁপতাল ...	৩২২	” ” ...	৩৭১
” সুরকাক্তা ...	৩২৪	নায়কী—ধামার ...	৪০২
” তেওরা ...	৩২৫	” ঝাঁপতাল ...	৪০৫
দরবারী কানড়া—চৌতাল ...	৪০৩	নিশাসাগ—	৩২৯
” ” ...	৪০৭	পঞ্চম—ধামার ...	৫৯৪
” ” ...	৪১০	পরজ—চৌতাল ...	৪২৫
” ” ...	৪১৩	” ” ...	৪২৮
” ” ...	৪১৭	” সুরকাক্তা ...	৪০১
” চিমাতেতাল ...	৪২০	” ঝাঁপতাল ...	৫০৩
” ধামার ...	৪২৩	” ” ...	৫০৫
” ” ...	৪২৫	” ধামার ...	৫০৭
” ঝাঁপতাল ...	৪২৮	” তেওরা ...	৫০৯
” তেওরা ...	৪৩১	পুরবা—চৌতাল ...	১৭৮
দরবারী তোড়ী—চৌতাল ...	১১০	” ” ...	১৮৪
” ” ...	১১৩	” ধামার ...	১৮৬
” ধামার ...	১১৬	” ” ...	১৮৮
” সুরকাক্তা ...	১১৭	” ঝাঁপতাল ...	১৮৯
” ঝাঁপতাল ...	১১৮	” ব্রহ্মতাল ...	১৯১
মেগিরি—ঝাঁপতাল ...	১৪১	পুরিয়া—ধামার ...	১৯২
মেগেবেহাগ—চৌতাল ...	১৪৩	পুরিয়া ধানত্ৰী—চৌতাল ...	২০২
দেশ—তেওরা ...	৩৬২	” ধামার ...	২০৪
” পঞ্চমসওয়ারী ...	৩৬৫	বসন্ত—চৌতাল ...	৪৮৭
ধানত্ৰী—চৌতাল ...	২৩১	” ঝাঁপতাল ...	৪২০
” ধামার ...	২০৫	” সুরকাক্তা ...	৪২২

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বাগশ্রী—চৌতাল	৩৯৬	" ধামার	১৬৩
" ধামার	৪০০	" চিমাতেতাল	১৬৪
বাহার—চৌতাল	৪৪৯	" ঝাপতাল	১৬৬
" "	৪৫৪	" তেওরা	১৬৮
" "	৪৫৬	" "	১৭০
" সুরফাক্তা	৪৫৮	ভূগালী—চৌতাল	২৬৯
" ঝাপতাল	৪৬০	" সুরফাক্তা	২৭৩
" "	৪৬২	" ধামার	২৭৫
" ধামার	৪৬৪	ভৈরব—চৌতাল	৮১
" "	৪৬৬	" "	৮৬
" তেওরা	৪৬৭	" ধামার	৮৮
বিভাস—ধামার	৯৯	" ঝাপতাল	৮৯
" চৌতাল	১০০	" সুরফাক্তা	৯১
বিহঙ্গড়া—সুরফাক্তা	৫২৭	" আড়াচৌতাল	৯৩
" আড়াচৌতাল	৫২৮	ভৈরবী—চৌতাল	১০২
বৃন্দাবনী সারঙ্গ—চৌতাল	১৪৬	" ঝাপতাল	১০৫
" ঝাপতাল	১৪৭	" সুরফাক্তা	১০৬
" তেওরা	১৪৮	মধুমাধ সারঙ্গ—চৌতাল	১৪৯
বেলাবলী—ধামার	১৪৪	" ধামার	১৫২
বেহাগ—চৌতাল	৫১৫	মল্লার—চৌতাল	৩৪০
" ঝাপতাল	৫১৯	মারোয়া—"	১২৪
" ধামার	৫২০	মালবী—চিমাতেতাল	১২৯
" "	৫২২	মালশ্রী—সুরফাক্তা	২০০
" "	৫২৪	মালকোশ—চৌতাল	৪৭১
" তেওরা	৫২৫	" ধামার	৪৭৪
ভীমপলশ্রী—চৌতাল	১৬০	" তেওরা	৪৭৬

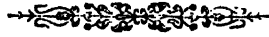
বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
” ঝাঁপতাল ...	৪৭৮	অখলবেলাওল—” ...	১৩৮
মিয়ামল্লার—চৌতাল ...	৩৮২	” ঝাঁপতাল ...	১৩৯
মুলতানী—” ...	১৭৬	সোহিনী—” ...	৪২৯
মেঘ—ঝাঁপতাল ...	৩৪৪	হাখীর—চৌতাল ...	২৭৭
মেঘমিশ্র ” ...	৩৯৪	” ” ...	২৮০
যোগিরা—ধামার ...	৯৫	” ধামার ...	২৮২
রামকেলী—ঝাঁপতাল ...	৯৪	” ” ...	২৮৪
রাজবিজয়—ভেওরা ...	১৭৩	” অরফাতা ...	২৮৬
ললিত—চৌতাল ...	৫৩১	” ” ...	২৮৯
শকরাভরণ—” ...	৫১১	” ” ...	২৯০
তীরাগ—” ...	২১৭	হিঙোল—চৌতাল ...	৪৮০
” ” ...	২২০	” ধামার ...	৪৮৩
” ঝাঁপতাল ...	২২৩	” ঝাঁপতাল ...	৪৮৫
সরফদা—ধামার ...	১৩৪	আলাপ ।	
সিন্দুড়া—” ...	৫৮৫	ইমন কল্যাণ— ...	৫৩৯
” ” ...	৩৮৭	পুরিরা— ...	৫৩৫
সিন্দু—চৌতাল ...	৩৮৮	মালকোশ— ...	৫৪৫
” ঝাঁপতাল ...	৩৯০	খেয়াল ।	
অরট—চৌতাল ...	৩৪৬	আড়ানা—কাওয়ালী ...	৬০৪
” ” ...	৩৪৮	” (জিবট) ” ...	৬৫২
” অরফাতা ...	৩৫০	ইমন—মধ্যমান ...	৫৫০
” ” ...	৩৫৪	” ” ...	৫৫৫
” ঝাঁপতাল ...	৩৫৬	” আড়াঠকা ...	৫৫৮
” ” ...	৩৫৮	ইমনকল্যাণ—একতাল ...	৫৫৯
” ধামার ...	৩৬০	” কাওয়ালী ...	৫৬০
অরট মল্লার—চৌতাল ...	৩৫০		

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
" (তেলেনা) "	৬১৯	ভূপকল্যাণ (চতুরঙ্গ) কাওয়ালী ..	৬৪৮
কামোদ—একতালা ...	৬১৬	ভৈরব—আড়াঠেকা ..	৬১৫
কেদারা—মধ্যমান ...	৬২২	মল্লার—তেওট ...	৬২২
" কাওয়ালী ...	৬৬৩	রামকেলী—কাওয়ালী ...	৬১৭
খাঘাজ—(চতুরঙ্গ) ..	৬৪৫	ললিত—আড়কাওয়ালী ...	৬১১
গৌরসারঙ্গ—কাওয়ালী ...	৬২৬	শঙ্করা—আড়াঠেকা ...	৬০৯
ছায়ানট—তেওট ...	৬৭৪	শ্রাম—একতালা ...	৬৬৮
জয়জয়ন্তী—আড়াঠেকা ...	৬৩৬	" আড়াঠেকা ...	৬৭১
দরবারী কানড়া—একতালা ...	৬২৯	শ্রীরাগ—কাওয়ালী ...	৬৩৪
দরবারী তোড়ী—কাওয়ালী ...	৬১৯	সরস্বদী— " ...	৬২০
নটমল্লার—একতালা ...	৬৭৯	" আড়াঠেকা ..	৬২২
" কাওয়ালী ...	৬২৩	সাহানা— " ...	৬০২
" " ...	৬২৬	সুরট— " ...	৬৮১
" (তেলেনা) " ...	৬৪৩	" একতালা ...	৬৮২
পুরবী—আড়াঠেকা ...	৬২৯	" " ...	৬৮৫
" কাওয়ালী ...	৬৩১	" কাওয়ালী ...	৬৮৮
পুরিয়া—আড়াঠেকা ...	৬৩৩	" " ...	৬২০
বসন্ত— " ...	৬১৩	হাঘীর—আড়াঠেকা ...	৬৬৬
বাগত্ৰী— " ...	৬২৮		
বাহার— " ...	৬০৬		
" (তেলেনা) কাওয়ালী ...	৬৪১		
বিভাস— " ...	৬২৪		
বেহাগ— " ...	৬০৮		
ভীমপলত্ৰী—আড়াঠেকা ...	৬২৮		
ভূপালী—কাওয়ালী ...	৬৭৭		
" (তেলেনা) " ...	৬৩৭		

টপ্পা ।

কাফি—(ছোরি) ৪৭ ...	৬৬৯
" " " ...	৬৭১
খাঘাজ—ঠুংরী ...	৬৬৩
" কাওয়ালী ...	৬৮৪
বিবিট বেহাগ—আড়াঠেকা ...	৬৬৬
ভৈলঙ্গী খাঘাজ—মধ্যমান ...	৬৬১

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
দেশ—কাওয়ালী	৬৭৫	কলিঙ্গড়া— ”	৭১৮
পিলু— ”	৬৬৮	খাছাজ—ঠুংরী	৭২১
পিলু খাছাজ— ”	৬৭৩	দরবারী কানড়া—আড়াঠেকা... ..	৭০৭
ভৈরবী— ”	৬৫৫	দরবারী তোড়ী ”	৭০০
” ”	৬৮২	নটনারায়ণী—কাওয়ালী	৬৮৭
ভৈরবী বাহার—মধ্যমান	৬৫৭	বাহার— ”	৬৯৩
মাক—কাওয়ালী	৬৮৫	বেহাগ—আড়াঠেকা	৭১০
মিশ্র বারোয়াল—কাওয়ালী	৬৭৯	ভীমপলশ্রী—কাওয়ালী	৭০৪
সিদ্ধ—আড়াঠেকা	৬৫৯	ভৈরবী—ঝাপতাল	৬৯৭
সিদ্ধ খাছাজ—কাওয়ালী	৬৭৭	” তেতাল	৭২৪
বাঙ্গালী ।		যোগিরা—তেওট	৭০২
ইমন—আড়াঠেকা... ..	৬৮৯	ললিত—আড়াঠেকা	৭১৬



• প্রস্তাবনা ।

সঙ্গীত অতি প্রাচীন শাস্ত্র । বেদই তাহার প্রমাণ । বেদ গান মাত্র । পুরাণেও বহুস্থলে সঙ্গীতশাস্ত্রের প্রসঙ্গ দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতি প্রাচীনকালেই রাগরাগিণী প্রভৃতির সৃষ্টি ও সঙ্গীতের পুষ্টি হইয়াছিল । প্রাচীন সঙ্গীতের সহিত বর্তমান সঙ্গীতের অনেক বিষয়ে পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় । কুরুক্ষেত্র সমরান্তে ভারত অবসাদ নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়ে, ভারতের সর্ববিধ শক্তিই জড়তাগ্রস্ত হয়, সকল প্রকার উন্নতির স্রোতই রুদ্ধগতি প্রাপ্ত হয়, অনেকেই এইরূপ অনুমান করেন । অনুমানটি অর্যোক্তিক নয় । অগ্ৰাণ্ড বিদ্যাচর্চার ন্যায় সঙ্গীত চর্চারও এই অবসাদযুগে হীনশ্রী হইয়াছিল । মুসলমান শাসনকালে সঙ্গীতচর্চার পুনরভ্যুত্থান হয় । দিল্লীশ্বর আকবরের গৌরবোজ্জ্বল রাজত্ব সঙ্গীতশাস্ত্রের পুনরভ্যুদয়ে অধিকতর গৌরবান্বিত । সঙ্গীতগুরু তানসেন প্রভৃতি সঙ্গীতের পুনর্জীবন প্রদান করেন । ইহঁরাই নব্য সঙ্গীতের প্রবর্তক । ইহঁদের রচিত গীতগুলি ভাব, ভাষা এবং সুর সকল বিষয়েই উচ্চ । সেগুলি সঙ্গীত-ভাণ্ডারের উজ্জ্বল অমূল্য রত্ন । এ রত্নগুলি বিস্মৃতির কবলিত হইলে সঙ্গীতশাস্ত্র নিতান্ত দরিদ্র হইয়া পড়িবে এবং সঙ্গীত-বিদ্যামোদী জনগণ ইহাদের অমৃতরসাস্বাদনে বঞ্চিত হইবেন । সুতরাং গীতগুলি প্রযত্নে পরিরক্ষণীয় । সেই জন্য আমি বহু পরিশ্রমে এই সকল গীত স্বরলিপি সহ লিপিবদ্ধ করিয়া সাধারণে প্রচারিত করিলাম । প্রাচীন গীতগুলিকে রক্ষা করাই এই গ্রন্থের মুখ্য উদ্দেশ্য হইলেও ইহাতে রচনা ও ভাব পারিপাট্যের অনুরোধে আধুনিক ছই চারিটি গীতও সন্নিবেশিত হইয়াছে । এক্ষণে গুণগ্রাহী স্রুধিগণ যদি

এই গ্রন্থের রসাস্বাদন করিয়া তৃপ্তিলাভ করেন, তাহা হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

হিন্দি গীত হিন্দিভাষায় অনভিজ্ঞ গায়কগণের মুখে অনেক স্থলে বিকৃত হইয়া পড়ে । গায়কগণ কেবল স্বরোচ্ছিত ধ্বনিরই অনুকরণ করিয়া যান, রচনার দিকে তত লক্ষ্য রাখেন না । ষাঁহার সঙ্গীত-বিদ্যা শিক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, হিন্দি শিক্ষা তাঁহাদের নিতান্ত আবশ্যক । গানগুলিকে ব্যাখ্যাসহ প্রকাশিত করিতে হইলে পুস্তক বাহুল্য হইয়া পড়ে, সুতরাং এই প্রথম উদ্যমে তদ্বিষয়ে ক্ষান্ত রহিলাম । পরিশিষ্টে দুর্লভ শব্দের অর্থ সম্মিলিত করিলাম । এতৎ সম্মিলিষ্ট অধিকাংশ গীতই আমি মদীয় পূজ্যপাদ পিতৃদেব ৮ অনন্তলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট শিখিয়াছিলাম । নব্য সঙ্গীতের গৌরবের সময়ে দিল্লী যেরূপ সঙ্গীত শিক্ষার কেন্দ্রস্থল হইয়াছিল, বাঙ্গালায় বিষ্ণুপুরও সঙ্গীত চর্চারজন্য সেইরূপ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল । গত শতবর্ষের মধ্যেও বিষ্ণুপুরে রামশঙ্কর প্রভৃতির ন্যায় সঙ্গীতধুরন্ধর ব্যক্তিগণ বিদ্যমান ছিলেন । মদীয় পিতৃদেব, সঙ্গীতগুরু রামশঙ্করের প্রিয় শিষ্য ছিলেন । ইঁহার সহিতই বিষ্ণুপুরে সঙ্গীতের গৌরব একরূপ নির্বাণোন্মুখ হইয়াছে । বিষ্ণুপুরে এক্ষণে ষাঁহার সঙ্গীতশাস্ত্রে অল্লাধিক অধিকারের গৌরব করেন, তাঁহার সকলেই প্রায় ইঁহারই শিষ্য । এই প্রাচীন গীতগুলি তিনি অতিযত্নে সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং এই সকল গানকে বিশ্বস্তির গ্রাস হইতে রক্ষা করাও তাঁহার হৃদয়ের চিরন্তন অভিলাষ ছিল । আজ তাঁহার অভিলাষ পূরণের সুযোগ হইয়াছে । এই গীতগুলির সহিত মদীয় স্বর্গীয় পিতৃদেবের নাম যদি চিরস্মরণীয় হয়, তাহা হইলে পরিশ্রমের প্রচুর পুরস্কার হইয়াছে জ্ঞান করিব ।

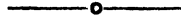
মদীয় সঙ্গীতশিষ্য নাড়াজোনাধিপতি বিদ্যোৎসাহী, বদান্তবর, স্মৃতিশিরোমণি, সঙ্গীতজ্ঞ, শুভকীর্তি রাজা শ্রীনরেন্দ্রলাল খাঁন মহোদয়ের প্রভূত উৎসাহে এবং অর্থানুকূল্যে এই সঙ্গীতগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কিত ও প্রচারিত হইল । রাজা মহোদয়ের সাহায্য ব্যতীত এই সঙ্গীতগ্রন্থ কখনও লোকলোচনবর্তী হইত না এবং দরিদ্রের এই উচ্চ আশা হৃদয়ে উঠিয়া হৃদয়েই বিলীন হইত । এই গ্রন্থখানি তাঁহার দানশীলতা এবং গুণগ্রাহিতা উভয়েরই উজ্জ্বল নিদর্শন । এই গ্রন্থ প্রচারে রাজা মহোদয় রাজোচিত গুণেরই পরিচয় দিয়াছেন এবং সঙ্গীত ও সাহিত্য জগতে একটি অক্ষয় উজ্জ্বল কীর্তিস্তম্ভ স্থাপিত করিলেন । তাঁহার নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে বদ্ধ রহিলাম ।

এস্থলে আমি, স্মৃতিবর মহারাজ শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও তদনুজ সঙ্গীতমন্ত্রজ্ঞ রাজা স্মর সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর মহাশয় দ্বয়কে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না, কারণ ইহঁরাই এরূপভাবে সঙ্গীত শাস্ত্র প্রচারের প্রথম পথ প্রদর্শক । ইহঁাদের উৎসাহ এবং আনুকূল্যে সঙ্গীতশাস্ত্রবিশারদ স্বর্গীয় ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী মহাশয় অনেকগুলি সঙ্গীত-গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া সঙ্গীত-শিক্ষার পথ সুগম করিয়াছেন ।

অধিকন্তু স্বরলিপি প্রণয়ন সম্বন্ধে আমার সহোদর সঙ্গীত-কলাবিৎ ধীমান্ শ্রীমান্ গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় বহু পরিশ্রমে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন । আমি তাঁহাকে অন্তরের সহিত আশীর্বাদ করিতেছি, যেন প্রিয়তম গোপেশ্বর স্বীয় প্রতিভাগুণে স্মৃতিসমাজে সম্মানভাজন এবং সংসারে সুখ শান্তি সমৃদ্ধির অধিকারী হইতে পারেন ।

পরিশেষে, কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে, বিষ্ণুপুর

রাজবংশসম্ভূত ইন্দাস্ নিবাসী আমার প্রিয় বন্ধু বিবিধবিদ্যাविशारদ
 শ্রীযুক্ত বাবু বলীন্দ্রনাথ সিংহদেব মহাশয় এই পুস্তক সংশোধন
 পক্ষে বিশেষ পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক আমাকে পরম উপকৃত করিয়া-
 ছেন । কায়মনোবাক্যে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা, তিনি যেন সুস্থদেহে
 আজীবন পরহিত-ব্রতে ব্রতী থাকিয়া অক্ষয় কীর্তিলাভ করিতে
 থাকেন ।



উপক্রমণিকা ।

সঙ্গীত প্রকৃতির স্বভাব । প্রকৃতি সঙ্গীতময়ী । সিঙ্কুর ভৈরব
আরাবে, কল্লোলিনীর কলরবে, মেঘের গম্ভীর নিনাদে, নির্ঝরিণীর
ঝর ঝর নাদে, পশুগণের চীৎকারে, বিহঙ্গকুলের কলস্বরে, মধুপ
ঝঙ্কারে, পবন সঞ্চারে, শত প্রকারে সতত প্রাকৃতিক ব্যবহারে
সঙ্গীতের ধ্বনি উঠিতেছে । ধ্বনি অনন্ত । ধ্বনি মনুষ্যহৃদয়ে বিবিধ
ভাবে বিকাশ করে । মনুষ্যকণ্ঠেও বহুবিধ ধ্বনি উদ্ভিত হইতে
পারে । জীব জগতে ধ্বনি, ভাব প্রকাশের দ্বার-স্বরূপ । হর্বের ধ্বনি
একরূপ, বিষাদের ধ্বনি অন্তরূপ, এইরূপ বিভিন্ন ভাবে কণ্ঠ-
স্বরের পরিবর্তন হয় । আনন্দের উচ্চ রোল, বিষাদের করুণ বিলাপ,
ভয়ান্তের কাতর প্রার্থনা, প্রেমিকের প্রণয় সম্ভাষ, ভক্তের প্রাণের
উচ্ছ্বাস প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ভাব, ভিন্নরূপ ধ্বনিকে আশ্রয় করে ।
ধ্বনি নিহিতা ভাবোদ্ভাবিনী শক্তির স্ফুর্তি সাধনাই সঙ্গীত-শাস্ত্রের
উদ্দেশ্য । নিসর্গ-সম্ভব কণ্ঠধ্বনি সমূহের গুঢ় রহস্য এবং গতিই
সঙ্গীত শাস্ত্রের লক্ষ্য এবং আলোচ্য । অনিয়মিত রূপে স্বরের
আলাপ করিলে ভাবোদ্দীপন বা চিত্তবিনোদন হয় না ; বরং
ক্রান্তিস্থত্বের বা ভাবাবেশের ব্যাঘাত হয় । সেই জন্য সঙ্গীতশাস্ত্র
অনন্ত ধ্বনির জটিলতা ভেদ করিয়া বিভিন্ন স্বরের উৎপত্তি ও
সম্বন্ধ নির্দ্ধারিত করিয়াছে ; স্বররাজ্যে প্রবেশ পথ সূচন করিতে
তাহার গুপ্ত দ্বার সমূহ উদ্ঘাটিত করিয়াছে ; স্বরের যথাস্থান
সম্মিবেশ, ভাব বিকাশ এবং চিত্ত বিনোদনের উপযোগী করিয়া ভিন্ন
ভিন্ন রাগ রাগিণীর সৃষ্টি করিয়াছে । সঙ্গীত শাস্ত্র,—বিজ্ঞান শাস্ত্র ;
ইহা ‘স্বর-বিজ্ঞান’ নামে অভিহিত । জড়স্থ শক্তিকে বুদ্ধি কোশলে

নিয়ন্ত্রিত করিয়া মানব কত প্রয়োজন অনায়াসে পূর্ণ করিতেছে । স্বরশক্তিকেও প্রয়োজনানুরূপ শাসন শৃঙ্খলে নিয়ন্ত্রিত করিয়া মানব চিত্ত বিনোদনের এক সুন্দর উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে । আর্য্য-জাতির সর্ব্বতোমুখী প্রতিভা স্বররাজ্যেও সুন্দর প্রস্ফুটিত হইয়াছিল । যে মহীয়সী প্রতিভা জ্ঞানরাজ্যে স্নিগ্ধোজ্জ্বল প্রভায় ক্রীড়া করিয়া জগৎকে চমৎকৃত করিয়াছে, সেই প্রতিভাই স্বররাজ্যেও অত্যাশ্চর্য্য শক্তি প্রকাশ করিয়াছে । বিবিধ বিষয়ে মানব সমাজ আর্য্যজাতির নিকট ঋণী ; সঙ্গীত বিষয়েও আর্য্যজাতিই আদিগুরু ।

ঐশ্বর্য্যানুভূতি আর্য্য জীবনের প্রধান উপাদান । আর্য্যজাতি সৌন্দর্য্যের উপাসক । জ্ঞানরাজ্যে এবং ঐশ্বর্য্যরাজ্যে আর্য্যজাতির সূক্ষ্মদৃষ্টি সমভাবে পুষ্টিলাভ করিয়াছে । স্বভাবে যেখানে সৌন্দর্য্যের বিকাশ, আর্য্যজাতির দৃষ্টি সেইখানেই আকৃষ্ট । আর্য্যজাতি প্রকৃতিপটে সৌন্দর্য্যের সূত্র ধরিয়া প্রকৃতির সুন্দর দেবতাকে জ্ঞাত হইয়াছিলেন এবং স্বভাবের প্রেরণায় প্রাণের আবেগ সঙ্গীতের সংঘত স্বরে ব্যক্ত করিয়া প্রাণ দেবতার আরাধনা করিয়াছিলেন । আরাধনার ইহাই সরল, সহজ, স্বাভাবিক প্রশস্ত পথ । ইহাতে ভ্রম আছে, কিন্তু ক্রেশ নাই ; ইহাতে কঠোরতা নাই, মধুরতা আছে ; ইহা এক রসানন্দে বিপ্রমাখী ইন্দ্রিয় সমূহকে মোহিত মুচ্ছিত ও বশীভূত করিয়া চিত্তচাপল্য নাশ করে । ইহাতে প্রীতির প্রবাহ স্বতঃই অন্তরাভিমুখে অবিচ্ছেদ গতিতে ধাবিত হয় । সেইজন্য মহাযোগী মহেশ্বর সঙ্গীতের সাধক—ত্রিলোক-পূজিত মহর্ষি নারদ ত্রিতন্ত্রী তানে কণ্ঠ মিশাইয়া হরিনাম গানে সতত বিভোর ;—মহা প্রভাব সম্পন্ন আর্য্য ঋষিগণ সামগানে সর্ব্বময় দেবের উপাসনা করিতেন । তৎপ্রাপ্তির জন্যই নাদ সাধনা, তৎপ্রাপ্তির জন্যই সঙ্গীত-

শাস্ত্রের উৎপত্তি । প্রাচীন ঋষিগণের কথা ছাড়িয়া দিলেও, এ কালেও সাধক-হৃদয়ে সঙ্গীত অল্প প্রভাব বিস্তার করে নাই । জয়দেব, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, তুলসীদাস, সুরদাস, বৈষ্ণুনাথ, রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত প্রভৃতি সাধকগণ প্রাণের উচ্ছ্বাস সঙ্গীতে গাঁথিয়া দেবতার উদ্দেশে উপহার দিয়াছেন । আবার যেদিন চৈতন্যদেব জ্ঞানের কঠিন শৃঙ্খল ভগ্ন করিয়া প্রেমের প্লাবনে ভারত ভাসাইয়াছিলেন, সেদিনও তিনি সঙ্গীতের প্রাণোন্মাদিনী শক্তির সহায়তা লইয়া শত সহস্র প্রাণে ধর্ম্মভাব জাগাইয়া তুলিয়া-ছিলেন । সঙ্গীত মুগ্ধকুর পক্ষে মুক্তির সোপান । “গানাং পরতরং নহি” এই মহাবাক্য সঙ্গীতের শ্রেষ্ঠত্ব বিঘোষিত করিতেছে ।

সঙ্গীত ধর্ম্মভাবের, এমন কি সকল ভাবের সহিতই জ্বীড়া করে । সঙ্গীত বহুতন্ত্রী হৃদয়-যন্ত্রের সকল তারকেই স্পর্শ করে এবং সকল তার হইতে সঙ্গীতের স্বর উৎখিত হয় । সঙ্গীত, ভাব-সমুদ্রের পবন হিল্লোল ; ইহা কখনও বা মৃদুল নিঃশ্বাসে মানব হৃদয়ে অপূর্ব লহরী-লীলা প্রকাশ করে, কখনও বা মহাবলে মানবহৃদয়ের আমূল আন্দোলিত করে । প্রেমের আবেগ, প্রণয়ের আবেশ, স্নেহের সোহাগ, সঙ্গীতেই সুন্দর ফুটে—বিরহের হা ছতাশ, শোকের মর্ম্মোচ্ছ্বাস, নিরাশার দীর্ঘ নিঃশ্বাস, সঙ্গীতেই সুন্দর পরিস্ফুট হয় । যে ভাব বাক্যে প্রকাশ পাইবার নহে—যে ভাব নয়নের জলেও ব্যক্ত হয় না, সঙ্গীতে তাহার বিকাশ হয় । সঙ্গীত কখনও কঁাদায়, কখনও হাসায়, কখনও বা অধীর করে—সঙ্গীত কখনও উত্তেজিত, কখনও স্তম্ভিত, কখনও বা অভিভূত করে । সুধাতে যে স্বাদ নাই, মধুতে যে মিষ্টতা নাই, সুরায় যে মাদকতা নাই, সঙ্গীতে তাহা আছে । সঙ্গীত গরলে অমৃত উঠায়, অনলে শীতলতা আনে,

নীরসে রস সঞ্চার করে ; সঙ্গীত কঠিন হৃদয়কে কোমল করে, উগ্র প্রকৃতিকে নম্র করে এবং তীব্র তেজকে মধুর করে । সঙ্গীত বিষাদ-তিমিরাচ্ছন্নহৃদয়ে প্রীতির জ্যোৎস্নাভাতি বিকাশ করে, শোকদগ্ধ প্রাণে সান্ত্বনার শান্তিবারি সেচন করে, অলস জড়হৃদয়ে উৎসাহের তরল তাড়িত স্রোত ঢালিয়া দেয় । যে হৃদয় শত সিঞ্চুর গভীর গর্জনে, শত-বজ্রের একত্র নির্ঘোষে কম্পিত হয় না, সঙ্গীতের মধুরস্বরে তাহা অভিভূত হয় । যে হৃদয় নিরন্তর কঠোর কর্মে পাষণ সম কঠিন হইয়াছে, সঙ্গীত তাহাকে বিগলিত করিয়া তদীয় বিশুদ্ধপ্রায় চিত্ত-বৃত্তিগুলিকে অঙ্কুরিত করে, যে হৃদয় দগ্ধমরুভূমি সদৃশ একান্ত নীরস, সঙ্গীত তাহাতে জীবনদায়িনী স্রোতস্বিনীর সঞ্চার করে । সঙ্গীত ভাব-জগতের সঞ্জীবনী শক্তি ।

সঙ্গীত অবসর বিনোদনের সুন্দর উপায় । কঠোর জীবন-সংগ্রামে পরিশ্রান্ত, অবসন্নপ্রাণে অমৃত প্রবাহ ঢালিয়া দিয়া সঙ্গীত নূতন শক্তির সঞ্চার করে । এরূপ নির্দোষ প্রীতিপ্রদ আমোদ আর দ্বিতীয় নাই । ইহাতে দেহমনের অবসাদ দূরীভূত হয়, মনঃ প্রাণ প্রফুল্ল হয় এবং হৃদয়ের সুকুমার বৃত্তিগুলি বসন্তানিল-চুম্বিত-কুসুম-কোরকের ন্যায় ধীরে ধীরে ফুটিয়া উঠে । আমোদ ও দৈহিক সামর্থ্যের জন্ম অনেক প্রকার ক্রীড়া আছে, কিন্তু আমোদ ও নৈতি বলের জন্ম কেবল সঙ্গীত । প্রায় সকল প্রকার আমোদ প্রমোদেই সঙ্গীর প্রয়োজন হইয়া থাকে ; কিন্তু সঙ্গীব্যতীত শুদ্ধ সঙ্গীতেই আমোদ উপভোগ করিতে পারা যায় । সঙ্গীত স্বতঃসিদ্ধ প্রীতির নির্ঘাস ; ইহাতে গায়ক স্বয়ং প্রীত হইবেন এবং অপর লোককেও প্রীত করিতে পারিবেন । অনেক সময়ে প্রাণের দুঃস্থ পিপাসা সঙ্গীতের সুধারস ভিন্ন কিছুতেই নিবারিত হয় না । আবার অনেক

সময়ে প্রাণে এরূপ বিষাদের কালিমা পড়ে, যাহা অন্তর্বিধ আমোদ প্রমোদে অপনীত হইবার নহে। তখন প্রাণের সে জ্বালাময়ী কালিমা ধৌত করিতে সঙ্গীতের সুশীতল ধারাই ফলদায়িনী হয়। আবার, অনেক সময়ে প্রাণের আবেগ রুদ্ধবেগে স্রোতস্বতীর ন্যায় হৃদয়কে যখন দোলায়মান করে, তখন নিভৃতে নির্জনে একাকী একমনে সঙ্গীতের সুরে প্রাণের আবেগ খুলিয়া দিয়া মানুষ তৃপ্তি অনুভব করে। এমন মানুষ নাই যে কখনও হৃদয়ের আবেগে সঙ্গীতের আলাপ না করিয়াছে। সঙ্গীতশাস্ত্রে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ নিসর্গ সুলভ সুরকণ্ঠে বঞ্চিত ব্যক্তিও কখন না কখনও সঙ্গীতের মুখে মনের ভাব ব্যক্ত করিতে প্রয়াস পাইয়া থাকে। কেন না সঙ্গীতই মানব প্রাণের স্বাভাবিক আবেগ।

ভাব-বিভাবনে বা চিত্ত-বিনোদনে কাব্যেরও প্রভাব প্রভূত। কাব্যও অবসর বিনোদনের পবিত্র সহচর। তাহা হইলেও কাব্য সঙ্গীতের অনেক নিম্নস্তরে অবস্থান করে। কাব্যের উৎকর্ষ সঙ্গীতে। যে সৌন্দর্য্যানুভূতি কাব্যে বিকাশ পাইয়াছে, সঙ্গীতে তাহা চরমোৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। শ্রুতি-সুখ সম্পাদনে ও ভাবোদ্দীপনে কাব্যের যে শক্তি আছে সঙ্গীতে তাহার শত সহস্র গুণ শক্তি রিরাজিত। শ্রুতি বিনোদনে বা ভাবোদ্দীপনে কবি, কবিত্বশক্তির সহায়তা গ্রহণ করেন বটে, কিন্তু তাহার শক্তি সঙ্গীত পরিধি মধ্যে আবদ্ধ থাকে। এ দিকে সঙ্গীতে এই শক্তি অবাধ জ্রীড়ার ক্ষেত্র পায়। যেখানে যতটুকু হইলে উদ্দেশ্য পূর্ণ হয়, সেইখানে ততটুকু স্বাধীনতা ও সুবিধা আছে। কবি কেবলমাত্র যতিমাত্রা বিরামে ভাষার সৌষ্ঠব সাধন করেন, গায়ক যতিমাত্রাদির উপরও আরোহণ, অবরোহণ, কম্পন প্রভৃতি বিবিধ উপায়ে ভাষাকে

প্রাণস্পর্শিনী করিতে পারেন । কবির ভাষা অবশ্য ভাব বিকাশের উপযোগিনী ; কখনও গাঙ্গীর্ধ্যময়ী, কখনও উদ্দীপনাময়ী, কখনও বা আবেগময়ী, কিন্তু কবির কবিত্ব সম্পদ ভাষাতেই নিবদ্ধ থাকে । সুগায়কের স্বর-বিভূতি ভাষাকে অতিক্রম করিয়া ধীরে ধীরে, স্তরে স্তরে, তরঙ্গে তরঙ্গে অনন্তের পথে ধাবিত হয় এবং এই কঠোর জ্বালাময় সংসার হইতে আমাদিগকে তুলিয়া লইয়া যেন এক অদৃষ্ট, অশ্রুত, অজ্ঞাত, স্বপ্নরাজ্যে উঠাইয়া লয় । ভাব বিভাবন সম্বন্ধে স্বরের যে শক্তি আছে তাহা ভাষার অপেক্ষ । দূরশ্রুত, অস্পষ্ট, করুণ, আর্তস্বর হৃদয়কে বিষাদিত করে তাহা অনেকেই অনুভব করিয়াছেন । এরূপ স্থলে স্বরমাত্রাই বিবিধালঙ্কারভূষিত ভাষার শক্তিধারণ করে । সঙ্গীতের পক্ষেও সেই কথা । কাব্যের প্রভাব যেখানে প্রবেশ করিতে পারেনা, সঙ্গীতের শক্তি সেখানে ইন্দ্রজালের ন্যায় কার্য্য করে । ভাব সম্বন্ধে কাব্য এবং সঙ্গীতের পরীক্ষা একই নিয়মের অধীন । ভাবদৈন্য কাব্যের এবং গীতের সমভাবেই গৌরব হ্রাস করে, কেবল পদ-লালিত্য বা স্বরমাধুর্য্য কাব্য বা সঙ্গীতের পক্ষে যথেষ্ট নহে । তবে প্রভেদ এই, অর্থহীন পদবিশ্রাস শ্রুতিমধুর হইলেও তাহা অপ্রাচ্য । কিন্তু সঙ্গীতের শুদ্ধ (তানে নে নে ও) চিত্ত-হরণ করে । সঙ্গীতে শুদ্ধ স্বর অবাধ্য কাব্য বলিলেও অভ্যুক্তি হয় না ।

বর্তমান শিক্ষায় সঙ্গীতের প্রয়োজনীয়তা দিন দিন অমুভূত হই-
তেছে । মনস্তত্ত্ববিৎ মনীষিগণ সঙ্গীতকে সাধারণ শিক্ষার অঙ্গীভূত
করিতে উপদেশ দিতেছেন । পাশ্চাত্য-জগতে অনেক স্থলে সঙ্গীত
সাধারণ শিক্ষার অঙ্গীভূত হইয়াছে । সঙ্গীত চর্চা দিন দিন প্রসার
লাভ করিতেছে । প্রচলিত সাধারণ শিক্ষাকে অনেকেই নীরস

অসম্পূর্ণ ও অনুপযোগী মনে করেন । প্রকৃত প্রস্তাবে প্রচলিত সাধারণ শিক্ষায় সাধারণ জ্ঞান সাধন পক্ষে মানব মনের যে সকল বৃত্তির সংস্রব আছে, তাহারই বিকাশ পায় ; অপর সকল বৃত্তি ক্ষুণ্ণি পাইবার সুবিধা পায় না, শিক্ষা অসম্পূর্ণ রহিয়া যায় ; মানব মনের আংশিক বিকাশ হয় মাত্র । বিশেষতঃ ব্যক্তি ভেদে বিদ্যা বিশেষে আনুরক্তি স্বভাবতঃই জন্মিয়া থাকে । অসম্পূর্ণ শিক্ষায় শক্তির অস্তিত্ব পর্য্যন্ত বৃদ্ধিতে পারা যায় না ; প্রকৃতি-নিহিত শক্তির বীজ চর্চার অভাবে অঙ্কুরেই শুকাইয়া যায় । যে বালক সঙ্গীত বা অন্য কোন বিদ্যায় অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইতে পারিত, তাহার মানসিক শক্তি, আধুনিক সাধারণ শিক্ষার বিষয়সমূহে তাদৃশ ক্ষুণ্ণি না পাওয়ায় সে জড়বুদ্ধি মূর্খ নামে অভিহিত হইয়া সংসারে কীটদর্শ্য কুসুম-কোরকের ন্যায় শুষ্ক হইয়া যায় । এইজন্য সঙ্গীত শিক্ষার প্রসার বৃদ্ধি করিতে অনেকেই আগ্রহবান্ । আমাদের দেশে বর্ত্তমান শিক্ষার মধ্যে চিত্রবিদ্যা প্রবেশ লাভ করিয়াছে । সঙ্গীত বিদ্যাও যোগ্যস্থান লাভে বঞ্চিত হইবে না, এইরূপ আশা করা যায় ।

সঙ্গীতশাস্ত্র যেরূপ শ্রেষ্ঠ, ইহার সাধনাও সেইরূপ দুরূহ । কেবলমাত্র সাধনার প্রেমের জন্য ইহা তাদৃশ দুরূহ নহে । ইহার সাধনায় চিত্তশুদ্ধি এবং চরিত্রের পবিত্রতা একান্ত আবশ্যক । উচ্ছৃঙ্খল ইন্দ্রিয় সমূহকে সতত দমনে রাখিয়া এবং চঞ্চল চিত্তবৃত্তিকে স্থির করিয়া সঙ্গীত-সাধনায় প্রবৃত্ত হইতে হয় । সঙ্গীতে দৈহিক স্বাস্থ্যও একান্ত প্রয়োজন । ইহাতে শ্বাসযন্ত্রে প্রভূত শক্তির আবশ্যক । শ্বাসকে দীর্ঘস্থায়ী করিতে না পারিলে সঙ্গীতে শক্তি স্থগার হয় না । সুগায়ক,—সংযতেন্দ্রিয় যোগী । গানশিক্ষা এক প্রকার যোগশিক্ষা । ছ দশটি অভ্যস্ত গান আবৃত্তি করিয়া মনোরঞ্জন

করিতে পারিলেই গায়ক হয় না । গায়কের চরিত্রে দোষ লক্ষ্য করিয়া সঙ্গীতশাস্ত্রের পবিত্রতায় কলঙ্ক আরোপ করিলে অবিচার হয় । অবশ্য ষাঁহারা প্রকৃত-প্রস্তাবে সঙ্গীত-সাধক, তাঁহাদের মধ্যেও দুই একজনের চরিত্রে কখন কখন কলুষিত দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু এরূপ দৃষ্টান্ত বিরল । জিতেন্দ্রিয় যোগিগণের যেরূপ পদস্থলন হইয়া থাকে, তাঁহাদের পক্ষেও সেইরূপ । তাঁহারা দুষ্কার্যের ফলভোগ করিয়া থাকেন । দুশ্চিকিৎসু ব্যাধির আক্রমণে জীবনের স্রুথ চিরতরে নষ্ট হইয়া যায় এবং স্বরশক্তিও হীন হইয়া পড়ে । ফলতঃ ষাঁহারা সঙ্গীতশাস্ত্রের আলোচনায় জীবনোৎসর্গ করিতে চাহেন, তাঁহারা শুদ্ধাচার ও শুদ্ধাহার না হইলে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন না । সঙ্গীত শিক্ষার্থী, শরীরকে সবল, চিত্তকে প্রফুল্ল ও পবিত্র এবং আত্মাকে বিশুদ্ধ রাখিয়া সঙ্গীতচর্চা করিবেন ।

সঙ্গীত সাধনায় সদগুরুর সাহায্য ব্যতীত সিদ্ধিলাভ অসম্ভব । * কিন্তু আমাদের দেশে দিন দিন সদগুরুর সংখ্যা হ্রাস হইয়া আসিতেছে । আবার সঙ্গীত শিক্ষকগণের হৃদয়ে ঈর্ষ্যা, কাপট্য প্রভৃতি বিষ প্রবেশ করায় অনেকস্থলে শিক্ষার অন্তরায় হইয়া দাঁড়াইয়াছে । অনেক শিক্ষার্থীও শিক্ষকের নাম পর্য্যন্ত মুখে না আনিয়া বরং তাঁহার নিন্দাবাদ করিয়া থাকেন । কিন্তু এরূপ ভাব লঘুচেতা অল্পজ্ঞ ব্যক্তিরই হৃদয়ে স্থান পাইতে পারে ।

সঙ্গীতকে অনেকে বিলাসের সামগ্রী বলিয়া মনে করেন । সঙ্গীত অনেক সময়ে বিলাসিতার অঙ্গীভূত হইয়া পড়ে স্বীকার করি, কিন্তু তাহা সঙ্গীতের ধর্ম নহে । যোগী দুষ্কপান করেন যোগ সাধনের জন্ম ; ভোগী দুষ্কপান করেন ভোগ বাসনা পরিতৃপ্তির জন্ম ;

* লক্ষণপাণ্ডের ভেদ বাতাণ্ডের জ্ঞান করে উপদেশ - ইত্যাদি তুলসীদাস ।

দুঃস্থ দুঃখপান করে পাশব বল বৃদ্ধির জন্ম । দুঃখপানে শিশুদিগের জীবন রক্ষা হয়, দুঃখপানে বলবানের বলবৃদ্ধি হয়, দুঃখপানে সর্পের বিষকোষ পূর্ণ হয় ; কিন্তু এজন্য দুঃখ দোষবাচ্য হইতে পারে না ; সঙ্গীতের পক্ষেও সেই কথা । তামসী প্রকৃতি সঙ্গীতকে আপন ভাবে টানিয়া আনে এবং জঘন্য জুগুপ্সিত আমোদে সঙ্গীতের ব্যবহার করে । সকল ভাবে এবং সকল অবস্থায় সঙ্গীতের অধিকার বলিয়াই এরূপ ঘটিয়া থাকে । তুমি সংসারত্যাগী বিষয় বিরাগী যোগী, সঙ্গীত তোমার প্রাণায়াম যোগ ; তুমি ভোগবিমূঢ় বিলাসবিহ্বল বিষয়ী, সঙ্গীত তোমার আনন্দের উৎস ; তুমি অনলস পরিশ্রমশীল কৰ্ম্মবীর, সঙ্গীত তোমার অবসর বিনোদনের অমৃতরস ; তুমি যুদ্ধবীর, সঙ্গীত তোমার রণোন্মাদের উৎসাহ তরঙ্গ । তুমি শ্রমবিমুখ সুখ-পরায়ণ ধনিসন্তান, সঙ্গীত তোমার কালহরণের পবিত্র সহচর । পণ্ডিত, মূর্খ, অশিক্ষিত, শিক্ষিত, ভদ্র, ইতর, ধনী, নির্ধন সকলের পক্ষে সঙ্গীত সুখসেব্য সুপথ্য । সেই জন্য সঙ্গীতগুরু মহাকবি তানসেন বলিয়াছেন, “নাদ ঈশ্বররূপী অমৃতরস”, “যিত্না যাকো গিলে তিত্নোই গীজিয়ে,” অর্থাৎ নাদ ঈশ্বররূপী অমৃতের রস ; যাহার ভাগ্যে ইহার যতটুকু ঘটে, তিনি ততটুকুই পান করুন ।

সঙ্গীত সর্বজনসেবনীয় সুধাসরিৎ । কিন্তু বর্তমান সময়ে ইহার যোগ্যতার অনুরূপ সম্মান এবং সমাদর নাই । সঙ্গীত আলোচনা-ভাবে দিন দিন ক্ষীণ হইয়া পড়িতেছে ; অথহে এবং উপেক্ষায় হীনশ্রী হইয়া পড়িতেছে । ইহা জাতীয় অধঃপতনের একটি লক্ষণ । সঙ্গীত জাতীয় জীবনে অমিত শক্তি সঞ্চার করে । সঙ্গীতে জাতীয় ভাব পরিপুষ্ট হয় । চারুগগণের উদ্দীপনাময়ী গীতি একদিন রাজপুত হৃদয়ে অদম্য অনিবার্য্য বীর্য্যশক্তি উদ্ভিক্ত করিত । এখন সে

বীৰ্য্যবান পুরুষও নাই, সে স্বদেশ-প্রেমিক বীরও নাই, চারণগণের
সে উদ্দীপনাময়ী গীতিশক্তিও লুপ্ত প্রায় । এখন জাতীয় প্রকৃতি
অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছে । সঙ্গীত অনেক পরিমাণে শুদ্ধ বিলাসেরই
সামগ্রী হইয়াছে । এখন শঙ্কর, হিণ্ডোল, দীপক, ভৈরব, নটনারায়ণ
প্রভৃতির উত্তেজনাপূর্ণ বক্তার বীর রসের আবির্ভাব করে না ।
ঝিঝিট, খাম্বাজ, সিন্ধু, বসন্তবাহার, বেহাগ প্রভৃতির বিলাস রসময়
গুঞ্জন, শ্রবণে, মনে, স্বধারস ঢালিয়া দেয় । যাহা হউক জাতীয়
রুচির পুনর্গঠনে হিন্দু সঙ্গীতশাস্ত্রের পুনরুজ্জীবন একান্ত প্রয়োজন ।
সঙ্গীতের প্রাণময়ী শক্তিকে পুনরুদ্ধোধিত করিতে—জাতীয় প্রাণে
পুনর্ব্বার নবশক্তি সঞ্চার করিতে—স্বদেশ-প্রেমিক স্বধীগণ অগ্রসর
হউন,—সঙ্গীতের সর্ব্বতোমুখী শক্তি আবার জাগিয়া উঠুক ।

সঙ্গীত-সাধনা ।

স্বর ও মাত্রা সংযোগে সঙ্গীতের সৃষ্টি । * মনুষ্য-কণ্ঠোদ্ধত স্বর সমূহের উচ্চতা, কোমলতা, কম্পন প্রভৃতি নিয়মিত করিবার প্রণালী ইহাতে আলোচিত হইয়াছে । বাদ্য এবং নৃত্য, সঙ্গীতের সহচারিণী করে । সেইজন্য বাদ্য এবং নৃত্য সঙ্গীতের অঙ্গীভূত হইয়া সঙ্গীত শাস্ত্রের পূর্ণ ত্রিতীয়ী মূর্তি প্রকাশ করিয়াছে ।† সদগুরু সন্নিধানে শিক্ষালাভ ব্যতীত সঙ্গীত শাস্ত্রে প্রবেশের অন্য পথ নাই । তথাপি সঙ্গীত সম্বন্ধে অবশ্য জ্ঞাতব্য কতকগুলি বিষয় এস্থলে সংক্ষেপে বিবৃত হইল । ষাঁহার সঙ্গীতশাস্ত্রে গুরুপদিষ্টমার্গে কথঞ্চিৎ প্রবেশ লাভ করিয়াছেন, তাঁহার ইহার দ্বারা সঙ্গীত সাধনার মূল-তত্ত্বগুলির আভাস পাইবেন । এ গ্রন্থে নৃত্যাদির কোন বিশেষ উল্লেখ রহিল না । সঙ্গীত সাধনা সম্বন্ধে নব্য-সঙ্গীত-নায়ক তানসেনের যে একটি গীত আছে, তাহাতেই সাধনার পথ নির্দিষ্ট হইয়াছে । তানসেন গাহিয়াছেন “প্রথম খরজ, সাধ, ঠের ঋখব, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিখাদ, স্বর সপ্ত, তিন গ্রাম, শুদ্ধ অক্ষর প্রমাণ ; যহ সব আপন মনমে যব সমঝাবে তব গুণিজন সৌ নাদ কা চর্চা কি জিয়ে । একইশ মুরছনা, উনপঞ্চাশ কোটি তান, বাইশ স্বরত তেঁ সব অঙ্গন সৌ গাবে, ঠিক তান, শুদ্ধ তাল সাচি স্বরন সৌ উলট পলট ফের ফের যাচ সমঝকর, ধুরপদকে ধরণ বিচার কর লি জিয়ে ।”

ষড়জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিখাদ এই সপ্ত

* “ধাতু মাত্রা সমায়ুক্তং গীতমিচ্ছাচাতে বৃধৈঃ ।

তত্র নাদান্বকো ধাতু মাত্রা চাক্ষর সঞ্চয়ঃ ॥”—সঙ্গীতশাস্ত্র

† “গীতং বাদ্যং তথা নৃত্যং ত্রিভিঃ সঙ্গীতমুচ্যতে ।”—সঙ্গীতশাস্ত্র

স্বরই প্রথম সাধনা। এই সপ্ত সুরে, তিন গ্রাম, শুদ্ধ অক্ষর প্রমাণ যখন হৃদয়ঙ্গম হইবে তখন গুণিজন নাদ চর্চার অধিকারী হইবেন। আবার সপ্তস্বর তিনগ্রামে দ্বাবিংশতি শ্রুতি, একবিংশতি মূর্ছনা, ঊনপঞ্চাশৎকোটি তান, শুদ্ধ তাল ও সুর সহ এইসকলের সংযোগ বিয়োগে রূপদের রূপ নির্দ্ধারিত হইবে। অতএব দেখা যাইতেছে সাতটি সুর হইতেই বিবিধ সুরের উৎপত্তি; এবং এই বিবিধ সুরের সংস্থানের বিভিন্নতা ফেরফার উলটপালট হইতে বিবিধ রাগ রাগিণীর সৃষ্টি হইয়াছে। তালের দ্বারা তাহাদের কাল ও ক্রিয়া নিয়মিত হয়। কাল মাত্রার অধীন। সংক্ষেপতঃ সঙ্গীতশাস্ত্রের ইহাই বস্তু নির্দেশ।

সপ্তস্বর বা সপ্তসুর।

স্বর সাতটি যথা—যড়জ, * ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিষাদ। এই সপ্তবিধ সুরের আদ্যক্ষর গ্রহণে সপ্তবিধ সুর উচ্চারিত হইয়া থাকে * যথা—সা ঙ্গা গ ম প দ্ব নি সাধারণতঃ ইহা, সারগম নামে অভিহিত হয়। কথিত আছে, এই সপ্ত সুর সাতটি জন্তুর স্বাভাবিক ধ্বনি হইতে গৃহীত। জীবগণের কণ্ঠ হইতে যে সকল সুর নির্গত হয়, তন্মধ্যে সাতটি প্রধান। সুলক্ষ্য, সুস্পর্শ বিভিন্ন সাতটি স্বরকে মনুষ্য নিজকণ্ঠে আয়ত্ত করিয়া জটিল স্বররাজ্যে অধিকার লাভের প্রয়াস পায়। এরূপ ক্ষেত্রে স্বভাবের অনুকরণ কিছু অস্বাভাবিক নহে। ময়ূরের কেকা হইতে যড়জ; বুঘভের নাদ হইতে ঋষভ; ছাগের ধ্বনি হইতে গান্ধার; বকের শব্দ হইতে মধ্যম; কোকিলের কাকলী হইতে পঞ্চম; অশ্বের হেঁচা হইতে

ধৈবত ও মাতঙ্গের বৃংহতি হইতে নিষাদ এই সপ্তস্বর । * এই সকল স্বরে একাধিক স্বরের আভাস লক্ষিত হইতে পারে ; কিন্তু স্বরের উত্থান বা লয় লক্ষ্য করিলে এই সপ্তবিধ স্বাভাবিক স্বরের সম্বন্ধ কাল্পনিক বলিয়া প্রতিভাত হইবে না । কল্পনা কখনও একবারে লক্ষ্যশূন্য হয় না । কোন একটু সাদৃশ্য বা সম্বন্ধ না থাকিলে কেহই দুইটি বিভিন্ন পদার্থে সম্বন্ধের সূত্রপাত কল্পনা করিতে পারে না । গুণের তারতম্যানুসারে এক ধ্বনিক্রান্ত বস্তু সমূহের বিভিন্নতা হয় । ধ্বনির প্রকার বহুবিধ ; কিন্তু সকলই ধ্বনি । প্রভেদ মাত্র ধ্বনির তীব্রতায় বা সান্দ্রতায় (intensity) । ময়ূর এবং কোকিলের শব্দ পরে পরে শুনিলেই বুঝিতে পারা যায়, কেঁকা এবং কুহুতে কি পার্থক্য । বাহাই হউক, যেমন লৌহ, স্বর্ণ প্রভৃতি সকল ধাতুই গুরু এবং ইহাদের তুলনায় অন্য পদার্থের আপেক্ষিক গুরুত্ব নির্দ্ধারিত হয়, এবং শ্বেত, লোহিত, নীলাদি সপ্তবর্ণ হইতে নানাবিধ বর্ণের বিকাশ হয়, আর একটি বর্ণের তুলনায় অপরগুলির গাঢ়ত্বাদিও নির্ণীত হয়,—সেইরূপ এই সপ্ত স্বরকে অবলম্বন করিয়া সকল ধ্বনিরই পরিমাণ পাওয়া যায় । আবার এই সপ্তস্বরও এক ষড়্জ হইতে অনুসৃত হয় । ষড়্জের সহিত অন্য স্বরের ভেদ তীব্রতায় মাত্র । কেঁকা স্বরকেই স্বর পরিমাণের আদর্শে (unit বা standard) সুরসপ্তকের ক্রম নির্দ্ধারিত হইয়াছে । এই ক্রম একবার অধিগত হইলে গায়ক যে কোন স্বরকে আদর্শ করিয়া তদনুসারে ইচ্ছামত সুরসপ্তক প্রকাশ করিতে পারেন । এবং এই হিসাবে ধ্বনিও অনন্ত ; সুরসপ্তকও অসংখ্য ।

* “ময়ূর বৃষভচ্ছাগ-ক্রৌঞ্চ কোকিল বাজিনঃ ।

মাতঙ্গশ্চ ক্রমেণাঙ্কঃ স্বরানেন্তান্ সুহৃগ্গমান্ ॥”—সঙ্গীত-দামোদর ।

এক্ষণে দেখা যাউক এই সপ্তস্বরের ক্রম কি । অর্থাৎ সা হইতে ঋ, ঋ হইতে গা ইত্যাদি কি প্রকারে উত্থিত হয় । ইহাদের তীব্রতার (intensity) পার্থক্য কিরূপ নিয়মে শাসিত । একস্বর হইতে অন্যস্বরে অবিচ্ছেদ গতি কেবল শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য ; শুনিয়া ইহা লক্ষ্য করিতে হয় এবং লক্ষ্য করিতে করিতে ইহা আয়ত্ত হয় । এক বিন্দু তৈল জলপাত্রে নিক্ষিপ্ত হইলে যেমন অতি সূক্ষ্ম গতিতে বিসর্পিত হইয়া জলের উপরিভাগে ব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ অতি সূক্ষ্ম তরঙ্গে এক স্বর অন্য স্বরে পরিণত হয় । এইরূপ যতগুলি সূক্ষ্ম তরঙ্গ স্রাস্তরে শ্রুতি-গোচর হইতে পারে, তাহাদের প্রত্যেকটিকে ‘শ্রুতি’ বলে । সপ্তক মধ্যে এইরূপ দ্বাবিংশতি শ্রুতি আছে ।* সঙ্গীতশাস্ত্রে এই শ্রুতিগুলি ভিন্ন ভিন্ন নামে কথিত হইয়াছে এবং তাহাদের জাতিভেদও নির্দেশিত হইয়াছে । কিন্তু এ বিষয়ে বিস্তার আলোচনা এস্থলে নিষ্পয়োজন । এস্থলে স্রাস্তরবর্তিনী শ্রুতিগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়ই যথেষ্ট । ষড়্জ, মধ্যম ও পঞ্চমে চারিটি করিয়া, ঋষভ ও ধৈবতে তিনটি করিয়া, এবং গান্ধার ও নিষাদে দুইটি করিয়া শ্রুতি ।† অর্থাৎ স্রাস্তর প্রাপ্তিকালে যতটুকু সূক্ষ্ম স্বরভেদ কর্ণে অনুভূত হইতে পারে, তাহাতে বুঝা যায় যে, ‘সা’ হইতে ঋএর মধ্যে ৪টি শ্রুতি, ‘ঋ’ হইতে গএর মধ্যে ৩টি, ‘গ’ হইতে মএর মধ্যে ২টি, ‘ম’ হইতে পএর মধ্যে ৪টি, ‘প’ হইতে ধএর মধ্যে ৪টি, ‘ধ’ হইতে নিএর মধ্যে ৩টি, এবং ‘নি’ হইতে ‘সা’ ২টি ।

* “চতস্রঃ পঞ্চমে ষড়্জে মধ্যমে শ্রুত্যো-মতাঃ ।

ধৈবতে ঋষতে তিস্রঃ ষ্ণে গান্ধারে নিষাদকে ॥”—সঙ্গীত-রত্নাবলী ।

† সা — ঋ — গ — ম — প — ধ — নি — সা

এইরূপ ২২টি * শ্রুতি-নিবন্ধ সাতটি সুর একত্রে সপ্তক ৭ নামে অভিহিত হয় । সুরের ক্রমোচ্চতা অনুসারে সপ্তক অনেক হইতে পারে, কিন্তু মনুষ্যকণ্ঠ-নিঃসৃত সুরে ত্রিসপ্তকই গণনীয় । এই ত্রিসপ্তক হৃদয় কণ্ঠ ও মস্তক হইতে উৎপন্ন হয়, তদনুসারে মল্ল, মধ্য ও তার নামে অভিহিত হইয়াছে । সাধারণতঃ এই ত্রিসপ্তক উদাত্ত অনুদাত্ত ও সরিৎ বা উদারা মুদারা ও তারা নামে অভিহিত হয় । গায়কেরা মুদারা সপ্তকেই সাধারণতঃ গীত গাহিয়া থাকেন ; কখনও বা মুদারা সপ্তক হইতে তারাসপ্তকে কণ্ঠস্বর আরোহণ করে, কখনও বা উদারাসপ্তকে অবরোহণ করে । ধ্বনি সুর হইতে সুরান্তরে উঠিলে আরোহণ বা অনুলোম নামে অভিহিত হয় ; এবং সুর হইতে সুরান্তরে নামিলে অবরোহণ বা বিলোম নামে কথিত হয় । যথা—

মুদারাসপ্তক

তারাসপ্তক

— সা ঙ্গা গ ম স স্ব নি — সা ঙ্গা গ ম স স্ব নি —

ইহা অনুলোম বা আরোহণ সাধনা ।

মুদারাসপ্তক

উদারাসপ্তক

নি স্ব স ম গ ঙ্গা সা নি স্ব স ম গ ঙ্গা সা

এবং ইহা বিলোম বা অবরোহণ সাধনা ।

- * তীব্রা কুমুদতী মন্দাছন্দবতাস্ত বড়জগা ।
দরাবতী রঞ্জনীতু রতিকা চর্ষভেস্থিতা ॥
রৌদ্রী ক্রোধী চ গাঙ্কারে বজ্রিকাথ প্রসারিণী ।
প্রীতিশ্চ মার্জ্জনী চৈব শ্রুতয়ো মধ্যমে স্থিতা ॥
ক্ষিতিরক্তাচ সন্দীপন্তালাপিষ্ঠাপি পঞ্চমে ।
মদন্তী রোহিণী রমৈয়াতাতিস্তস্ত চ ধৈবতে ॥
উগ্রা চ ক্ষোভিনীতি য়ে নিষাদে কথিতে বৃধৈঃ ।—সঙ্গীত-শাস্ত্রং ।
“ততঃ সপ্তস্বরঃ শুদ্ধাঃ বিকৃত্য দ্বাদশাপ্যমী ।”—সঙ্গীত-দর্পণ ।

এই সপ্তস্বরের কোন একটি স্বরকে অবলম্বন করিয়া অপর স্বরগুলিতে আরোহণ বা অবরোহণ সঙ্গীত শাস্ত্রে **মুচ্ছনা** * নামে অভিহিত হইয়াছে। এই সপ্ত স্বরের মধ্যে তিনটি স্বর প্রধান বলিয়া পরিগণিত। এই প্রধান তিন স্বর হইতে তিনটি গ্রামের উৎপত্তি। এই তিন গ্রাম তান এবং মুচ্ছনার প্রধান আশ্রয়। এই তিন গ্রামের নাম ষড়্জ, মধ্যম ও গান্ধার ; অর্থাৎ ‘সা’কে অবলম্বন করিয়া যে স্বরগ্রাম তাহা ষড়্জ, ‘মা’কে অবলম্বন করিয়া যে স্বরগ্রাম তাহা মধ্যম এবং গান্ধারকে অবলম্বন করিয়া যে স্বরগ্রাম তাহা গান্ধার। এই তিন গ্রামে স্বরের মুচ্ছনা একবিংশতি সংখ্যক। অর্থাৎ সা, ঋ, গ, ম, প, ধ, নি, সা ; ঋ গ, ম প ধ নি সা ঋ ; গ ম প ধ নি সা ঋ গ, ইত্যাদি সপ্তবিধ মুচ্ছনা প্রত্যেক গ্রামে সাধিত হইতে পারে ; এইরূপে ত্রিসপ্ত সংখ্যক মুচ্ছনা গণিত হয়। কিন্তু তিন গ্রামের মধ্যে দুই গ্রাম মানব জগতে প্রচলিত। তন ধাতুর অর্থ বিস্তার ; তান শব্দে স্বরের বিস্তার বুঝায়। স্ততরাং স্বর হইতে স্তরান্তরে অনুলোম বা বিলোম গতিতে মুচ্ছনাদির দ্বারা রাগের বিস্তার বুঝায়। তান দীর্ঘ স্থায়ী স্বরমাত্র। ইহা প্রায়শঃ ধ্রুপদে ব্যবহৃত হয় না। খেয়াল এবং টপ্পাতেই ইহার সুবিকাশ। স্বরও দ্বিবিধ,—শুদ্ধ বা প্রকৃত ; কৃত্রিম বা বিকৃত। সপ্তস্বরের যে স্বাভাবিক ক্রম আছে, তাহাই প্রকৃত শুদ্ধ স্বর। কিন্তু সঙ্গীতে এই স্বাভাবিক স্বরকে কখনও বা কোমলভাবে কখনও বা তীব্রভাবে গ্রহণ করিতে হয়। স্বাভাবিক স্বরে যখন এই কোমলতা বা তীব্রতা আনিতে হয় তখন সেই স্বরকে বিকৃত বলা যায়। সাধারণতঃ সঙ্গীতের ভাষায় ইহার নাম

* “আরোহণাবরোহণ ক্রমেণ স্বর সপ্তকম্ ।

মুচ্ছনা শব্দ বাচ্যং হি বিজ্ঞেয়ং তদ্বিচক্ষণৈঃ ॥”—মাতঙ্গ ।

কড়ি, কোমল ; অর্থাৎ উচ্চ সুর কড়ি এবং নিম্নসুর কোমল । এইরূপ ৭টি স্বাভাবিক শুদ্ধ প্রকৃত সুর এবং ঐ সপ্তসুর হইতে ৫টি বিকৃত হইয়া দ্বাদশটি সুর গৃহীত হইয়াছে । * যথা প্রকৃত সুর সা ঋ গ ম প ধ নি, বিকৃত সুর,—

ঋ ———— ঙ ———— ম ———— ধ ———— নি ^

সুরে অধিকতর মনোহারিত্ব আনিবার জন্য গমক, কম্পন, আশ, মীড়, গিটকারী প্রভৃতি ব্যবহৃত হইয়া থাকে । গমক কম্পনের সামান্য নাম । কম্পন সুর বিশেষের দ্রুতান্বোলন । আশ বর্ণান্ত-কর্ত্তী সুরের দুই বা ততোধিক সুরে অবিচ্ছেদে বিকাশ । মীড় আশেরই ঘনত্ব । শিবাশ্বরে মীড়ের দৃষ্টান্ত বেশ বুঝায় । গিটকারী একাধিক সুরের আশসহকৃত দ্রুতোচ্চারণ ।

গিটকারী দ্বিবিধ—সাদা ও সগমক । ভূষিকা, সুর বিশেষের পূর্বে বা পরে অন্য সুরের স্বল্লোচ্চারণ । সাধারণতঃ সুর সম্বন্ধে যে সকল বিষয় জ্ঞাতব্য তাহা বর্ণিত হইল ।

বিবিধ সুরের যথাস্থান সম্মিলে রাগরাগিণীর মূর্ত্তি প্রকাশিত হয় । রাগ রঞ্জ্ ধাতু হইতে উৎপন্ন । রঞ্জ্ ধাতুর অর্থ রঞ্জন বা চিত্তবিনোদন । যেরূপ ভাবে সুর বিন্যাসে চিত্তরঞ্জন সাধিত হয়, সেইরূপ সুর বিন্যাসে ভিন্ন ভিন্ন রাগরাগিণী সৃষ্টি হইয়াছে । † অর্থযুক্ত বাক্য বা ছন্দে রাগ রাগিণী নিবদ্ধ না করিয়া, তেনে ভ্রম প্রভৃতি কতকগুলি বর্ণের দ্বারা আরোহণ, অবরোহণ, মুচ্ছনা, কম্পন,

* “ষড়্জোহচলঃ পঞ্চমশ্চ ঋষভশ্চলতি সুরঃ ।

গান্ধারো মধ্যমশ্চার্ঘ্য নিবান্দো ধৈবতশ্চলঃ ॥”—সঙ্গীত-দামোদর ।

† “বস্ত্র শ্রবণমাত্রেণ রঞ্জন্তে সকলাঃ প্রজাঃ ।

সর্বেষাং রঞ্জনাক্ষতো জ্ঞেন রাগ ইতি শ্রুতঃ ॥”—সোমেশ্বর ।

তান, লয় প্রভৃতি যোগে কেবল স্রমুখে রাগাদির পরিচয়ের নাম আলাপ । আলাপে রাগরাগিণীর স্রময়ী মূর্তি প্রকাশিত হয় । রাগ-রাগিণীতে যে স্রটির প্রধানতা দৃষ্ট হয় তাহার নাম বাদী—যে স্রটি বাদীর সহচারিত্ব করে, তাহা সংবাদী এবং যে সকল স্র এই উভয় স্রের অনুগমন করিয়া শ্রুতি স্থখ সম্পাদন করে, তাহারা অনুবাদী নামে অভিহিত হইয়াছে এবং যে স্র রাগ বিশেষে বিশস্ত অপর স্রগুলির সহিত অনৈক্য হয় তাহা বিবাদী । * রাগের আদি স্র গ্রহস্র, এবং অন্ত্য স্র অ্যাসস্র নামে অভিহিত । সঙ্গীতে ছন্দ চতুষ্পাদী গৃহীত হওয়ায় রাগরাগিণীর আলাপেও সেইরূপ চারিটি অংশরূপে দেখান হয়, আস্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ । †

রাগ তিন প্রকার শুদ্ধ, সালঙ্ক, ও সঙ্কীর্ণ । স্বয়ংসিদ্ধ রাগ শুদ্ধ রাগ । ‡ দুই রাগের সম্মিলন যে রাগে ঘটিয়াছে তাহা সালঙ্ক এবং দুয়ের অধিক রাগের মিশ্রণে যাহার উৎপত্তি তাহা সঙ্কীর্ণ । স্র সংখ্যানুসারেও রাগের জাতিভেদ দৃষ্ট হয় । যে রাগে সপ্তস্রের

* “স্বামিবদনাদ্বাদী স রাগ প্রতি পাদকঃ ।

বাদিনা সহ সংবাদাং সঙ্গাদী মস্তিতুল্যকঃ ॥

মুখে তন্ত্ৰস্রবদনাদস্রবাদীচ ভূতবৎ ।

তথা বিবাদান্তেনৈব বিবাদী বৈরবস্তবেৎ ॥”—সঙ্গীত-রত্নাবলী ।

† “ষত্রোপবেশ্ততেরাগঃ আস্থায়ীত্বাচ্যতে হি সঃ ।

আভোগস্বস্তিমো ভাগো গীত পূর্ণত্ব হৃচকঃ ॥

ঋভোগান্তরে কচ্চিকাতুরক্কোস্তরাভিধঃ ।”—সঙ্গীত-দর্পণ ।

‡ “সদ্যোজাতাচ্চ ত্রীরাগো বামদেবদ্বিস্তকঃ

অঘোরান্তেরবোভূতৎপুরুষাং পঞ্চমোভবেৎ ।

ঈশানাশ্রায়েদরাগঃ নাট্যারম্ভে শিবাদভূৎ

গিরিজায়া মুখান্নাস্তে নটনারায়ণো ভবেৎ ॥”

বিকাশ হয়, তাহার নাম সম্পূর্ণ রাগ। যাহাতে এক সুর বর্জিত অর্থাৎ ছয় সুরের বিকাশ তাহার নাম ষাড়ব বা খাড়ব এবং যাহাতে দুই সুর বর্জিত অর্থাৎ পাঁচ সুরের বিকাশ তাহার নাম ঔড়ব। * শাস্ত্র মতে রাগ ছয় ও রাগিণী ছত্রিশ। রাগ ও রাগিণী গণের নাম সম্বন্ধে শাস্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন মত দৃষ্ট হয়, এতদতিরিক্ত মিশ্র রাগরাগিণীও অনেক সৃষ্ট হইয়াছে। রাগগুলি পুরুষ; রাগিণীগুলি স্ত্রী। প্রত্যেক রাগের ছয়টি পত্নী। এইরূপে প্রত্যেক রাগের বৃহৎ পরিবার। সে সকলের সবিস্তার পরিচয় এস্থলে অসম্ভব; সকল রাগ রাগিণীও এক্ষণে প্রচলিত নাই। রাগ রাগিণীগুলির আলাপের কালও নিরূপিত আছে। এবং ভিন্ন ভিন্ন রাগ রাগিণী ভিন্ন ভিন্ন ভাবেরও উপযোগী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। বর্তমানে ব্রহ্মার মতই প্রচলিত; তজ্জন্মই ব্রহ্মার মতানুবর্তী রাগ ও রাগিণী নিম্নে প্রদর্শিত হইল।

শ্রীরাগের ভার্য্যা—মালত্ৰী, ত্রিবণী, গৌরী, কদারী, মধুমাধবী, পাহাড়ী।

বসন্ত রাগের ভার্য্যা—দেশী, দৈবগিরি, বৈরাটী, টোরিকা, ললিতা, হিণ্ডোল।

পঞ্চম রাগের ভার্য্যা—বিভাস, ভূপালী, কর্ণাটী, পঠংসিকা, মালবী, পঠমঞ্জরী।

ভৈরব রাগের ভার্য্যা—ভৈরবী, বাঙ্গালী, সৈন্ধবী, রামকেলী, গুর্জরী, গুণকেরী।

মেঘ রাগের ভার্য্যা—মল্লারী, সৈরিটী, সায়েরী, কোশিকী, গান্ধারী, হরশৃঙ্গার।

* “ঔড়বঃ পঞ্চভিশ্চৈব ষাড়বঃ ষট্ সুরো ভবেৎ ।

সম্পূর্ণঃ সপ্তভিশ্চৈব বিজ্ঞেয়ো গীতযোক্তৃভিঃ ॥”—নারদ (সঙ্গীত-রত্নাকর)।

নটনারায়ণ রাগের ভাষ্যা—কামোদী, কল্যাণী, আভিরী, নাটিকা,
সারঙ্গী, হাম্বিরী ।

আলাপে রাগাদির সুরময়ী মূর্তি এবং গানে তাহাদের বাঙ্গায়ী
মূর্তির প্রকাশ হয় । গানও নানা প্রকার যথা ;—ধ্রুবপদ বা ধ্রুপদ,
খেয়াল, টপ্পা । ললিত পদ বিন্যাসে ধ্রুপদ অর্থাৎ ভজন ।

ভাব প্রগাঢ়তা ও রচনা-গাঙ্খীর্য্য ধ্রুপদের লক্ষণ—ইহা ওজঃ
প্রসাদ ও মাধুর্য্য গুণ বিশিষ্ট । এবং ইহাতে চারিটি বাণী প্রচলিত
যথা, গওরহার, নওরহার, ডাগর এবং খাণ্ডার বাণী । গোয়ালিয়র
হইতে গওরহার, লাহোর হইতে নওরহার, দিল্লী হইতে ডাগর ও
কান্দাহার হইতে খাণ্ডার বাণীর উদ্ভব, এইরূপ কথিত আছে ।
খেয়াল—অল্লাহর ললিত পদ বিশিষ্ট কবিতা বিশেষ । ইহাতে আদি
করণ প্রভৃতি রস ভাল খুলে এবং সুরের ক্রীড়া অধিক প্রকাশ পায় ।

টপ্পা । ইহাও ললিত পদ বহুল এবং লঘুভাবের উপযোগী ।

প্রাচীন হিন্দু সঙ্গীত শাস্ত্রে সপ্তস্বরের আবার পৃথক্ পৃথক্ জন্ম
স্থান, জাতি, বর্ণ, ইচ্ছদেবতা, স্ত্রী ও পুত্র নির্দিষ্ট আছে ।* এবং ঐ

* “জম্ব-শাক-কুশ-ক্রৌঞ্চ-শায়লী-শ্বেতনামসু ।

দ্বীপেষু পুঙ্করে চৈতে জাতাঃ ষড়্জাদয়ঃ ক্রমাৎ ॥”—সঙ্গীত-রত্নাকর ।

পঞ্চমো মধ্যমঃ ষড়্জ ইতোতে ব্রাহ্মণাঃ শ্বতাঃ ।

ঋষভো দৈবতশ্চাপি ইতোভৌ ক্ষত্রিয়বুভৌ ॥

গান্ধারশ্চ নিষাদশ্চ বৈশ্রাবর্জেন বৈ শ্বভৌ ।

শূদ্রশ্চ বিদ্ধি চার্কেন পতিতশ্চান্নসংশয়ঃ ॥”—নারদ-সংহিতা ।

“কৃষ্ণবর্ণো ভবেৎ ষড়্জ ঋষভঃ সূকপিঞ্জরঃ ।

কনকাভস্ত গান্ধারো মধ্যঃ কুন্দ-সমপ্রভঃ ॥

পঞ্চমস্ত ভবেৎ পীতো ধূসরং দৈবতং বিদ্বঃ ।

নিষাদঃ গুরুবর্ণঃ স্ত্রাৎ ইত্যভঃ স্বরবর্ণতা ॥

সপ্তস্বরের মনের সহিত সম্বন্ধও স্থিরীকৃত রহিয়াছে । * এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনার বিশেষ প্রয়োজন নাই ; এজন্য শাস্ত্রীয় প্রমাণ গুলি মাত্র প্রদত্ত হইল—

অনেক ক্ষেত্রেই গীতের সহিত বাদ্যের সংযোগ থাকে । বাদ্য সঙ্গীতের মাত্রার অনুগামী হয় । গীতের ছন্দ ও বাদ্যের ছন্দ, গীতের ঝাঁক ও বাদ্যের ঝাঁক, একরূপ । বাদ্য সম্বন্ধে মাত্রা ছন্দ লয় ও তালই প্রধান আলোচ্য বিষয় ।

মাত্রা । †

একটি স্বর উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে তাহাকে মাত্রা বলে । মাত্রা ত্রিবিধ যথা দ্রুত, দীর্ঘ, প্লুত । একটি দ্রুত স্বরের উচ্চারণকাল দ্রুতমাত্রা, দুইটি দ্রুত স্বরের উচ্চারণকাল দীর্ঘমাত্রা ; তিনটি বা ততোধিক দ্রুত স্বরের উচ্চারণকাল প্লুত মাত্রা । ‡ হসন্ত বর্ণোচ্চারণের নাম ব্যঞ্জন ইহা অর্দ্ধ মাত্রা । অর্থাৎ একটি মাত্রাকে আদর্শ করিয়া তদনুসারে মাত্রার ক্রম নির্দ্ধারিত হইবে । কোন কোন মতে একটি বর্ণের বা পাঁচটি বর্ণের দ্রুতোচ্চারণে যে সময় লাগে তাহার নাম মাত্রা । ইহাকেই আদর্শ ধরিলে তদনুসারে অন্যান্য মাত্রা নিয়মিত করিলে ফল একই হইবে । যাহাকে ছয় মাত্রায় প্রকাশ করা যায় তাহাকে বার মাত্রাতেও উচ্চারণ করা যাইতে পারে । মাত্রা, বাদ্য এবং গীত উভয়েতেই দৃষ্ট হইবে

* “স—রী বীরেহুতে রোদ্রে ধো বীভৎসে ভয়ানকে ।

কার্য্যো গ—নী তু কল্পণে হাস্য শৃঙ্গারমোর্মপৌ ॥”

† মাত্রা তু বাবতাপাণিঃ পর্য্যোতি জাহুমঙলে ।—শ্রুতিবোধ ।

‡ চাষন্তেকান্ বদেন্মাত্রা দ্বিমাত্রোবায়সোবদেৎ ।

ত্রিমাত্রস্ত শিথী ত্রয়াং ব্যঞ্জন্তর্দ্ধমাত্রকম্ ॥২

ইহাই বাদ্য এবং গীতের কাল ও ছন্দ নিরূপিত করে। মাত্রার উচ্চারণবিধি এবং বিরাম ছন্দের জনক। এইরূপে বাদ্যে যেরূপ ছন্দ ধ্বনিত হয় গীতেও সেইরূপ ছন্দ নিবদ্ধ থাকে। কারণ বাদ্যের ছন্দ, গীতের অনুকরণেই গ্রথিত।

লয় অর্থে সাম্য অর্থাৎ সমান হওয়া বা মিশিয়া যাওয়া। স্ততরাং সুরকে মাত্রা ছন্দ ও তালের সহিত একীকরণ বা নিবৃত্তিই লয় শব্দের বাচ্য। সুরের উত্থান, আকাজ্জনা ও নিবৃত্তি আছে। আলাপের সময় ইহা মাত্রা মাত্রেই লক্ষিত হয়, এবং গীতের সময় ইহা ছন্দাকারে লক্ষিত হয়। লয় ত্রিবিধ,—বিলম্বিত, দ্রুত ও মধ্য।* যাহাতে সুরের মিলন অল্পস্থায়ী তাহা দ্রুত লয়; যাহাতে দীর্ঘস্থায়ী তাহা বিলম্বিত; এবং যাহাতে এই স্থায়িত্ব দীর্ঘও নহে অল্পও নহে, তাহা মধ্য লয়।† গানের সুর মাত্রাকে অতিক্রম করিয়া বিস্তারিত করিলে অথবা বাদ্যের বিসম্বাদী হইলে লয় ভঙ্গ হয়। গানের সুরে এবং বাদ্যের ধ্বনিতে ওতপ্রোতভাবে মিলনে সর্বদাই লয় লক্ষ্য হয়। বিশেষতঃ প্রত্যেক সময়ে ইহা শুদ্ধভাবে ফুটিয়া উঠে এবং এইরূপ গতিতে মোক্ষ “সমে” অর্থাৎ শেষ “সমে” মোক্ষ অর্থাৎ শেষ “লয়” স্পর্শভাবে অনুভূত হয়। শেষ সময়েই সুরের পূর্ণ নিবৃত্তি।

সুরের কাল পরিমাণ ঠিক রাখিতে এবং ছন্দ স্পর্শ করিতে তালের উৎপত্তি। তাণ্ডব এবং লাস্য এই দুই শব্দের আদ্য অক্ষর

* “দ্রুতো মধ্যো বিলম্বশ্চ দ্রুতঃ শীঘ্রতমোমতঃ ।

বিগুণো বিগুণো জ্যেয়ো তন্মান্মধ্য বিলম্বিতৌ ॥”—সঙ্গীত দর্পণ ।

† “তালঃ কাল ক্রিয়ামানঃ লয়ঃ সাম্যমথাক্রিয়াং ।

বিলম্বিতং দ্রুতং মধ্যং তন্মমোদং ঘনং ক্রমাৎ ॥”—অমরকোষ ।

এহণে “তাল” শব্দ গঠিত হইয়াছে । * এইরূপ তালের উৎপত্তিমূলে নৃত্যের সহিত সংশ্রবই অনুসূচিত করে । যাহাই হউক কাল এবং ছন্দ তাল দ্বারা নিয়মিত হয় । গানে সুরের ছন্দ ভঙ্গ বা সময় ভঙ্গ হইলেই তাল-ভঙ্গ এবং লয়-ভঙ্গ হইবে । এইজন্য গানে এবং বাদ্যে সর্বদা সঙ্গতি আবশ্যিক । ইহা সাধারণতঃ “সঙ্গত” নামে কথিত হয় । “সম” অর্থাৎ বাদ্যের প্রারম্ভ ও গীতবাদ্যের বিশ্রাম স্থল । তাল চতুর্ভাগে বিভক্ত ;—সম, বিষম, অতীত, অনাগত বা অনাঘাত । মতভেদে তাল ত্রিবিধ ;—সম, অতীত ও অনাগত । ইহার মধ্যে ‘সম’ সম্বন্ধে শুদ্ধ জ্ঞান হইলেই যথেষ্ট । † প্রত্যেক তালে হাতের তালি বা অঙ্গুলির টকর দ্বারা তালের ভাগ সূচিত হয় এবং তালি বা টকরশূন্য ভাগও প্রদর্শিত হয় । যথা, চৌতাল বার মাত্রার তাল । ইহাতে চারিটি তাল এবং দুইটি ফাঁক অর্থাৎ ইহার চারিভাগে হাতের তালি বা অঙ্গুলির টকর দেওয়া হয় এবং দুইভাগে দেওয়া হয় না, এইরূপ কাওয়ালী চারি ভাগে বিভক্ত । ইহার তিন ভাগে তালি বা টকর থাকে এবং একভাগ শূন্য । যাহা হউক ইহা সাধারণ হিসাব, ইহা প্রায় সকলেই অবগত আছেন ।

সুরের মাত্রা এবং ছন্দ, তালের মাত্রা এবং ছন্দের নিয়ামক ; অর্থাৎ সুরের মাত্রা এবং ছন্দকে লক্ষ্য করিয়া তালের মাত্রা এবং ছন্দ ঐখিত হইয়াছে । এইরূপ একটি তালের মাত্রা এবং ছন্দকে সমভাবে বিভক্ত করিয়া তালি এবং ফাঁক প্রদর্শিত হয়, তাহাতে

* “তাণ্ডবশ্রাদ্ধাবর্ণনে লকারো লাস্ত্র শব্দভাক্ ।

যদা সঙ্গচ্ছতে লোকে তদা তালঃ প্রকীর্তিতঃ ॥”—সঙ্গীতাৰ্ণব ।

† “গীতোচ্চারণ কালেতু যদা তালস্ত সঙ্গতিঃ ।

তদা সম ইতি প্রোক্তঃ সমকাল সমুদ্ভবাৎ ॥

কখনও বা তালি এবং কাঁকের মাত্রা সমান থাকে, কখনও বা অসমান থাকে । এই হিসাবে তাল দুই প্রকার, যথা ;—সমপদী এবং বিষমপদী । তালের অংশগুলি সমমাত্রিক হইলে তাহা সমপদী এবং বিষমমাত্রিক হইলে তাহা বিষমপদী । সমমাত্রিক তাল অবার দুই প্রকার যথা,—চতুর্মাত্রা ও ত্রিমাত্রা । এস্থলে প্রচলিত তাল সমূহের ঠেকা, পদ, মাত্রা প্রভৃতি সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইল ।

চৌতাল—(সমপদী ত্রিমাত্রিক ।)

চৌতাল বার মাত্রার তাল । তন্মধ্যে চারিটি আঘাত ও দুইটি শূন্য থাকে । ঠেকা যথা :—

ধা⁺ ধা^০ দিন্ তা^২ ক ভাগে দিন্ তা^০ তেটে কতা^০
 গেদা^০ ঘেনে^০ ।

ধামার ।

ধামার চৌদ্দ মাত্রার তাল তন্মধ্যে তিনটি আঘাত ও দুইটি শূন্য থাকে । ঠেকা যথা :—

ক⁺ ধে^০ টে^২ ধে^০ টে^০ ধা^০ গ^০ দি^০ নে^০ দি^০ নে^০ তা^০ ।

আড়া চৌতাল ।

আড়া চৌতাল চৌদ্দমাত্রার তাল । তন্মধ্যে চারিটি আঘাত এবং তিনটি শূন্য । ঠেকা যথা :—

ধা গে ধা গে দিন্ তা কং তাগে দিন্ তা
 তেটে কতা গদি ঘেনে ।

তেওরা ।

তেওরা সাত মাত্রার তাল, ইহাতে তিনটি আঘাত । ঠেকা
 যথাঃ—

ধা ঘেনে নাগ গ দি ঘেনে নাগ্ ।

রূপক ।

রূপক সাত মাত্রার তাল । কলাবিংগণ ইহার সমের উপর
 আঘাত না দিয়া তথায় ফাঁক দিয়া সম্ নির্বাহ করেন, তজ্জন্তু সমের
 জায়গায় ফাঁক দিয়া লিখিত হইল, গানেতেও ঐ প্রকার লেখা
 আছে । ওই ফাঁককেই সম্ বুঝিতে হইবে । ঠেকা যথাঃ—

তাগ দিং তা তাগ তেটে গদি ঘেনে ।

ঝাঁপতাল—(বিষমপদী ।)

ঝাঁপতাল দশ মাত্রার তাল, তন্মধ্যে তিনটি আঘাত এবং একটি
 শূন্য । ঠেকা যথাঃ—

ধা গে ধা গে দিন্ তা কে ধা গে দিন্ ।

স্বর ফাঁকতাল ।

স্বর ফাঁক দশ মাত্রার তাল, তন্মধ্যে তিনটি আঘাত এবং দুইটি শূন্য । ঠেকা যথা:—

+ ধা ষেনে নাগ দি ষেনে নাগ গ দি ষেনে নাগ ।

টিমাতেতাল—(সমপদী চতুর্শ্রাবিক ।)

টিমাতেতাল ষোল মাত্রার তাল, তন্মধ্যে তিনটি আঘাত এবং একটি শূন্য । ঠেকা যথা :—

+ ধা গে দিন্ তা তেটে দিং তা ধা দিন্ তা
কতা তেটে কতা গদি ষেনে ।

পটতাল ।

পটতাল আট মাত্রার তাল, তন্মধ্যে একটি আঘাত ও একটি শূন্য । ঠেকা যথা:—

+ ধা গে ধা গে দিন্ তা কতা ।

পঞ্চম সওয়ারী ।

পঞ্চম সওয়ারী ত্রিশমাত্রার তাল, ইহাতে পাঁচটি আঘাত ও তিনটি শূন্য । ঠেকা যথা :—

তাগ দিৎ তাগ দিৎ ধা কেটে তাগ ধুমা কেটে তাগ তেরে
 কেটে তাগ দিৎ তা কেটে দিন্ তা তাগ তেটে তেটে তাগ
 নে ধা কেটে তাগ ।

ব্রহ্মতাল ।

ব্রহ্মতাল আটশ মাত্রার তাল ইহাতে দশটি আঘাত এবং
 চারিটি শূন্য । ঠেকা যথা :—

ধাদিৎ ধুমা ধাগে তেটে তাগ্ ধুমা ধা কেটে তা ধা
 কেটে তা ধুমা ধাগে দিন্ তা কেটে তাগ্ তাগ্ তেটে দিন্ ।

একতালা

একতালা বার মাত্রার তাল চারি মাত্রা করিয়া তিনটি সমান
 পদে বিভক্ত । ইহার ফাঁক নাই, তজ্জন্যই ইহার নাম একতালা,
 কিন্তু তিন মাত্রা করিয়া চারিটি পদে বিভক্ত করিলে লয় আরও সহজ
 হয়, তজ্জন্য তিনটি আঘাত এবং একটি শূন্য দিয়া লিখা হইল ।
 ঠেকা যথা :—

ধিন্ ধিন্ না না ধিন্ না ক ত্তে ধা তেরে কেটে ধিন্ মা ।

খেম্‌টা ।

খেম্‌টা বার মাত্রার তাল ইহাতে তিনটি আঘাত ও একটি শূন্য ।
ঠেকা যথা :—

⁺ধা কেটে না ধি না তেটে ধিনা ধিনা ।

কাশ্মীরী খেম্‌টা ।

⁺ধিগ না ধা তি না

দাদ্‌রা ।

দাদ্‌রা ছয় মাত্রার তাল ইহাতে একটি আঘাত ও একটি শূন্য ।
ঠেকা যথা :—

⁺ধা ধি না না ধি না ।

আড় খেম্‌টা ।

আড় খেম্‌টা বার মাত্রার তাল ইহাতে তিনটি আঘাত এবং একটি শূন্য । ঠেকা যথা :—

তেটে তিন্ তা তা ধিন্ ⁺ধা তেটে ধিন্ তা তা ধিন্ তা ।

চিমাতেতাল ।

চিমাতেতাল ষোলটি দীর্ঘ মাত্রার তাল ইহাতে তিনটি আঘাত এবং একটি শূন্য । ঠেকা যথা :—

ধা ধিন্ ধিন্ ধা ধিৎ তাগে তেরেকেটে ধি না তিন্ তিন্ তা
কৎ ধাগে তেরেকেটে ধি ।

কাওয়ালী ।

কাওয়ালী আটটি দীর্ঘ কিস্বা ষোলটি দ্বন্দ্ব মাত্রার তাল, ইহাতে তিনটি আঘাত এবং একটি শূন্য । ঠেকা যথা :—

ধা ধি ধি না না ধি ধি না না তি তি না না ধি ধি না ।

ঠুংরি ।

ঠুংরি আট মাত্রার তাল, ইহাতে একটি আঘাত ও একটি শূন্য ।
ঠেকা যথা :—

ধা ধা কেটে তাগ্ না ধি ধা তেরেকেটে ।

ছেপ্কা ।

ছেপ্কা আট মাত্রার তাল । ঠেকা যথা :—

ধিক্ নাতে কেটে তাগ্ তিক্ নাতে কেটে তাগ্ ।

কাহারুবা ।

কাহারুবা আট মাত্রার তাল । ঠেকা যথা :—

ধাগ্ তেটে নাক্ ধিন্ তাগ্ তেটে নাক্ ধিন্ ।

মধ্যমান ।

মধ্যমান মোলটী দীর্ঘ মাত্রার তাল । ঠেকা যথা :—
সহজ করিবার জন্য বত্রিশটি হ্রস্ব মাত্রায় লিখিত হইল ।

ধা' ঘি' ধা' ⁺ঘি' ধা' ঘি' ধা' ^০ঘি' ধা' ঘি' ধা' ^০ঘি' তা' কি' তা' ^০কি' ।

আড়াঠেকা ।

আড়াঠেকা আটটি দীর্ঘ কিম্বা মোলটী হ্রস্ব মাত্রার তাল ।
ঠেকা যথা :—

তা' ঘি' ঘি' ^০ধ' ⁺ঘি' ধা' ঘি' ^০ঘি' তা' ^০কি' ।

তেওট্ ।

তেওট্ চৌদ্দ মাত্রার তাল । ঠেকা যথা :—

⁺ধি' ধা' ধা' ^০ধি' ধি' ধা' ^০তিতা' ^০তি' তা' তা' ^০ধি' ধি' ধা' ^০তিতা' ।

যৎ ।

যৎ চৌদ্দ মাত্রার তাল । ঠেকা যথা :—

⁺ধা' ধিন্' ^০ধা' গে' তিন্' ^০না' তিন্' ^০ধা' গে' ধিন্' ।

তাস্মুরা-মিলন ।

যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত স্বর সাধনা হইতে পারে না, তৎপক্ষে তাস্মুরা অতি প্রয়োজনীয় । হার্মোনিয়মের সাহায্যে স্বরসাধন করিলে, উচ্চাঙ্গ হিন্দু-সঙ্গীতের উপযোগী কণ্ঠস্বর হইতে পারে না । কেননা হার্মোনিয়ম শ্রুতি বিহীন যন্ত্র, মিড় যুক্ত সঙ্গীত বাজাইবার উপায় নাই । বিশেষতঃ হিন্দু সঙ্গীতে অধিকাংশই মিড় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । আধুনিক কতকগুলি গায়কদের মধ্যে হার্মোনিয়মের আদর অধিক দেখিতে পাওয়া যায়, কেননা তাঁহারা গীত গাইবার সময় অন্য ব্যক্তি দ্বারা হার্মোনিয়ম সঙ্গত (ক্রেশ) করাইয়া গীতের সাহায্য লইয়া থাকেন । এই প্রথাটি যেন গোলে হরিবোল দেওয়ার মত, ইহা শ্রুতি মধুর না হইয়া বরং বিপরীত হইয়া থাকে । অনেক সময় দেখা যায় যে হার্মোনিয়মের ঋখবকে অর্থাৎ D সুরকে মড়জ আশ্রয় করিয়া গীত গাওয়া হয় এবং তৎসঙ্গে সঙ্গত (ক্রেশ) করাও হয় । হার্মোনিয়মের স্বর অতি জমকাল বলিয়া কেহই তত লক্ষ্য করেন না ; নচেৎ ইহাতে শ্রুতির দোষ ঘটে । কারণ মড়জ হইতে ঋখবের অন্তর চারিটি শ্রুতি, আর ঋখব হইতে গান্ধারের অন্তর তিনটি শ্রুতি, স্ততরাং ঋখবকে মড়জ আশ্রয় করিলে, গান্ধার ঠিক ঋখব হইবে না; ধৈবতেও ঐ প্রকার । সেতার, এস্রাজ প্রভৃতি যন্ত্রে স্বর-সাধনা করা যাইতে পারে, কেননা ঐ সমস্ত যন্ত্রের পরদা ইচ্ছামত সরাইতে পারা যায় । আধুনিক কেহ কেহ তাস্মুরাকে উপেক্ষা করিয়া, হার্মোনিয়মকে স্মিমিষ্ট স্বর লাভ করিবার উপযুক্ত আদর্শ বলিয়া উল্লেখ করেন । কিন্তু তাহা নিতান্ত অযৌক্তিক । কারণ, স্বরের মিষ্টতা ঈশ্বর-দত্ত স্বাভাবিক শক্তি ; সাধনা বা চেষ্টা

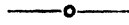


দ্বারা উহার কর্কশতা পরিবর্তন করিয়া মধুরতা লাভ হয় না। মনে কর, কোন ব্যক্তির স্বর অতি মিষ্ট এবং গিট্কারি যুক্ত, আর কোন ব্যক্তির স্বর মোটার উপর কর্কশ এবং গিট্কারি বিহীন। যদি ঐ গিট্কারি বিহীন ব্যক্তি ঐ গিট্কারিযুক্ত ব্যক্তির সহিত স্বর সাধনা করে, তাহা হইলেই কি তাহার স্বর স্নমিক্ত গিট্কারিযুক্ত হইবে? কোকিলের স্বরের অনুকরণ কাকের পক্ষে যেমন অসম্ভব, কর্কশস্বরও মিষ্ট হওয়া সম্বন্ধে তদ্রূপ। তবে পরিমার্জনাতে অপেক্ষাকৃত ভাল হইতে পারে। বিশেষতঃ মনুষ্য-কণ্ঠের স্বর কর্কশ হইলেও, স্নরে বসাইতে পারিলেই গীত গাহিবার উপযুক্ত হয়। স্বর-সাধন পক্ষে তাম্বুরাই বিশেষ উপযোগী। তাম্বুরায় চারিটা তার থাকে, কণ্ঠস্বরের ওজনবিশেষে * মধ্যের দুইটা তারকে মুদারা গ্রামের ষড়্জ করিয়া বাঁধিতে হয় ও বামদিকের তারটা ঐ জুড়ির উদারার পঞ্চম এবং দক্ষিণের তারটা ঐ জুড়ির উদারার ষড়্জ করিতে হয়। উদারার ষড়্জ বাঁধিবার রীতি এই যে, ঐ তারটীতে গান্ধারের ধ্বনি উৎপন্ন হইয়া ষড়্জে আসিয়া লীন হয়। ঐ রূপে অগ্রে তাম্বুরাটী বান্ধিয়া, জুড়ির স্বরের সহিত কণ্ঠস্বর ঐক্য করিবে, এবং তাহাকে মুদারা গ্রামের ষড়্জ স্থির করিয়া, ক্রমান্বয়ে এক এক স্বর চড়াইয়া, অপর ছয়টা স্বর নির্গত করিবে। এইরূপে মুদারা, উদারা এবং তারাসপ্তক অনুলোম বিলোমক্রমে পুনঃ পুনঃ যে পর্য্যন্ত স্বর সকল শুদ্ধ ও স্পষ্টরূপে কণ্ঠে প্রকাশ না পায়, তাবৎ সাধনা করা কর্তব্য। তাম্বুরাকে স্বর-সাধনার আদর্শ করিলে,

* ওজন অর্থাৎ তানপুরার জুড়ি দুটা একরূপভাবে বাঁধা উচিত যে উদারার মধ্যম ও তারার পঞ্চম পর্য্যন্ত অল্পে কণ্ঠ হইতে নির্গত হয়। ত্রিসপ্তক পূর্ণ নিঃসারিত করিতে পারিলে উত্তম হয়। প্রকৃত ব্রহ্মচর্যাধি না থাকিলে কণ্ঠ হইতে ত্রিসপ্তক বাহির হয় না।



প্রত্যেক ব্যক্তির কণ্ঠস্বরের ওজনমত সুর বাঁধিয়া লইতে পারা যায় ; কিন্তু হার্মোনিয়মকে আদর্শ করিলে যে সকল দোষ ঘটে, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । ইচ্ছা করিলে স্বরজ্ঞ ব্যক্তিগণ হার্মোনিয়মের স্বাখব, অথবা ধৈবতকে ষড়জ করিয়া যথাক্রমে আরোহণ করিলেই উক্ত দোষ উপলব্ধি করিতে পারিবেন । অতরাং হার্মোনিয়মকে স্বর-সাধন বিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান না দিয়া, তান্মুরা এবং গুরুপদেশকেই আদর্শ স্থানীয় করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ।



হিন্দী উচ্চারণ।

হিন্দী গানগুলি পড়িবার সময় হিন্দুস্থানী ধরণে উচ্চারণ না করিলে শ্রুতিমধুরতা নষ্ট হয়। গাহিবার সময়েও উচ্চারণহীনতায় শ্রুতিকটুতা উপাদিত হয়। বিশুদ্ধ সঙ্গীত শিক্ষা করিতে হইলে হিন্দী গান ভিন্ন উপায় নাই, অতএব যাঁহারা হিন্দুস্থানী সঙ্গীত শিক্ষা করিবেন, তাঁহাদের হিন্দী ভাষা শিক্ষা করা প্রয়োজন। হিন্দী ভাষা যেরূপ বর্ণবিজ্ঞাসে লিখিত হয়, এই পুস্তক সেইরূপ বর্ণবিজ্ঞাসে লিখিত হইয়াছে, যাঁহারা হিন্দী ভাষা জানেন না, তাঁহাদের উচ্চারণ বিশুদ্ধ হইবে না, তজ্জন্য হিন্দুস্থানী উচ্চারণ-প্রণালী সম্বন্ধে দুই এক কথা বলা আবশ্যক বোধ করি।

অন্তঃস্থ বএর উচ্চারণ “ওঅ” তজ্জন্য বাঙ্গালাতে অন্তঃস্থ বএর ‘ব’ এইরূপ সঙ্কেত করা গিয়াছে। যথা—ধ্যাবত (ধ্যাওঅত) গাবে (গাওয়ে), খাল বা গবাল (গওয়াল), অন্তঃস্থ ‘য়’এর উচ্চারণ “ইয়” ; যথা—য়হ (ইয়্‌হ বা ইয়েহ) ; “ঐ”এর উচ্চারণ বাঙ্গালা ভাষাতে ‘ওই’ হয়, কিন্তু হিন্দীতে “আয়্‌” হইবে যথা—ঐসি (আয়্‌সি), তৈসি (তায়্‌সি), কৈসি (কায়্‌সি), মৈ (মায়্‌), হৈ (হায়্‌), “ঔ”এর উচ্চারণ বাঙ্গালা ভাষাতে ‘ওউ’ হয়, কিন্তু হিন্দীতে “অও” হইবে যথা—ওর (অওর্), গানের উচ্চারণ-সৌকর্য্যার্থ কখন কখন অন্ত্য স্বরের লোপও হইয়া থাকে ;

যথা—তনু—তন, শশী—শশ, এইরূপে য ফলাসও লোপ দৃষ্ট হয় ;
 যথা—ধন্য—ধন, মধ্য—মধ । ল'এর স্থানে কখন কখন 'র' ব্যবহৃত
 হয়, যথা—কমল—কমর, গলে—গরে, ইত্যাদি ।

—————):(—————

স্বরবোধ সম্বন্ধে কয়েকটি সঙ্কেত নিয়ে প্রদর্শিত হইল।

সঙ্কেত।

সংজ্ঞা।

অর্থ।

উদাহরণ।

I ... একদণ্ড ... একমাত্রা ... যথা স ঙ্গ ঙ্গ ইত্যাদি।

II ... দ্বিদণ্ড ... দ্বিমাত্রা ... ,, স ঙ্গ ঙ্গ ...

III ... ত্রিদণ্ড ... ত্রিমাত্রা ... ,, স ঙ্গ ঙ্গ ...

৩ ... অর্দ্ধচন্দ্র ... অর্দ্ধমাত্রা ... ,, স ঙ্গ ঙ্গ ...

x ... ডমরু ... সিকিমাত্রা ... ,, স ঙ্গ ঙ্গ ...

৩x ... চন্দ্রাৰ্দ্ধডমরু বার আনা মাত্রা, ,, স ঙ্গ ঙ্গ ...

△ ... ত্রিকোণ ... কোমল ... ,, স ঙ্গ ঙ্গ ...

† ... পতাকা ... কড়ি ... ,, ম

— ... নিম্নরেখা ... আশ ... ,, ন ম ন ম ঙ্গ

= ... নিম্ন দ্বিরেখা ... মিড় ... ,, ন ঙ্গ ন

┌─┐ ... উৰ্দ্ধ-বন্ধনী ... দুই বা ততোধিক স্বরের একমাত্রা

যথা ;—ঙ্গ ঙ্গ

সঙ্কেত ।

সংজ্ঞা ।

অর্থ ।

উদাহরণ ।

• ... বিন্দু...উর্দ্ধে তারা সপ্তকস্থানীয় ,, গঁ ম
নিম্নে উদরা সপ্তকস্থানীয় সা ঙ্গ

সঙ্গগমপধনি

কুড়াফর...পূর্ব বা পশ্চাতে অবস্থানানুসারে প্রথম বা

শেষ এক সুরের সহিত তজ্জাতীয় সুরের সামান্য

সংশ্লব যথা—

মপ গম

* ... নক্ষত্র...প্রত্যাবর্তনবোধক ।

তাল সম্বন্ধে—

+ ... যোগচিহ্ন ... সম... যথা ঝাঁ ঝা

o ... শূন্য ... ফাঁক ,, দাঁ ভা

১, ২, ইত্যাদি...অঙ্ক ... তাল ... কং তেটে

উদারা

মুদারা

সা ঙ্গ গা মা প়া ঝা নি, সা ঙ্গ গা মা প়া ঝা নি,

তারা

সা ঙ্গ গা মা প়া ঝা নি

— o —

স্বর-সাধন ।

আরোহণ ।

অবরোহণ ।

সা রে গা মা প্যা স্বা নি সাঁ, সাঁ নি স্বা প্যা মা গা রে সা,
নিম্নে যে কোন প্রণালীতে সর্গম্ লেখা থাকুক না কেন,
তাহা উপরোক্ত লিখার মত উচ্চারিত হইবে ।

১নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

সঁ ঞ্জ ন ম প্জ স্ব নি সঁ, সঁ নি স্ব প্জ ম ন ঞ্জ স

২নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

সঁ ঞ্জ ন ম প্জ স্ব নি সঁ, সঁ নি স্ব প্জ ম ন ঞ্জ স

৩নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

সঁ ঞ্জ ন ম প্জ স্ব নি সঁ, সঁ নি স্ব প্জ ম ন ঞ্জ স

৪নং—আরোহণ ।

সঁ সঁ ঞ্জ ঞ্জ ন ন ম ম প্জ প্জ স্ব স্ব নি নি সঁ সঁ,

অবরোহণ ।

সঁ সঁ নি নি স্ব স্ব প্জ প্জ ম ম ন ন ঞ্জ ঞ্জ সঁ সঁ

৫নং—আরোহণ ।

স স স স ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ন ন ন ন ম ম ম ম

ঞ ঞ ঞ ঞ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ নি নি নি নি সঁ সঁ সঁ সঁ

অবরোহণ ।

সঁ সঁ সঁ সঁ নি নি নি নি ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ম ম ম ম

ন ন ন ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ স স স স

৬নং—আরোহণ ।

স স স ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ন ন ন ম ম ম ঞ্গ ঞ্গ ঙ্গ ঙ্গ

নি নি নি সঁ সঁ সঁ

অবরোহণ ।

সঁ সঁ সঁ নি নি নি ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঞ্গ ঞ্গ ম ম ম ন ন ন

ঙ ঙ্গ ঙ্গ স স স

৭নং আরোহণ ।

স ঙ্গা ন ঙ্গা ন ম ন ম ঙ্গা ম ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা নি ঙ্গা নি স

অবরোহণ ।

স নি ঙ্গা নি ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা ম ঙ্গা ম ন ম ন ঙ্গা ন ঙ্গা স

৮নং—আরোহণ ।

স ন ঙ্গা ম ন ঙ্গা ম ঙ্গা ঙ্গা নি ঙ্গা স

অবরোহণ ।

স ঙ্গা নি ঙ্গা ঙ্গা ম ঙ্গা ন ম ঙ্গা ন স

৯নং—আরোহণ ।

স ঙ্গা ন ম ঙ্গা ন ম ঙ্গা ন ম ঙ্গা ঙ্গা ম ঙ্গা ঙ্গা নি ঙ্গা ঙ্গা নি স

অবরোহণ ।

স নি ঙ্গা ঙ্গা নি ঙ্গা ঙ্গা ম ঙ্গা ঙ্গা ম ন ঙ্গা ম ন ঙ্গা ম ন ঙ্গা স

১০নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

স ম ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা ম নি ঙ্গা স, স ঙ্গা নি ম ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা ম স

১১নং—আরোহণ ।

স ঙ্গ ন ম ঙ্গ ঙ্গ ন ম ঙ্গ য় ন ম ঙ্গ য় নি ম ঙ্গ য় নি সঁ

অবরোহণ ।

সঁ নি য় ঙ্গ ম নি য় ঙ্গ ম ন য় ঙ্গ ম ন ঙ্গ ঙ্গ ম ন ঙ্গ সঁ

১২নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

স ঙ্গ ঙ্গ য় ন নি ম সঁ, সঁ ম নি ন য় ঙ্গ ঙ্গ সঁ

১৩নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

স ঙ্গ ন ম ঙ্গ য় ঙ্গ ন ম ঙ্গ য় নি, ন ম ঙ্গ য় নি সঁ

অবরোহণ ।

সঁ নি য় ঙ্গ ম ন নি য় ঙ্গ ম ন ঙ্গ য় ঙ্গ ম ন ঙ্গ সঁ

১৪নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

সঁ য় ঙ্গ নি ন সঁ সঁ য় নি ঙ্গ য় সঁ

১৫নং—আরোহণ ।

স ঙ্গ ন ঙ্গ সঁ ঙ্গ ন ম ঙ্গ ন ম ন ঙ্গ ন ম ঙ্গ

ন ম ঙ্গ ম ন ম ঙ্গ য় ম ঙ্গ য় ন ম ঙ্গ য় নি

অবরোহণ ।

ঞ ঙ্গ নি ঙ্গ ঞ ঙ্গ নি ঞ্গ, ঞ্গ নি ঙ্গ নি ঞ্গ নি ঙ্গ ঞ
 নি ঙ্গ ঞ ঙ্গ নি ঙ্গ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

১৬নং—আরোহণ ।

স ঞ্গ ঞ ঞ ঞ ঞ্গ ঞ ঞ ঞ্গ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঙ্গ নি ঙ্গ ঞ ঙ্গ নি

অবরোহণ ।

ঞ ঙ্গ নি ঞ্গ নি ঙ্গ নি ঞ্গ, ঞ্গ নি ঙ্গ ঞ ঙ্গ নি ঙ্গ ঞ
 নি ঙ্গ ঞ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ্গ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ স ঞ্গ ঞ ঞ স

১৭নং—আরোহণ ।

স ঞ্গ ঞ স ঞ্গ ঞ ঞ ঞ্গ ঞ ঞ ঞ্গ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঙ্গ ঞ ঞ ঙ্গ নি

ଅବରୋହଣ ।

ମଂ ସଂ ନି ମଂ ସଂ ନି ମଂ, ମଂ ନି ସଂ ମଂ ନି ସଂ ମଂ
ନି ସଂ ମଂ ନି ସଂ ମଂ ମଂ ସଂ ମଂ ସଂ ମଂ ମଂ ମଂ
ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ

୧୮୩—ଆରୋହଣ ।

ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ
ମଂ ମଂ ମଂ ସଂ ନି ମଂ ସଂ ନି ମଂ ମଂ ସଂ ନି ମଂ ସଂ ନି ମଂ,
ଅବରୋହଣ ।

ମଂ ନି ସଂ ମଂ ମଂ ସଂ ମଂ ମଂ ନି ସଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ
ସଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ
୧୮୪—ଆରୋହଣ ।

ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ସଂ ମଂ ମଂ ମଂ ସଂ ମଂ ମଂ ସଂ ନି ସଂ ମଂ ମଂ ସଂ ନି
ଅବରୋହଣ ।

ମଂ ମଂ ସଂ ନି ମଂ ନି ସଂ ମଂ ସଂ ନି ମଂ, ମଂ ନି ସଂ ମଂ ମଂ ମଂ ସଂ ମଂ ମଂ
ନି ସଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ସଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ

২০নং—আরোহণ ।

স স্কান ম ম ন স্কান স স স্কান স্কান স্কান ম স্কান ম স্কান ম ন স্কান
 স্কান ম ন স্কান ম স্কান ন ম স্কান স্কান ম ন স্কান ম স্কান ম স্কান স্কান
 ম স্কান নি নি স্কান ম স্কান স্কান ম স্কান নি স্কান নি স্কান নি স্কান
 স্কান নি স্কান স্কান নি স্কান

অবরোহণ ।

স নি স্কান স্কান নি স্কান স্কান নি স্কান স্কান নি স্কান স্কান স্কান
 স্কান স্কান নি নি স্কান স্কান স্কান ম ন স্কান ম ন স্কান ম ন স্কান
 স্কান ম ন স্কান ম ন স্কান স্কান ম ন স্কান স্কান ম ন স্কান স্কান
 স্কান ম ন স্কান স্কান

২১নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

স স্কান ম স্কান স্কান নি স্কান, স্কান নি স্কান ম ন স্কান স্কান

২২নং—আরোহণ ।

অবরোহণ ।

স স্কান ম স্কান স্কান নি স্কান, স্কান নি স্কান ম ন স্কান স্কান

୨୭ନଂ—ଆରୋହଣ ।

ଅବରୋହଣ ।

ସ ଶ୍ଚା ଗ ମ ଧ ନି ସ, ସ ନି ସ ଧ ମ ଗ ଶ୍ଚା ସ

୨୮ନଂ—ଆରୋହଣ ।

ଅବରୋହଣ ।

ସ ଶ୍ଚା ଗ ମ ଧ ସ ନି ସ, ସ ନି ସ ଧ ମ ଗ ଶ୍ଚା ସ

୨୯ନଂ—ଆରୋହଣ ।

ଅବରୋହଣ ।

ସ ଶ୍ଚା ଗ ମ ଧ ସ ନି ସ, ସ ନି ସ ଧ ମ ଗ ଶ୍ଚା ସ

୩୦ନଂ—ଆରୋହଣ ।

ସ ଶ୍ଚା ଗ ମ ଧ ସ ନି ସ ସ ଶ୍ଚା ଗ ମ ଧ ସ ନି ସ
ଅବରୋହଣ ।

ସ ନି ସ ଧ ମ ଗ ଶ୍ଚା ସ ସ ନି ସ ଧ ମ ଗ ଶ୍ଚା ସ
ଠା ହିତେ କ୍ରମେ ଫଳ ।

୩୧ନଂ—ଆରୋହଣ ।

ଅବରୋହଣ ।

ସ ଶ୍ଚା ଗ ମ ଧ ସ ନି ସ ସ ନି ସ ଧ ମ ଗ ଶ୍ଚା ସ

ଆ—

ଆ—

ଇ—

ଇ—

ଊ—

ଊ—

ଏ—

ଏ—

ଓ—

ଓ—

ঠা হইতে ক্রমে ক্রান্ত ।

২৮নং—আরোহণ ।

স ঙ্গ ঙ্গ ন ন ম ম প প য য নি নি সঁ

আ— আ— আ— আ— আ— আ— আ—

ই—

উ—

এ—

ও—

অবরোহণ ।

সঁ নি নি য য প প ম ম ন ন ঙ্গ ঙ্গ স

আ— আ— আ— আ— আ— আ— আ—

ই—

উ—

এ—

ও—

২৯নং—আরোহণ ।

স ন ম ঙ্গ ম প ন প য ম য নি সঁ নি সঁ,

অবরোহণ ।

সঁ য প নি প ম য ম ন সঁ ন ঙ্গ ম ঙ্গ স

৩০নং—আরোহণ ।

স ম প ঙ্গ প য ন য নি ম নি সঁ,

ॐ नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय

অবরোহণ ।

ज॒ग्र॒द्य॒ क्ष॒द्य॒नि॒ न॒नि॒जं, जं॒ग्र॒न॒ नि॒न॒क्ष॒ द॒क्ष॒जं

म नि ष ञ म म ञ ष नि म म ञ न म ञ ष नि मं

ॐ शं नं मं ॐ ॐ मं नं शं ॐ ॐ नि ष अ म न द्वा म *

{ ভৈরব (সম্পূর্ণ) ঈ ঐ ণি, } (১)
কাওয়ালী, আস্থায়ী । }

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नि धी धी अ अ म म न न
न न म अ धी धी अ नि धी धी जं जं नि धी अ म

* কৰ্ঠসংজীতে উদারার মধ্যম এবং তারার পঞ্চম পর্য্যন্ত হইলেই গীত গাওয়া যাইতে পারে। কৰ্ঠের নিম্নতা এবং উচ্চতা বিশেষে খাদ এবং চড়া করিতে পারা যায়।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
 ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০

অন্তরা ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
 ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০
 ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

{ ভৈরব, কাওয়ালী । স্বী স্বী নি } (২)
 আহ্বায়ী ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০

ନିଂ ଜିଂ ଶିଂ | ଖିଂ ଖିଂ ଖିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଜିଂ ଶିଂ ଖିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ||
 ଖିଂ ଖିଂ ଶିଂ ଶିଂ ||

ଅନ୍ତରା ।

ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ନିଂ ଜିଂ ଶିଂ ନିଂ |
 ଶିଂ ଶିଂ ନିଂ ଜିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ନିଂ ଶିଂ ନିଂ ଜିଂ ଶିଂ ନିଂ ଶିଂ ଶିଂ ||
 ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ||

{ ଭୈରବୀ, (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ) ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ନିଂ, } (୩)
 କାଠିଆଳୀ, ଆହାରି ।

ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ | ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ
 ନିଂ ଜିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ | ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ନିଂ ଶିଂ ନିଂ ଶିଂ ଶିଂ ନିଂ
 ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ | ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ନିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ
 ଶିଂ | ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ ଶିଂ

धीं मं मं नी नी नी नी ज | नीं मं नीं मं धीं मं नीं ज नीं
 + ज नीं मं नीं न मं धीं नि धीं मं नीं | + नीं न नीं नीं नीं
 नीं न नीं न नीं नीं मं धीं मं नि धीं मं नीं न मं धीं मं
 + नीं नि न नीं न नीं

ଅନ୍ତରା ।

ଂ ମ ଧି ନି ଧି ଂ | ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଂ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଂ ଂ ଂ |

+ ଧି ଂ ନି ଧି ଂ ନି ଶ୍ଚ ଂ ଗ ଂ ଗ ଂ ଶ୍ଚ ଂ ଂ |

+ ନି ଂ ଶ୍ଚ ନି ଂ ଶ୍ଚ ଗ ଗ ଶ୍ଚ ଂ ନି ଧି |

+ ଂ ଗ ଂ ଂ ଂ ||

{ ବିଭାଷାଧାଡ଼ବ, ଯ ବିବାଦି, } (୧)
କାଠରାଣୀ, ଆହାରୀ ।

ଂ ନି ଂ ଶ୍ଚ ଗ ଶ୍ଚ ଂ ଂ | ଧି ଂ ଧି ଂ ଶ୍ଚ ଂ ଂ |

ନି ଧି ଂ ଧି ଧି ନି | ଧି ଶ୍ଚ ଂ ନି ଧି ଂ ଂ ଶ୍ଚ |

ଅନ୍ତରା ।

ଂ ଗ ଂ ଧି ଧି ଂ ଶ୍ଚ | ଂ ନି ଧି ନି ଧି ଂ ଧି ଂ ଂ

অ ঙ ঙ ঙ ঙ নি ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ নি ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙ ঙ নি ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

{ আলাহিয়া, (সম্পূর্ণ) } (৬)
 কাওয়ালী, আশ্চর্যী ।

ম ম ন ন ম ম ন ন | ঙ ঙ ন ন ঙ
 অ ঙ নি ঙ ঙ নি ঙ ঙ | ঙ ন ম ন ঙ ঙ

অন্তরা ।

ঙ নি নি ঙ নি নি ঙ ঙ | ম ঙ ঙ নি ঙ ঙ ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | নি ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙ নি ঙ ঙ | ঙ ন ম ন ঙ ঙ

২য় অন্তরা ।

ন ন ম ঙ ঙ ম ন ঙ ঙ | ন ন ম ঙ ন ঙ

গং গং গং গং গং গং গং | গং গং গং গং গং গং গং
 গং গং গং গং গং গং | নিং গং গং গং গং গং গং গং
 গং গং গং গং গং গং গং | গং গং গং গং গং গং গং

{ মধুমাধু সরজ, নি নি ওড়ব। } (৭)
 গ ধ বিবাদি।—কাওয়ালি, আস্থাই।

নিং গং গং গং গং গং | গং গং গং গং গং গং গং
 গং গং গং গং গং গং | গং গং গং গং গং গং গং

অন্তরা ।

গং গং গং গং গং গং | গং গং গং গং গং গং গং
 গং গং গং গং গং গং | গং গং গং গং গং গং গং
 গং গং গং গং গং গং | গং গং গং গং গং গং গং

{ বৃন্দাবনি সারঙ্গ, সম্পূর্ণ । } (৮)
বাঁপতাল, আস্থায়ী ।

নিঁ স ঙ্গ ম ঙ্গ | মঁ মঁ সঁ মঁ সঁ নিঁ সঁ মঁ ঙ্গ |
+ সঁ মঁ ঙ্গ সঁ সঁ নিঁ ঙ্গ সঁ নিঁ সঁ | সঁ নিঁ সঁ ঙ্গ
+ ঙ্গ ঙ্গ মঁ ঙ্গ সঁ সঁ | নিঁ সঁ মঁ ঙ্গ সঁ ||

অন্তরা ।

+ মঁ সঁ নিঁ সঁ নিঁ সঁ ঙ্গ নিঁ সঁ ' সঁ নিঁ সঁ ঙ্গ মঁ ঙ্গ
মঁ ঙ্গ সঁ ' | সঁ নিঁ ঙ্গ সঁ নিঁ সঁ নিঁ সঁ মঁ সঁ
+ নিঁ সঁ মঁ ঙ্গ সঁ ||

{ গোড় সারঙ্গ, সম্পূর্ণ, মঁ ম | } (৯)
কাওয়ালী, আস্থাই

সঁ নিঁ সঁ সঁ সঁ ঙ্গ মঁ সঁ | সঁ মঁ সঁ মঁ সঁ মঁ ঙ্গ সঁ

ଗ ନ ଗ ଗ | ଶ ନି ଶ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଶ ଗ ନି ଶ | ଗ ନି ଶ ଗ ନି ଶ ଗ ଗ ଶ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ନ ଗ | ଶ ଗ ନ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

ଅନୁରା ।

ଗ ଶ ଗ ଗ ଗ ନି ଗ ଗ | ଶ ଗ ଗ ଗ ଶ ଗ ନି ନି
 ଶ ଗ ଶ ଶ ଗ ଗ ଗ | ଗ ନ ଗ ଶ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ନି ଶ ଗ ଗ ଗ ନି ଶ ନି
 ଗ ନି ଶ ଗ ଗ | ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

{ ଭିଷ୍ମପଲ୍ଲୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଗି ନି } (୧୦)
 କାଠ୍ୟାଣୀ, ଆହ୍ୱାସୀ ।

ଶ ନି ଗ ଗ ଗ | ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ନି ନି | ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

०
'नी नी म अ 'नि नि | + नीं नीं नीं मं नीं नीं नीं नीं

नीं नीं नीं | + नीं नीं नि नीं नि ष अ म अ म 'नी म अ

+ नि नि अ म नी नी नी ||

{ মূলতান, সম্পূর্ণ, স্বী নী স্বী ম ম } (১১)
কাওয়ালী, আস্থায়ী।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।
नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

{ ପୁରବୀ, ମମ୍ପୁର୍ଗ, କ୍ଷୀ ମ ମ } (୧୨)
କାଂଶାଳୀ, ଆହାୟୀ ।

ଂ ମ ନ କ୍ଷୀ ନ ମ ନ ମ | ଂ ମ ଷ ଂ ମ ନ କ୍ଷୀ ନ ଂ
ମ ଷ ଂ ନି | ନି ଷ ଂ ମ ନ ମ ନ କ୍ଷୀ ନ କ୍ଷୀ ମ ନି
କ୍ଷୀ ନି ଷ ନି ନି ମ ମ ନି କ୍ଷୀ ନି ଷ ଂ ମ ନି ଷ
ଂ ମ ନ ମ ନ କ୍ଷୀ ନ ||

ଅନ୍ତରା ।

ମ ଷ ଷ ମ ମ ନି କ୍ଷୀ | ନ କ୍ଷୀ ନ ଂ ମ ନ ମ ନ କ୍ଷୀ
ମ ନି କ୍ଷୀ | ମ ନି କ୍ଷୀ ନ ନ ମ ଷ ମ କ୍ଷୀ ନି ଷ ନି
ଂ ମ ଷ ଂ ମ ନ ମ ନ କ୍ଷୀ ନି ଷ ଂ
ମ ନ ମ ନ ଂ ମ ଷ ||

{ পুরিয়া, খাড়ব, ঈ ম, ঞ বিবাদি, } (১৩)
কাওয়ালী, আস্থায়ী ।

সঁ নি সঁ ঈ নঁ ঈ নঁ মঁ | ষঁ মঁ নঁ ঈ নঁ নঁ মঁ মঁ

ষঁ নি সঁ নি ঈ ষঁ | সঁ নি ঈ নি ষঁ মঁ নঁ ঈ |

অন্তরা ।

মঁ ষঁ নঁ মঁ ষঁ নি সঁ | ঈ নি ষঁ নি ঈ সঁ নি সঁ নঁ

ঈ নঁ মঁ নঁ ঈ সঁ | নি ঈ ষঁ নি ষঁ মঁ নঁ ঈ ||

{ মালত্ৰী, ওড়ব, ম, ঞ ষ বিবাদি } (১৪)
কাওয়ালী, আস্থায়ী ।

সঁ নি নি সঁ নঁ সঁ সঁ নঁ | ঞঁ মঁ ঞঁ মঁ নঁ সঁ নঁ ঞঁ

সঁ নঁ ঞঁ | মঁ ঞঁ নি নি ঞঁ মঁ ঞঁ নি নি সঁ সঁ নি মঁ

ঞঁ সঁ | নি ঞঁ মঁ মঁ ঞঁ নঁ ঞঁ মঁ ঞঁ নি সঁ নঁ সঁ |

সঁ নি ঞঁ মঁ ঞঁ মঁ নঁ সঁ ||

ଅନ୍ତରା ।

ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ନି ଙ | ନି ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଙ ଙ ନି ଙ ନି ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ନି ନି ଙ ଙ
 ଙ ଙ | ନି ଙ ଙ ଙ ନି ଙ ଙ ଙ ଙ ନି ଙ ନି ଙ
 ଙ ଙ ଙ ଙ ନି ଙ ଙ ଙ ଙ ||

{ ଶ୍ରୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଙ
 କାଞ୍ଚରାଣୀ, ଆହାରୀ । } (୧୫)

ଙ ନି ଙ ଶ୍ରୀ | ଙ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଙ ନି ଙ ଶ୍ରୀ ନି ନି ଙ ନି ଙ
 ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ଙ ଙ ଶ୍ରୀ ଙ ଙ ଙ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଙ ||

ଅନ୍ତରା ।

ଙ ଙ ଶ୍ରୀ ନି ନି ଙ ଶ୍ରୀ | ଙ ନି ଙ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଙ ଶ୍ରୀ ଙ ନି
 ଙ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଙ ନି | ଶ୍ରୀ ଙ ଙ ଙ ଶ୍ରୀ ଙ ଙ ନି ଶ୍ରୀ ଙ ନି
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଙ ଙ ଶ୍ରୀ ଙ ଙ ଙ ଶ୍ରୀ ଙ ||

{ কল্যাণ, সম্পূর্ণ ম } (১৬)
বাঁপতাল, আস্থায়ী ।

সং নি ঙ্গ নি ঙ্গ গং ঙ্গ গং ঙ্গ সং ঙ্গ ঙ্গ নি ঙ্গ সং সং
ং ঙ্গ সং গং গং গং ঙ্গ ঙ্গ গং গং নি ঙ্গ নি ঙ্গ ঙ্গ
+ ঙ্গ ঙ্গ গং ঙ্গ গং

অনুরা ।

+ গং ঙ্গ গং গং গং নি ঙ্গ গং গং গং নি ঙ্গ ঙ্গ গং গং
ং নি ঙ্গ গং গং ঙ্গ নি ঙ্গ নি গং ঙ্গ নি ঙ্গ গং
+ ঙ্গ ঙ্গ গং ঙ্গ গং

{ ইমন সম্পূর্ণ, ম } (১৭)
কাওয়ালী, আস্থায়ী ।

গং গং ঙ্গ নি ঙ্গ গং নি ঙ্গ গং ঙ্গ গং ঙ্গ গং ঙ্গ ঙ্গ

ଅ ଗ୍ମି ଧ ଧ ନି ଧ | ଗ୍ମି ଧ ନି ଧ ଅ ଅ ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି
 ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି | ଧ ନି ଧ ନି ଗ୍ମି ନି ଧ ନି ଗ୍ମି ଧ ଅ ଗ୍ମି
 ଗ୍ମି ନି ଧ | ଗ୍ମି ଧ ନି ଧ ଅ ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି

ଅନ୍ତରା ।

ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଧ ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି | ନି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ନି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ନି
 ଗ୍ମି ନି ଧ ଗ୍ମି | ଧ ନି ନି ଧ ଅ ଗ୍ମି ଅ ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି
 ଗ୍ମି ନି | ଧ ଗ୍ମି ନି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଧ ଅ ନି
 ଧ ଗ୍ମି | ନି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଧ ଧ ନି ନି
 ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ନି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି
 ନି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଗ୍ମି ଧ ନି ଧ ନି ଗ୍ମି ନି
 ଧ ଗ୍ମି ଗ୍ମି ନି ନି ଧ ଅ ଗ୍ମି

{ ইমন, কল্যাণ, সম্পূর্ণ ম ম } (১৮)
বাঁপতাল, আশ্বায়ী ।

সঁ নি ষ মঁ ষ নি ষ ন | মঁ নঁ ঞঁ ঞঁ নঁ মঁ ন
 ঞঁ নি ঞঁ | সঁ ঞঁ নি ঞঁ নঁ ঞঁ নঁ মঁ ন |
 মঁ নঁ নি ষ নঁ মঁ নঁ ঞঁ নি ঞঁ ||

অন্তরা ।

নঁ নঁ মঁ ষ সঁ নি ঞঁ সঁ সঁ | নি ঞঁ নি ঞঁ নঁ ঞঁ নঁ
 মঁ নঁ ঞঁ | নঁ ঞঁ নি ঞঁ ষ নি সঁ ঞঁ সঁ | সঁ নি ঞঁ
 নি ষ মঁ ষ নঁ মঁ | নঁ নি ষ নঁ মঁ নঁ ঞঁ নি ঞঁ |

{ ভূপালী, ওড়ব, ম নি বিবাদি } (১৯)
কাওয়ালী, আশ্বায়ী ।

সঁ ঞঁ ঞঁ নঁ 'সঁ নঁ ঞঁ | নঁ ' নঁ ঞঁ সঁ ' ষ ' সঁ সঁ



ମନୌଢ଼-ମଞ୍ଜରୀ ।

୭୭

ଝ ମ ନ ନ ଝ ନ ନ | ଞ ନ ଞ ଞ ଝ ଞ ନ ଝ ନ

ଞ ଝ ମ ମ ଝ ଞ ଝ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ||

ଅନ୍ତରା ।

ନ ନ ଞ ଝ ମ ମ ଞ ମ ମ ଝ ମ ଝ ଝ ମ ମ ମ

ମ ଝ ମ ଝ ନ ଝ ମ ମ ଝ ମ ମ ଝ ଞ ନ ଝ

ନ ଞ ନ ଝ ଞ ନ ଝ ନ

{ କେନ୍ଦାର, ମମ୍ପୁର, ଝ ମ
କାଓୟାଳୀ, ଆହାୟୀ । } (୨୦)

ମ ନି ମ ମ ନ ଞ ମ ଝ ଞ ମ ଞ ମ ମ ନ ଞ

ମ ମ ଞ ଝ ନି ମ ଝ ଞ ମ ଞ ମ ମ ମ ନ ଞ ମ

ଝ ଞ ମ ମ ନି ଝ ନି ଝ ଞ ମ ମ ମ ନ ଞ ଞ

ମ ଝ ଝ ନି ମ ଝ ଞ ମ ଞ ମ ମ ନ ମ ଝ ମ





ଅନ୍ତରା ।

ଞ ଗ୍ ଘ ଞ ଞ ଞ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍
 ଞ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍
 ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍
 ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍

{ ହାସ୍ତିର ମମ୍ପୂର୍ଣ, ଗ ଗ୍
 କାଞ୍ଚାଳୀ, ଆହାରି । } (୨୧)

ଞ ଞ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍
 ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍
 ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍

ଅନ୍ତରା ।

ଞ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍
 ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍ ଗ୍



ମଁ ଋ ଋ ନି ନି ଥ ଥ ମଁ ମଁ ଋ ନି ଥ ଋ ନି ମଁ ଥ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଥ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

{ ଛାୟାନଟ, ମମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ନି ନି } (୨୨)
 କାଞ୍ଚାଳୀ, ଆହାରୀ ।

ମ ନି ମ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ' ଋ ଋ ଋ ଥ ଋ ଋ
 ଋ ମ ଋ ଋ ଋ ଋ ମ ନି ମ ଥ ନି ଋ ଋ ' ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ' ଋ ଋ ଋ ଋ ମ ' ଥ ' ନି ଥ ଋ ' ଋ ' ଋ
 ଋ ଋ ଥ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଅନ୍ତରା ।

ଋ ' ଋ ନି ଥ ନି ମଁ ମଁ ' ଋ ଋ ଋ ଋ ମଁ ' ଋ ' ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ମଁ ' ମଁ ନି ମଁ ଥ ' ନି ଋ



କ୍ଷା 'ନି' | ଶ୍ରୀ କ୍ଷା ମି ନି ମି ସ ନି ଶ୍ରୀ 'ମି ସ' ନି ସ ଶ୍ରୀ
କ୍ଷା | ଶ୍ରୀ ମି ସ ଶ୍ରୀ ମି ସ ଶ୍ରୀ

{ କାନିଡ଼ା, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ନି ସି ନି ନି } (୨୭)
କାଓଗାଲୀ, ଆହାସୀ ।

ମି କ୍ଷା ନି ମି କ୍ଷା କ୍ଷା ମି କ୍ଷା 'ନି' 'ମି କ୍ଷା ମି ନି ମି କ୍ଷା ମି
ନି ମି' ନି ସି | 'ନି ଶ୍ରୀ' 'ମି ଶ୍ରୀ ନି ମି କ୍ଷା' 'ନି' 'ନି'
କ୍ଷା ମି 'ନି' 'ନି' 'ମି' 'କ୍ଷା' 'ନି' 'ମି' 'ମି' 'ନି' 'ନି'
'ମି' 'କ୍ଷା' 'ନି' 'ନି' 'ସି' 'ନି' 'କ୍ଷା' ମି | 'କ୍ଷା' 'କ୍ଷା' 'ନି' 'ନି'
'ମି' 'କ୍ଷା' 'କ୍ଷା' 'ନି' 'ନି' 'ମି' 'ମି' 'କ୍ଷା' ||

ଅନ୍ତରା ।

ମି ନି ସି | 'ନି ମି' 'ମି କ୍ଷା କ୍ଷା ମି' 'ମି କ୍ଷା ନି ମି କ୍ଷା'



ମ ଶ୍ଚା | + ଶ୍ଚା ନି ନି ମ ଶ୍ଚା ମ ଶ୍ଚା ମ ନି ନି ମ
 + ଶ୍ଚା ମ ନି ମ ଶ୍ଚା ମ ନି ନି ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ମ ମ ନି ନି
 + ନି ନି ମ ଶ୍ଚା ନି ନି ମ ଶ୍ଚା ନି ନି
 + ମ ଶ୍ଚା ନି ମ ମ ମ ନି ନି ନି ନି
 + ମ ଶ୍ଚା ମ ନି ମ ମ ଶ୍ଚା ||

{ ତିଳକ୍ କାୟୋଦ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ନି ନି
 କାଞ୍ଚାଳୀ, ଆହାରୀ । } (୨୪)

ନି ମ ଶ୍ଚା ନି ମ ଶ୍ଚା ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ଶ୍ଚା ମ ନି ମ ନି ନି ନି ନି ନି ମ ଶ୍ଚା ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ଶ୍ଚା ନି ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ

ଅନ୍ତରା ।

ମ ମ ମ ନି ନି ମ ମ ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ମ ନି ନି ମ ନି ମ

ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ' ন | ঙ্গ ঙ্গ ম ' ন ঙ্গ ন ' ঙ্গ ম
 ম ' নি ঙ ' | নি নি ম ' ম ঙ্গ নি ' ঙ্গ ঙ ' ঙ্গ ম
 ন ঙ্গ | ন ম ন ঙ্গ ন ম ন ঙ্গ ম ঙ্গ নি ' ঙ্গ ঙ ' ঙ
 +
 ম ' ন ঙ্গ ঙ্গ ন ঙ্গ ম ||

{ সুরট, সম্পূর্ণ, নি নি } (২৫)
 কাওয়ালী, আশ্বায়ী ।

ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ' ম নি ম ঙ্গ নি ' ঙ্গ ঙ্গ ম ন ঙ্গ ' ম
 ন ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ | নি ' ঙ্গ নি ঙ্গ ঙ্গ ম নি ঙ্গ ঙ্গ
 ন ঙ্গ ঙ্গ ন ম | ম ঙ্গ ঙ্গ ম ম ঙ্গ ম ঙ্গ ' ঙ্গ ঙ্গ
 ঙ্গ ন ঙ্গ ম | ঙ্গ ম নি ঙ্গ ঙ্গ নি ঙ্গ ||

অন্তর ।

ম ঙ্গ নি ম ' ম নি নি ম | ঙ্গ ' ঙ্গ ম ন ঙ্গ ম ন ঙ্গ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ନି | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ

{ ଆଡ଼ାନା, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ନି } (୨୬)
 କାଞ୍ଚାଳୀ, ଆହାରୀ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ | ନି ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ନି ନି ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ

ଅନ୍ତରା ।

ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ନି ନି ନି ଶ୍ରୀ | ନି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ

{ সিন্ধু, সম্পূর্ণ, নী নি } (২৭)
কাওয়ালী, আশ্বায়ী ।

সঁ ঙা নি সঁ ঙা ম ঙ সঁ | নিঁ ' য় ঙ মঁ নী ঙা ' সঁ
ম ঙ নি য় নি ঙ য় | মঁ ঙ নী ঙা সঁ ঙা নী নী ঙা ম
নী ঙা সঁ ঙা নি সঁ | য় নিঁ সঁ ঙা নী ঙা নী মঁ ঙ মঁ
নী ঙা মঁ নী ঙ মঁ | য় ঙ নি য় ঙ মঁ নী ঙা ॥

অন্তরা ।

মঁ ' ঙ য় নি সঁ সঁ ঙা | সঁ য় নি সঁ ঙা নী ঙা মঁ নী
ঙা সঁ নী ঙা সঁ নি ঙা | সঁ নি য় সঁ নি য় ঙ নি য়
ঙ মঁ ঙ য় নি সঁ য় | নিঁ ঙ য় মঁ ঙ মঁ নী ঙা ॥

{ মেঘ, খাড়ব, য় বিবাদি । } (২৮)
কাওয়ালী, আশ্বায়ী ।

সঁ সঁ সঁ ঙা ঙা মঁ ঙ | মঁ ঙ ' মঁ ঙা মঁ ঙা ' নি

ଋ ଋ' ଋ ନି ଋ | ଋ ଋ' ନି ଋ ଋ ଋ ଋ' ଋ ନି ଋ
 ନି ନି ଋ ଋ ଋ | ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ ନି ଋ' ନି ଋ
 ଋ ଋ ନି ଋ | ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ

ଅନ୍ତରା ।

ଋ ଋ ନି ଋ ଋ ନି ନି ଋ' | ଋ ନି ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ
 ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' | ଋ ଋ ନି ଋ' ଋ ଋ' ଋ ନି
 ଋ' ଋ ନି ଋ' ଋ | ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ
 ଋ ନି ଋ ନି | ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ

{ ବସନ୍ତ ଖାଡ଼ିବ, ଋ ବର୍ଜିତ ଋ } (୨୯)
 { କାଠଗାଳି, ଆହାସୀ ।

ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ | ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ଋ' ନି ଋ' ଋ
 ନି ନି ଋ ଋ' ନି ଋ' ନି | ଋ ଋ' ଋ ଋ' ଋ ନି ଋ' ଋ

ମ ଗ ' ମ ଝ ନି | ଝ ' ମ ' ମ ଗ ଶି ||

ଅନ୍ତରା ।

ମ ଝ ମ ଝ ଝ ନି ନି ଞ | ଶି ନି ଝ ' ମ ଝ ନି ଞ ' ଶି

ମ ଗ ଶି ' ଶି ' ମ | ଗ ' ମ ଝ ' ମ ଝ ନି ଞ ' ଶି ନି ଝ

ନି ଝ ' ମ ' ଗ | ' ମ ଗ ଶି ମ ଗ ଶି ଞ ' ମ ଝ ' ମ ଝ

ନି ଞ ଶି | ନି ଝ ' ମ ' ମ ଗ ଶି ||

{ ଯାଲ କୋଶ, ଓଡ଼ବ, ଆମ ବର୍ଜିତ, ଗି ଝି ନି } (୩୦)
କାଠୁଆଳୀ, ଆହାରି ।

ମ ଗ ' ଞ ନି ଞ ଗି ମ | ଝ ' ନି ଞ ନି ଝି ନି ନି ଝି

ମ ମ ଗି ଗି ମ ଝି ନି | ଞ ' ଞ ଗି ' ମ ଝି ଝି ||

ଅନ୍ତରା ।

ଗି ମ ମ ଝି ଝି ନି ନି ଞ | ଞ ' ଗି ଗି ଞ ଝି ନି ଞ ' ମ

ଗି ' ଗି ମ ଝି ଝି ନି | ଞ ' ନି ଝି ମ ଗି ଗି ମ ଝି ||

ॐ नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय
नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय

⁺ गं गं नं नं जं जं झं झं गं गं गं गं जं जं नं नं गं गं
 जं झं जं झं नं नं गं गं गं गं गं गं गं गं गं गं
 गं गं गं गं

० नं नं जं नं नं मं मं घं | निं घं' मं नं' मं नं' जं नं
 'जं' निं घं | मं घं जं' नं' मं घं जं' नं जं निं घं
 मं घं | निं घं' नं मं नं' जं

ଅନ୍ତରା ।

ଋ ଌ ଐ ଓ ନି ଶ ନ ' ଋ ଌ ଐ ' ନି ଐ ' ନି |

ଋ ନ ' ଐ ନି ଶ ଋ ଌ ଐ ନି ଐ ' ନି ' ଋ ଌ |

ନି ଌ ' ନ ଋ ନ ' ଐ ||

{ ପରଜ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଋ ଌ ଐ } (୩୩)
କାଓଗାଲୀ, ଆହାସୀ ।

ଐ ଌ ଋ ଌ ଌ ନି ନି ଐ | ଌ ଐ ' ନି ଌ ' ନ ଋ ଌ

ଋ ' ନ ଋ ନ ଌ ' | ଐ ' ନି ଐ ନି ନି ଋ ଌ ନି ' ଐ ଌ

ଐ ' ଋ ଌ | ନି ' ଐ ' ଌ ନି ' ଌ ନି ଌ ' ଐ ଐ ' ନ ଌ |

ଐ ଐ ' ଌ ନି ଌ ' ନ ||

ଅନ୍ତରା ।

ଐ ଌ ଌ ନି ' ଐ ଌ ଌ | ଐ ନି ' ଐ ନି ' ଋ ଌ ନି ଌ |

জঁ নি 'জঁ ধী | + জঁ নি ধী নি ধী 'জঁ মঁ 'ধী 'মঁ নঁ
 মঁ | + জঁ 'ধী 'জঁ ধী 'জঁ 'মঁ 'ধী 'নি 'জঁ |
 + নি ধী 'নি 'ধী 'জঁ ||

{ বেহাগ, কাওয়ালী । } (৩৪)
 আশ্বারী ।

নঁ জঁ জঁ জঁ মঁ জঁ নঁ নঁ | + জঁ জঁ নঁ জঁ মঁ জঁ জঁ মঁ জঁ
 মঁ জঁ জঁ জঁ | + নঁ জঁ নঁ জঁ নঁ ধী জঁ নঁ জঁ জঁ জঁ মঁ
 জঁ জঁ মঁ জঁ | + জঁ জঁ মঁ জঁ 'জঁ জঁ ||

অন্তরা ।

+ জঁ মঁ জঁ নঁ নঁ জঁ জঁ জঁ নঁ জঁ জঁ ধী জঁ নঁ নঁ |
 + জঁ নঁ ধী জঁ নঁ জঁ জঁ মঁ জঁ জঁ জঁ জঁ মঁ জঁ নঁ |
 + জঁ মঁ জঁ মঁ জঁ জঁ জঁ ||

(১)

(মধ্যগতি) ভৈরব, চৌতাল, সম্পূর্ণ, (স্বী স্বী নী ন)

আন্বায়ী ।

$\overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{নী} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \quad | \quad \overset{+}{ন} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স্বী}$
 প্র থ ম খ র জ সা ধো, উ র ঙ খ

$\overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{ন} \quad | \quad \overset{+}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{নী} \overset{\circ}{নী} \overset{\circ}{নী}$
 ব গা কা র, ম ধা ম প ঙ ম, ধৈ ব ত নি ষা দ,

$\overset{+}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{নী} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স} \quad | \quad \overset{+}{নী} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স}$
 হ র স শু তি ন আ ম, শু ছ অ ক

$\overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ন} \quad | \quad \overset{+}{স্বী} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স্বী}$
 র প্র সা গ র হ স ব, আ গ ন

$\overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \quad | \quad \overset{+}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{নী} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স্বী} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ন}$
 ম ন মে ব ব স ম কা হৈ

$\overline{\text{ମ}} \text{ } \overline{\text{ନ}} \text{ } \overline{\text{ମ}} \text{ } \overline{\text{ନ}}$ | $\text{ମ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନି} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ}$ |
 ତ ବ ଓ ମି ଙ ନ ଲୋ, ନା ଦ କୋ ଟ ର

$\text{ହି} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ}$ ||
 ଟା କି ଯି ରେ ।

ଅନ୍ତରା ।

$\text{ମ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନି} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ}$ | $\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ}$ | $\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ}$
 ଏ କ ଇ ନ ଯୁ ର ହ ଗା, ଉ ନ

$\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ}$ | $\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ}$
 କା ନ କୋ ଟା ଡା ନ, ବା ଇ ନ

$\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ନ}$ | $\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ନ}$ |
 ହ ର ତ ଡେ, ସ ବ ଙ ଙ ନ ଲୋ ଗା ଯେ;

$\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ}$ | $\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ}$ | $\text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ମ}$
 ଟି କ ଡା ନ, ଓ ଙ ଡା ନ, ମା

$\text{ନି} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ}$ | $\text{ନ} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ନ} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ହି} \text{ } \text{ମ} \text{ } \text{ନ}$
 ଟି ହ ର ନ ଲୋ ଉ ନ ଟ ମ

সঁ সঁ | সঁ নঁ সঁ নঁ সঁ সঁ নঁ ঈ ঈ সঁ |
ন ট, কে র কে র, ষা চ বু ব

+ মঁ মঁ নঁ মঁ নঁ ঈ সঁ সঁ ঈ সঁ নঁ সঁ নঁ ঈ সঁ |
স ম ব ক র, ধু র গ দ কি

+ নঁ ঈ সঁ ঈ সঁ মঁ সঁ মঁ নঁ ঈ নঁ মঁ |
ধ র ৭ বি চা র ক র

+ সঁ মঁ নঁ মঁ নঁ ঈ সঁ ||
লী জি য়ে ।

সঞ্চারী ।

+ সঁ ঈ ঈ সঁ নঁ ঈ ঈ ঈ সঁ মঁ নঁ মঁ | ঈ ঈ মঁ
* না দ স বু জ অ পা র, পা র ক হ না

মঁ নঁ সঁ মঁ মঁ মঁ নঁ ঈ ঈ সঁ | সঁ সঁ নঁ ঈ সঁ নঁ সঁ
পা হো, বা হ কো ভে দ বা র ৭ পা

• নাগকেন্দ্র পরপারং ন জানাতি সরস্বতী ।

অনাগি মক্কনতরাং কুং বহতি বকসি ।

^୦ ^୭ ^୫ + ^୦ ^୨ ^୦
 ଶ ଶ ଶି ଗ ମ ମ ଗ ମ ମ ମ ଗ ମ ମ ନି ଶି ଶି ଶି
 ଶ, କା ହେ କୋ ଅ ତ ଗ୍ରୀ ମ ନା ୧ କ ସ ମ ଓ କ

^୭ ^୫ + ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଶ ଶ ମ ଗ ଶି ଗ ମ ଶ ମ ମ ମ ଗ ଶି ଶ ଶ ଶ
 ଶ ତ ହୋ; ମ ବ ଓ ମି ଜ ନ ଶ, ୧ ବି ଜା,

+ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଶ ଶ ମ ଗ ମ ଶ ଶ ନି ଶି ଶି ଶି ମ ଶ ମ ଗ
 ଅ ଟ ମ ଟ ମ ହା ଘୋ ଶ ଅ ଶି

+ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫ + ^୦
 ମ ମ ନି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ନି ଶି ଶି ନି ଶି ଶି
 ବି କ ଟ ହୋ ତ, ନା ସ ଶି ସ ଶ

^୨ ^୦ ^୭ ^୫ + ^୦ ^୨
 ଶ ଶି ଶି ମ ଶି ମ ଗ ମ ମ ମ ଗ ମ ନି ଶି ଶି
 ଶ ଶି ଅ ସ ତ ଶ ମ, ବି ତ୍ ନା ଶା କୋ

^୦ ^୭ ^୫ + ^୦ ^୨
 ଶି ମ ଶି ଗ ମ ମ ଗ ଶି ଗ ମ ମ ଗ ଶି ମ
 ମି ଲେ ଶି ତ୍ ଘୋ ଶ

^୦ ^୭ ^୫
 ମ ଗ ମ ଶି ଶି ଶି
 ମି ବି ଯେ

আভোগ ।

+ ° ২ ° ৩ ৪ + °
ম ম ন ধ স স স্ব স স | স ন স স | স স
 চ লি সে বী স্ব র স্ব ভী, ভু ষা

২ ° ৩ ৪ + ° ২
ম ন ম ম স ন ন স্ব স | স স স ন স স
 চ র ণ ক ম র ধ রি, না দ স সু জ

° ৩ ৪ + ° ২ °
স্ব স স স ন স ন ধ স | ন ধ ধ ধ স স ম ম
 সে পে টি, ডু ব ন ল গি, ত ব ভু ষা ক হি

৩ ৪ + ° ২ ° ৩ ৪
ন ন স্ব স | স স ম ন ম ম স ম ন স্ব স |
 উ দ ধ রি কো ত র ণ ল গি, উ র ণ কী

+ ° ২ ° ৩ ৪ + °
স স ম ন ম স স ন ধ স স | স স স
 ক হা সি ন ভী ক রি যে; ব হা

২ ° ৩ ৪ + ° ২
ম ন ম ম ন স্ব স ন স স | স স স ন ধ ধ
 না দ ভা ন সে ন, ক হে ও নো

° ৩ ৪ + ° ২ °
স স ন স্ব স স | স স স ন ধ স স ধ ম স
 ব ড়ে ব ড়ে গা র ন, স ব লে বী ও

१ + २ ३ ४ ५

म न म न धी धी धी जं जं जं जं न जं जं
य उ क री त न म न न क रि रे,

+ २ ३ ४ ५

जं जं न धी अ अ न धी अ म अ म न
जा. न टि त थ रि," ग व य डा लि

+ २

धी म न म न धी जं
गी लि रे

(২)
(বিলম্বিত) ভৈরব, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

^০
স ন স ম জ ম জ ম জ | ⁺ ^০ ^২ ^০
 ম নি খি নি খি স ম

 ক ব হো গ ঘ গ ত দো ব বু

^৩ ^৪ | ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
ম জ ঞে ম্ ঞে খী স | স ন স নি খি খি নি স স

 ধ না তা লী ব ব রে

^৪ | ⁺ ^০ ^২ ||
স খী জ ম | ম জ ঞ ম জ খী খী স ||

 গ জ ও

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{২}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
মো ই মো ই ণা ব ত,	সো ই সো
$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
ই ক ল গা ব ত,	চ ল ন লে প
$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$	$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}}$
কি রে	তু জ দ ও।

সংগারী ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}}$
সি ছে ব র না ম তু হা রি,	ক হি র ত বে
$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
বি দা ব র,	তি ন লো গ
$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
ম ধ স শু	বী গ ন ব
$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}}$	
ব	ও।

আভোগ ।

$\begin{matrix} + & \circ & 2 & \circ & 3 & 8 \\ \text{স} & \text{ম} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{সং} & \text{সং} & \text{সং} & \text{ন} & \text{সং} & \text{সং} & \text{সং} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & 2 \\ \text{সং} & \text{দ্বী} & \text{নী} & \text{ম} & \text{নী} \end{matrix}$
তা ন সে ন তু ম কো নি ত	হু ম র
$\begin{matrix} \circ & 3 & 8 \\ \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{সং} & \text{ন} & \text{সং} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & 2 & \circ & 3 \\ \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{সং} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{ম} & \text{ম} & \text{সং} \end{matrix}$
ত, হু র ন হু	সু নি ৩ পি গ
$\begin{matrix} 8 \\ \text{ম} & \text{নী} & \text{দ্বী} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & 2 \\ \text{ম} & \text{নী} & \text{ম} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} \end{matrix}$
ক র প	৩ ত।

(৩)

(মধ্যগতি)

ভৈরব, ধামার ।

আস্থায়ী ।

$\begin{matrix} \circ & 3 \\ \text{স} & \text{ম} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{সং} & \text{সং} & \text{সং} & \text{নী} & \text{দ্বী} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & 2 & \circ & 3 \\ \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{সং} & \text{সং} & \text{ম} & \text{সং} & \text{ম} & \text{নী} \end{matrix}$
জ ব দে খো	ধু ম ম টি হে,
$\begin{matrix} + & \circ & 2 & \circ & 3 \\ \text{ম} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{সং} & \text{সং} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{সং} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ \\ \text{ম} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} \end{matrix}$
খে ল ন জা ন ত	হো রি
$\begin{matrix} 2 & \circ & 3 \\ \text{সং} & \text{সং} & \text{নী} & \text{দ্বী} & \text{সং} & \text{নী} & \text{দ্বী} \end{matrix}$	
যা ব জ সে। (দে খো)*	

+ ° २ ° °
झि झि नं अं अं अं नं अं अं अं | + [° २
 हा हा क खो घ ङ खा न ना

$\overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{अ}}$ | $\overset{+}{\text{अ}} \overset{+}{\text{अ}} \overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{2}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{ज}}$
 गा उ, गा नि वा ड न ल ष, ना

$\begin{array}{cccccccccccc} + & \circ & 2 & & \circ & & \circ & & + & & & \\ \text{ग} & \text{क्षि} & \text{अं} & \text{न} & \text{अं} & \text{क्षि} & \text{अं} & \text{न} & \text{क्षि} & \text{अं} & \text{क्षि} & \text{अं} \\ \text{गा} & \text{ये} & & \text{गा} & \text{ये} & & \text{यो} & \text{रि} & & \text{या} & & \end{array}$

^০ ম ^২ নি ^৬ দ্বি অ ^৩ অ ম ^৭ ম গ ^৪ স্বী স ^৮ স ^৫ নি ^৯ দ্বি
ই ঙ্গ ত্র জ সে। (দে খো*)

(মধ্যগতি) ভৈরব, ঝাঁপতাল ।

$\left| \begin{array}{cccccc} + & & & & & \\ \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{cccccc} + & & & & & \\ \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} & \text{ग} \end{array} \right|$
 ग त ल टा पि मे ग ल उ म

^১ঈ ঞ | ⁺ঈ ^৩ঈ ^০ন ^১ঈ ^০ঈ ^১ঞ ^১ঞ ^১ঞ | ⁺ম ^৩ন ^০ন ^১ঈ ^১ঞ
 ঞ ত, ভা ন বি না ন ন না ঞ
^০ম ^১ন ^১ম ^১ঈ ^১স ||
 বি রা ঞ ত।

অন্তরা ।

⁺ন ^৩ঈ ^১স ^০স ^১ন ^১স ^১স | ⁺ঈ ^৩ঈ ^০স ^১ন ^১স
 লো চ ন তি ন না শে ছ ধ মো চ
^১ন ^১ঈ | ⁺ন ^৩ঈ ^০স ^১স ^১ন ^১ঈ ^১ঈ ^১ঞ | ⁺ম ^৩ন ^১ন ^১ঈ
 ন, আ ন ন কা ন ন কু ও
^১স ^০ম ^১ন ^১ঈ ^১স ||
 ল শো তি ত।

সঞ্চারী ।

⁺স ^৩স ^০স ^১ম ^১ন ^১ম ^১ঞ ^১ঞ | ⁺ম ^৩ন ^০ঈ ^১ঈ ^১ঈ
 অ জে বি হু ত ধ রে, অ হি হু ধ
⁺স ^৩ম ^০ন ^১ম ^১স ^১ম ^১ন ^১ঈ ^১স | ⁺স ^৩ঈ ^০ন ^১ম ^১স
 ঞ, দু ল লি রে ক রে, ত ন ক
^০ম ^১ন ^১ঈ ^১স ||
 বা ঞ ত।

আভোগ ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 র গ অ খ গ স ন নি ব য়

$\overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}}$
 র ত তৈ র ব রা গ য় হা হ

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \parallel$
 ব ছা জ ত ।

(৫)

(মধ্যগতি (ভৈরব, সুরফাক্তাল ।

আস্থায়ী ।

$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}}$
 কো ন সো রি ত রা নি সা

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \mid \overset{+}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \parallel$
 চি, ক হো য় ন ভা ব ন ।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ঈ}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 নি নি কে জা সে জ য় রা পে, জা রে হো

७ + २ ७
 गं क्षिं गं नं क्षिं गं मं मं नं क्षिं क्षिं गं
 गं क न गं गि, त व र म र

[illegible]

२ ७
अ म न शी ज
त्रि का व न।

ਸਥਾਰੀ ।

$\overset{+}{\text{ਜ}}$ $\overset{+}{\text{ਜ}}$ $\overset{2}{\text{ਬ}}$ $\overset{3}{\text{ਬ}}$ $\overset{2}{\text{ਨ}}$ $\overset{3}{\text{ਬ}}$ $\overset{3}{\text{ਬ}}$ ਜ ਮ | $\overset{+}{\text{ਜ}}$ ਮ ਜ ਮ
 ਵ ਚ ਨ ਬ ਨਾਂ ਬ ਤ, ਵ ਨ ਨਾਂ ਹਿ

^२ गं झं जं ञं | जं झं ञं गं झं ञं | जं गं ञं
 गां ब ड, क ख ग त द न, द ना

२ ७
क ग ङ छ ज
घ ङ ण व न।

আভোগ ৷

$\overset{+}{\text{म}} \overset{\Delta}{\text{न}} \overset{२}{\text{ई}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{ज}}$ | $\overset{+}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{२}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{ई}} \overset{\circ}{\text{ज}}$
 म न से न के ए छ. वा हि सि धा रो,

⁺ জঁ জঁ জঁ জঁ ^২ জঁ ^৩ নী দ্বী ঞ্ ঞ্ | ⁺ মঁ মঁ নঁ নঁ ^২ নঁ
 বা ই। গা রি রে ন; র হে র

^৩ জঁ জঁ নঁ জঁ জঁ | ⁺ জঁ ^২ নী দ্বী ঞ্ ঞ্ ^৩ নঁ জঁ জঁ ||
 ডি র ৭ জ গা র ন।

(৬)

(মধ্যগতি) ভৈরব, আড়াচৌতাল ।

আস্থায়ী ।

⁺ জঁ জঁ ^২ নঁ জঁ ^৩ জঁ জঁ ^৪ নঁ জঁ জঁ | ⁺ জঁ জঁ ^২ মঁ
 ক জ দে ব জি ন য় ন, অ ক ৭

^৩ মঁ মঁ ^৪ নঁ মঁ ^৪ নঁ ^৪ নঁ জঁ জঁ | ⁺ ^২ মঁ মঁ ^৩ নঁ
 জ টা জু ট বি না জ জ

^৩ মঁ ^৪ জঁ ^৪ দ্বী ^৪ ঞ্ ^৩ মঁ নঁ | ⁺ ^২ মঁ মঁ ^৩ নী ^৩ দ্বী ^৩ দ্বী ^৩ ঞ্ ^৩ মঁ নঁ
 ধ র ৭, মি ব হ র মি রি জা গ তি ন

^৪ ^৩ মঁ ^৩ মঁ ^৩ নঁ জঁ জঁ ||
 নী বা হ ন।

অন্তরা ।

⁺ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯ ^{১০} ^{১১} ^{১২} ^{১৩} ^{১৪} ^{১৫} ^{১৬} ^{১৭} ^{১৮} ^{১৯} ^{২০}
 ধী ধী নী সী ধী ধী ধী সী নী সী সী | ধী ধী ধী
 নী ন ক ঠ গ জ চ ঘা ব র, ড ম ক
^১ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯ ^{১০} ^{১১} ^{১২} ^{১৩} ^{১৪} ^{১৫} ^{১৬} ^{১৭} ^{১৮} ^{১৯} ^{২০}
 ধী সী সী নী সী নী ধী ধী | ধী সী নী ধী ধী ধী
 বা জে বা ব জা প র, জি লু ল পা
^১ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯ ^{১০} ^{১১} ^{১২} ^{১৩} ^{১৪} ^{১৫} ^{১৬} ^{১৭} ^{১৮} ^{১৯} ^{২০}
 সী ম ম নী | ম সী নী ধী সী ম ম নী ম সী ম
 মি পু রা নী পু র খ স ক ল নী ন
^১ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯ ^{১০} ^{১১} ^{১২} ^{১৩} ^{১৪} ^{১৫} ^{১৬} ^{১৭} ^{১৮} ^{১৯} ^{২০}
 নী ধী সী ||
 জা ৭।

(৭)

(মধ্যগতি) রামকেলী বাঁপতাল, সম্পূর্ণ ।

আহ্বায়। ধী ধী নী ন

^১ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯ ^{১০} ^{১১} ^{১২} ^{১৩} ^{১৪} ^{১৫} ^{১৬} ^{১৭} ^{১৮} ^{১৯} ^{২০}
 সী সী নী ম সী | ধী ধী সী সী ম ধী সী |
 বা জ ত নী গ এ নী গ র বা ব,
^১ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯ ^{১০} ^{১১} ^{১২} ^{১৩} ^{১৪} ^{১৫} ^{১৬} ^{১৭} ^{১৮} ^{১৯} ^{২০}
 ধী ধী সী ধী ধী ধী | সী সী ম ম ধী সী নী ধী সী |
 কি ম র গা ব ড, ই জ ব র বা
^১ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯ ^{১০} ^{১১} ^{১২} ^{১৩} ^{১৪} ^{১৫} ^{১৬} ^{১৭} ^{১৮} ^{১৯} ^{২০}
 ম ম নী ধী সী ||
 র।

অনুরা ।

+ ৩ ০ ১ + ৩ ০
 ঈ ঙ ঙ ঈ ঈ ঙ ঙ ঈ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 তা সো ই ক হি জ ত্তে, তা সো ই ধ ন হ ধ

১ + ৩ ০ ১
 ঈ ঙ ন ঙ ঈ ঈ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 র ত, উ ঘ ট ত ধু ধু কা র,

+ ৩ ০ ১ + ৩ ০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঈ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 তা ল হ দ জ ধু কা র।

(৮)

(মধ্যগতি) যোগিরা, সম্পূর্ণ, ধামার ।

ঈ ঈ, আস্থারী ।

+ ০ ২ ০ ৩ + ০ ২
 ঈ ম ঙ ঙ ম ঙ ঈ ঈ ঙ ঈ ঙ ঙ
 তো র গী ত ম দে ট, কু জ তে

০ ৩ + ০ ২ ০ ৩
 ন ঈ ঈ ঙ ঈ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 নি কা ল, কা সে বে ল ন

+ ০ ২ ০ ৩
 ঈ ঙ ঈ ন ঈ ঙ ম ঙ ঈ ঙ
 কে ধু ম জ ল স তা।

অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad ৩ \\ \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{মঁ} \quad \text{নঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{নঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$ | $\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$
 আ ত র গো লা ন সে, তি
 $\circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$ | $+ \quad \circ$
 $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$
 ক ব স ন ত ন, বি বি
 $\circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$ | $+ \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ$
 $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$
 ধ র ক সে অ ক ড গ ম গ ত।

সংসারী ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \\ \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$ | $\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \\ \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$
 ড ক ম দ ক ধ ন, ক র লি গী স বি
 \circ | $+ \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ$
 $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$
 র ন, হ সি ড ত সে ত ন
 $+ \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$ | $\circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$
 $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$
 অ গ কি র ত।

আভোগ ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \\ \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$ | $\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \\ \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \quad \text{সঁ} \end{array}$
 অ তি আ ন লি ত থে ম গ

$\overset{\circ}{\text{জ}} \text{ ন } \overset{২}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \text{ ন } \overset{\circ}{\text{জ}} \mid \overset{+}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{২}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 ল ক ট ত, ক র হি বি রা গ ত

$\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 উ ম জী চ র গ বা ত ।

(৯)

(মধ্যগতি) খট্, সম্পূর্ণ, ধামার ।

আহারী । জী ধী জী জ নী ন

$\overset{\circ}{\text{জী}} \text{ ন } \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জী}} \text{ ম } \text{ ম } \text{ ম } \mid \overset{+}{\text{জ}} \text{ ম } \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{২}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 বা দে খো ড ক বা জ ন লা

$\overset{\circ}{\text{ধী}} \text{ ধী } \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \mid \overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ধী}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ধী}} \overset{\circ}{\text{ধী}} \overset{\circ}{\text{ধী}} \mid \overset{+}{\text{জী}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 গো স জ নি, কৈ সে র হ ব

$\overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ধী}} \overset{\circ}{\text{জ}} \text{ ম } \overset{\circ}{\text{জ}} \mid \overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{জী}} \overset{\circ}{\text{জী}} \overset{২}{\text{জ}}$
 না দে খে জা ম কো ।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ধী}} \overset{\circ}{\text{ধী}} \overset{\circ}{\text{ধী}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \mid \overset{+}{\text{জী}} \overset{\circ}{\text{জী}} \overset{\circ}{\text{জী}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 চি ত তো হ র ল রে আ রে বা দী ধ র,

নৈ ঈ ঈ | নৈ ঈ নৈ নৈ নৈ ঈ নৈ মৈ নৈ |
 ড় লি বা জী আ প ন কা জ

মৈ নৈ ঈ নৈ ||
 বা ব কো ।

সঙ্গারী ।

মৈ মৈ মৈ মৈ নৈ নৈ মৈ নৈ নৈ নৈ | ঈ ঈ নৈ নৈ ঈ |
 ক ল প তি আ রে ই হা এ কে তো

নৈ নৈ ঈ নৈ | মৈ মৈ নৈ মৈ নৈ ঈ নৈ | ঈ মৈ মৈ |
 ক ধা স ধি, বৈ রী সো হো বি তে আ গো

নৈ ঈ নৈ মৈ নৈ ||
 বা ম কো ।

আভোগ ।

ঈ ঈ নৈ নৈ নৈ নৈ নৈ নৈ | নৈ নৈ নৈ নৈ নৈ নৈ |
 ক হ ন চ হ ত ক হু ও র বা ত

নৈ ঈ | নৈ নৈ মৈ নৈ ঈ ঈ নৈ নৈ | নৈ নৈ নৈ নৈ |
 সো, দু ধ নি কা স যা ত ব জ

নৈ ঈ নৈ মৈ নৈ | মৈ নৈ ঈ নৈ ||
 কি সো র না ব কো ।

(১০)

(মধ্যগতি) বিভাস, ধামার, খাড়ব ।

আস্থায়ী । ম, বর্জিত ।

৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	+ ০ ২ ০ ৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

+ ০ ২ ০ ৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	+ ০ ৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

২ ০ ৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	+ ০ ২ ০ ৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	+ ০ ২ ০ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	৩ ঞ ঞ ঞ ঞ
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	ঞ ঞ ঞ ঞ

অন্তরা ।

০ ৩ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	+ ০ ২ ০ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ	ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

ॐ ष^२ ष^० ॐ ञ^० ञ^० ञ^० ञ^० | ॐ ञ^० ञ^० ञ^० ञ^० ॐ ञ^० |
 ञ। ञ ञ ञ ञ ञ।

(२२)

(বিলম্বিত)

বিভাস, চৌতাল।

আস্থায়ী ।

$\overset{0}{\text{ज}} \overset{1}{\text{अ}} \overset{2}{\text{न}} \overset{3}{\text{अ}} \overset{4}{\text{य}} \overset{5}{\text{अ}} \overset{6}{\text{य}}$
जे नि ना

० १ + ० २ ० ० ३

आ आ आ अ अ अ अ इ इ इ ऋ ए ई नं अं अं
उ रा नि, ऐ बा नि गा ग उ ण

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^८
 खीं जं जं घं घं झं झं ञं ञं
 ग ग* ग ग ठ न न।

⁺ ^० ^२
न न न ण ण ञ ||
 इ णे।

অন্তরা ।

$\begin{array}{cccccccc|cccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & ৪ & ৫ & ৬ & + & \circ \\ \text{ঈ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \text{শি} & \text{খি} & \text{জ} & \text{ব} & \text{স} & \text{ন} & \text{ক} & \text{টি} & \text{কে} & \text{শ} \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc} ২ & \circ & ৩ & ৪ & + & \circ & ২ & \circ & ৩ \\ \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \text{আ} & \text{ন} & \text{ন} & \text{হ} & \text{ধে} & \text{স} & \text{ব} & \text{মো} & \text{ন} \end{array}$

$\begin{array}{ccc|ccc} ৪ & + & \circ & ২ & \circ & ৩ \\ \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \text{অ} & \text{ট} & \text{প} & \text{গ} & \text{ত} & \text{বা} \end{array}$

সংগারী ।

$\begin{array}{cccccccc|cccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & ৪ & ৫ & ৬ & + & \circ & ২ \\ \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \text{ই} & \text{হ} & \text{হ} & \text{ব} & \text{মো} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ত} & \text{ই} & \text{শি} & \text{গি} \end{array}$

$\begin{array}{ccc|cccccccc} ৩ & \circ & ৪ & + & \circ & ২ & \circ & ৩ & ৪ & ৫ \\ \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \text{চ} & \text{ক} & \text{ল} & \text{তা} & \text{ই} & \text{শি} & \text{ক} & \text{লি} & \text{ক} & \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & ৪ & ৫ & ৬ \\ \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \text{গ} & \text{ল} & \text{ক} & \text{ল} & \text{গা} & \text{ই} & \text{শি} & \text{গি} \end{array}$

আভোগ ।

$\begin{array}{cccccccc|cccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & ৪ & ৫ & ৬ & + & \circ & ২ \\ \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \text{হ} & \text{ব} & \text{মো} & \text{ন} & \text{গি} & \text{রি} & \text{ব} & \text{শি} & \text{গি} & \text{হি} & \text{শি} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & \overbrace{} & ৪ & \end{array}$
স ন ঘ ঘ স স স স ঘ স ন ঘ |
 ব ভ ব ভ ন ব ক
 $\begin{array}{cccc} + & \circ & ২ & \end{array}$
ঘ স স স স |
 গা গ।

(১২)

(বিলম্বিত) ভৈরবী, সম্পূর্ণ, চৌতাল ।

আহারী, সী গী ঘী নী ।

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & \overbrace{} & ৪ & \end{array}$
স নী স গী গী ম গী সী স নী স স |
 নি ব স ন নি ব কা র,
 $\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & \overbrace{} & ৪ & \end{array}$
স নী ঘী নী স স সী সী নী স স স |
 গ ব ব স গ ব বে ব ব,
 $\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & \overbrace{} & ৪ & \end{array}$
স ঘী ঘী স স নী ঘী স ম স স সী |
 এ ক হি জ দে ক হো দে,
 $\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & ৩ & \overbrace{} & ৪ & \end{array}$
সী স ঘী নী ঘী স ম সী সী সী স ||
 বা গ বি ব ভ ব।

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^४
 $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{d}$ $\frac{1}{a}$ $\frac{1}{b}$ $\frac{1}{c}$ $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{f}$ $\frac{1}{g}$ $\frac{1}{h}$ $\frac{1}{i}$

ॐ श्री श्री श्री ज | नं धं धं नं जं जं धं नं जं
ॐ नि ज्ञा नो, ना क क न न ते

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^४
ज झ ञ म न नी म नी खी ज ज ||
 क ग य ब ड ङ ।

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^४
 | क ह रे व रि व क,
 क ह रे व र व रि व क,

^१ न ^० जं ^२ क्षि ^० क्षि ^३ क्षि ^० क्षि ^४ क्षि ^५ क्षि ^६ क्षि ^७ क्षि ^८ क्षि
 ब हि वि वा ट क ग, ब हि

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^८
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 आ ग अ व डा इ उ रे,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(১৩-)

(মধ্যগতি) ভৈরবী, ঝাপতাল ।

আহারী ।

০ ঈ	১ নী	০ স	১ গী	০ ম		+	০ ঈ	১ ঈ	০ ঈ	১ ঈ	০ ঈ	১ ম	
গ	গে	শ	জ	ন		নি	ত	র	হা	রি	পি	জি	

+	০	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১		+	০	০	১	০	১	০	১	০	১	
গী	ঈ	স	নী	স	গী	ম	ঈ		ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	ঈ		ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	
লো	চ	নি	বি	ব	জ	ন	নি		হ	র্ষে	নি	বা	নী												

+	০	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১		+	০	০	১	০	১	০	১	০	১	
নী	ঈ	ঈ	নী	ঈ	ঈ	ম	গী		গী	ঈ	ঈ	ঈ	ম	নী		ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	
ন	র	ক	নি	বা		রি	ঈ		দে	জা	হ	ন	না												

১	০	১	০		+	০	১	০	
ঈ	ঈ	ম		গী	ঈ	ঈ	ঈ		
নি	নী			ঈ	ঈ	নী			

অন্তরা ।

+	০	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১		+	০	০	১	০	১	০	১	০	১	
ম	ম	নী	ঈ	নী	নী	স	স	স		স	গী	গী	ম	গী		ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	
জ	হ	ন		ন	হা		রি	ঈ		হ	রি	ত		নি											

^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১
 নী নী নী স | নী নী নী স | নী নী নী স | নী নী
 বা রি বি জ গ দ বে বা কা
 + ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১
 গী নী স নী নী স | গী নী স |
 গা র নী ত ব ত র হা রি গী।

(১৪)

(মধ্যগতি)

ভৈরবী, সুরফাক্তাল ।

আহারী ।

+ ^২ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১
 ম ম ম স ম গী গী | নী স নী ম গী নী স |
 না দ প র ম বি দা দে হি ত বা নি,
 + ^২ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১
 স স নী নী স নী নী স | ম নী নী স |
 নি নি নি নে মা ক ক সে রা গ তা
 + ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১
 ম গী নী স |
 ল বা গী।

অন্তরা ।

+ ^২ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১ ^০ ^১
 নী নী নী স | নী স | নী নী স | নী
 হা ত র দ না ধ ক দে ত র ব হ দ

^୦ଜ ^୦ନି ^୦ସି ^୦ମି | ⁺ଜ ^୨ସି ^୨ସି ^୨ମି ^୦ନି ^୦ସି ^୦ମି ^୦ମି |
 ନ ଥା ନୀ, ଗା ରେ ବା ଙା ରେ

⁺ମି ^୦ନି ^୨ସି ^୦ମି ^୦ନି ^୦ମି ^୦ସି ^୦ମି ||
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

ମହାରୀ ।

⁺ଜ ^୨ଜ ^୨ସି ^୦ସି ^୦ମି ^୦ମି ^୦ନି ^୦ନି | ⁺ଜ ^୦ସି ^୦ନି ^୦ମି
 ଆ ଗ ଗ ନି ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ନା ଗ ଗ,

^୨ନି ^୦ନି ^୦ସି ^୦ମି | ⁺ନି ^୦ନି ^୨ଜ ^୦ନି ^୦ନି ^୦ମି ^୦ମି |
 ଗ ଗ ଗା ନି, ବି ଗି କି ଆ ନି ଗୁ ନି

⁺ମି ^୨ସି ^୦ନି ^୦ମି ^୦ନି ^୦ସି ^୦ସି ^୦ମି ||
 ଙ ଙ ଗୁ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

ଆଭୋଗ ।

⁺ସି ^୨ସି ^୦ନି ^୦ନି ^୦ମି ^୦ମି ^୦ମି ^୦ମି | ⁺ସି ^୦ନି ^୦ମି ^୦ନି ^୦ସି
 ଶ ଡେ ନା ହି ଙ ଡେ କ ହି ନା ଗା ରେ, ଙ

^୦ଜ ^୦ନି ^୦ମି ^୦ମି ^୦ମି | ⁺ସି ^୨ସି ^୨ସି ^୨ସି ^୦ମି ^୦ନି ^୦ସି ^୦ମି |
 ଗା ନି, ଆ ଗ ନି ଶ ଗ ଗ ଗ ଗା କି ରେ,

⁺ମି ^୨ମି ^୦ସି ^୦ନି ^୦ସି ^୦ମି ^୦ନି ^୦ସି ^୦ମି ||
 ଗୁ ଙ ଙ କ ଙ ଙ ଙ

(১৫)

(মধ্যগতি) আমাবরী, সম্পূর্ণ, ঝাপতাল ।

আম্বারী । ধী গী ধী নী

০ ১ + ০ ০ ০
 ধী ম জ ধী ধী | জ নী নী ধী জ জ ধী জ নী
 হ-ক-র হ- গ- ন- হ- নী- কা-
 ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 নী ধী জ | ম গী গী ধী জ সঁ ধী নী সঁ জ
 হ- ন হ- ত মা- ন- ত গ-
 ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 + ০ + ০ + ০ + ০
 ম গী গী ধী জ ||
 তি- ন- দ।

অন্তরা ।

+ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 জ জ ম নী ধী নী সঁ জ সঁ | নী সঁ গী ধী জ
 হ- ক- গ- হ- ধী- ব ক- গো- ন
 ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 ধী নী নী ধী জ | জ ধী জ নী নী সঁ নী ধী জ
 হ- ন- ন; ক- ব হ- ত- গ- হ- ক- হ-
 ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 + ০ + ০ + ০ + ০
 ম গী ম ধী জ ||
 তি- ত ন- দ।

$\overset{+}{\text{ज}}$ $\overset{\circ}{\text{झ}}$ $\overset{\circ}{\text{ञ}}$ $\overset{\circ}{\text{ट}}$ $\overset{\circ}{\text{ठ}}$ $\overset{\circ}{\text{ड}}$ $\overset{\circ}{\text{ड}}$ $\overset{\circ}{\text{ड}}$

क- छ- ङ- ञ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

$\frac{+}{\text{अ}} \quad \frac{0}{\text{अ}} \quad \frac{0}{\text{अ}} \quad \frac{0}{\text{अ}} \quad \frac{0}{\text{अ}}$
 न- ७ अ- अ।

(১৬ঃ)

(বিলম্বিত) দরবারী, তোড়ী, সম্পূর্ণ, চৌতাল।

আহারী। ঝী গী ম ঝী নী

ঝী | ঝী ঝী ঝী ঝী ঝী | ঝী স ঝী স ঝী ঝী ঝী ঝী স
 গ- দা জি বে গী

স স ঝী ঝী ঝী স | স স ঝী নী স স ঝী ঝী
 জী ব ন ব হা জী ব

ঝী ঝী ঝী স | স স ঝী ঝী স ঝী ঝী
 বা বি, স দ ব ভে

ঝী স ঝী ঝী ঝী নী ঝী | ঝী ঝী ঝী ঝী ঝী
 বি ল গা

ঝী ঝী ঝী স ঝী | স ||
 ব ব।

অন্তরা ।

⁺ ° ২ ° ৩ ৪
কঁ কঁ নঁ ধঁ জঁ 'জঁ' 'ঝঁ' 'জঁ' নঁ জঁ
 কা কী গর, রা খ ঘ জা

⁺ ° ২ ° ৩ ৪
 'জঁ' নঁ জঁ জঁ 'গঁ' 'গঁ' 'ঝঁ' জঁ 'ঝঁ' 'ঝঁ' নঁ জঁ নঁ ধঁ জঁ
 ঙ র হি টি ড কো ট,

⁺ ° ২ ° ৩ ৪
জঁ নঁ 'ধঁ' ধঁ 'ধঁ' ধঁ জঁ জঁ 'ধঁ' ধঁ 'ঝঁ' জঁ 'গঁ' গঁ 'ঝঁ' জঁ
 গ ঙ ব টি গো দা ব জা

⁺ ° ২ ° ৩ ৪
 'জঁ' জঁ জঁ ধঁ ধঁ ধঁ জঁ নঁ নঁ ধঁ জঁ জঁ জঁ ঝঁ
 জী গু র খো ড ম উ র অ

⁺ ° ২ °
ধঁ ঝঁ গঁ গঁ গঁ ঝঁ ঝঁ জঁ ||
 ঘ ঙ ঘ গু র।

সফারী ।

⁺ ° ২ ° ৩ ৪
জঁ জঁ জঁ জঁ ধঁ ধঁ 'ধঁ' ধঁ ধঁ নঁ ধঁ জঁ
 বা ব-সারী হু ড বে ড ব অ

⁺ ° २ ° ° ४ ४
 निं जं जं नीं नीं नीं जं जं नं जं नीं धीं धीं अं
 गो डा क ७ न न क ग ञ।

আভোগ ।

⁺
अ न ^० ^२ ^० ^० ^०
अ न अ न अ न अ न अ न अ न अ न अ न
अ अ अ अ अ अ अ अ

⁺ [°] ^² [°] [°] [°]
 ' ज ज अ ज ज छ छ छ छ छ छ छ
 ब ण उ ना न ता न

+ ° ২ ° ° ৪ + °

' অ [অ ম] ঈ ঈ ঞ ' ন ঈ ঈ | অ ম ন

বি ছে বা ধ ড, এ

[illegible]

१. अ अ ई ई [न न] अ [न न]
आ न अ ए न आ

+ ° ° ° °
 ' यि यि न अं नि नि सि अं सि सि न अं नि यि अं
 रि के इ ध उ ण र,

$\left[\begin{array}{cccccccccccc} + & \circ & & \circ & \circ & & \circ & \circ & & \circ & \circ & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{ন} & \text{ব} & \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \\ \text{কো} & & \text{উ} & & \text{ব} & \text{স} & \text{ন} & & \text{কো} & \text{উ} & & \end{array} \right]$

$\begin{array}{cccccccccccccccc} & + & & 0 & 2 & & 0 & & 0 & & 0 & & & & & \\ \hline \text{अ} & \text{न} & \text{क्षि} & \text{अ} & \text{क्षि} & \text{क्षि} & \text{क्षि} & \text{अ} & \text{अं} & \text{न} & \text{अं} & \text{क्षि} & \text{क्षि} & \text{क्षि} & \\ \hline \text{प} & & & \text{ह} & & \text{ख} & & & & \text{झ} & & & & & \text{व} & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{c} \times \\ \text{ने} \end{array}$ $\begin{array}{c} \times \\ \text{ई} \end{array}$ Δ + $\overset{\circ}{\text{अ}}$ $\overset{\circ}{\text{अ}}$ $\left[\overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{इ}} \right]$ $\overset{2}{\text{ने}}$ $\overset{2}{\text{ई}}$ $\overset{2}{\text{अ}}$ $\overset{2}{\text{इ}}$ $\overset{\circ}{\text{ऊ}}$ $\overset{\circ}{\text{ऊ}}$ $\overset{\circ}{\text{ली}}$ $\overset{\circ}{\text{उ}}$

७ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

$\overbrace{+}^{\quad} \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$
 স ন ঙী স ঙী ঙী স ঙী ঙী স ঙী ঙী স ঙী ঙী
 নে প বো

$\begin{array}{ccccccc} + & & 0 & & 2 \\ \hline \text{ମ} & \text{ନ} & \text{କ} & \text{ଗ} & \text{ଞ} & \text{ଟ} & \text{ଡ} \\ \hline \text{ତା} & & & & & & \text{ବ।} \end{array}$

(୨)

(মধ্যগতি) দরবারী, তোড়ী, সুরফাক্তাল ।

আন্বায়ী ।

$\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{5}{1}$ | $\frac{+}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{7}{1}$ $\frac{8}{1}$ $\frac{9}{1}$

গ গা ন ন আ বি সে ব, বো - সে

⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী |
 ধ র নো ন ক ঈ, মি রি জা প তি পি না
^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ||
 ক গা পি, অ র হ র পি হ হু তু জ র।

অন্তরা ।

⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী |
 গ জা ধ র, পি র ন ন ধ র, অ ক গ
^০ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী |
 ন র ন, ড ন ক ক রে, যা ন না ন
⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী |
 গ রে, বি রা মি ত অ তি হ শো তি
^০ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী ||
 ত বি হু তি হু ধ গ।

(২০)

(মধ্যগতি) দরবারা তোড়ী, ঝাপতাল ।

আহারী ।

⁺ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী | ⁺ধী ^২ধী ^০ধী ^২ধী ^০ধী |
 বে বে চ ল পি রা কে ধ র ন বে ধ

ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ |

ରି ତ, ତୋ ହି ନ ଇ ଏ ବ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଜା ନ ତ ଞ ଟ୍ରି ସି ଛ ନ ବ ନି ଧ

ଞ ଞ ଞ ଞ

ଗା ଝ ।

ଅନ୍ତରା ।

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ହ ହେ ଓ ଜା ଗ ର ତି ନା କେ କା ହା ନା ମେ ଝ,

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ

ଜା ଗ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଝ ।

ମନ୍ତାରି ।

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ମ ମ ଞ ର ମ ତ ହେ ତ ତ ଗି ହି ନି ହେ ଝ,

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ହା କୋ ହୋ ତେ ନି ଝ କା ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ।

আভোগ ।

+ ० ३
 अ अ अ न न न न न | न न न न न न न न न
 क ह वि ङा ता न से न वि वा ज न न,
 + ० ३
 न न न न न न न न न | न न न न न न न न न
 न न न क ग न त क त त न गा न।

(२३)

(মধ্যগতি) গান্ধারী, সম্পূর্ণ, চৌতাল ।

आन्हायी । ॐ नमः शिवाय ॐ

२ ० ३ ४ ५ ६ ७ ८
 मं नं नीं छीं छीं नं नं मं मं नीं नीं छीं
 ए व ट ठ ड़ न व न,
 + ० २ ० ७ ८ + ०
 मं नं मं नं छीं नं नीं नीं छीं नं नीं छीं नं
 न व ना रि जो दे, दि न
 २ ० ७ ८ + ०
 नं नं मं नं नीं नीं छीं नं नं मं नीं नीं
 रि वा न, उ व रि
 २ ० ७ ८ + ०
 नीं नीं छीं छीं छीं नं नं नं नं मं नीं नीं नीं नं
 वा न दे से पु न।



$\begin{array}{ccccccc|cccc} & \circ & & \circ & & \circ & & & & + & \circ & & \circ \\ \text{ନି} & \text{ଅ} & \text{ନି} & \text{ଧି} & \text{ନି} & \text{ଅ} & \text{ନ} & \text{ଅ} & & \text{ନି} & \text{ଧି} & \text{ନ} & \\ \text{ନ} & \text{ଗ} & & & \text{ସେ} & & & \text{ନେ} & & \text{ହ} & & & \text{ର।} \end{array}$

(२२)

(মধ্যগতি) গান্ধারী, ধামার ।

आश्वयी ।

$\frac{\text{म० म० की की की ज० ज० की}}{\text{म लो वि *}} \quad \bigg| \quad \frac{\text{म० की की म० म०}}{\text{मू म}}$

+ ° २
ੴ ਨੀ ਨੀ ਸ਼ੀ ਜ

ਭਾ ਵ।

অন্তরা ।

⁺ ° ² ° °
 ଶ ମ ନିଂ ସିଂ ନିଂ ଞିଂ ଞିଂ ନିଂ ଞିଂ ଞିଂ ଞିଂ
 ଶା ଓ ଗି ଶି ଗି ଲେ

[illegible]

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{+}{\text{স}} \overset{-}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{-}{\text{ম}}$ $\overset{2}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 যে, ই ষা হ বি কো

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मथारौ ।

$\overset{0}{\text{।}} \overset{२}{\text{।}} \overset{\circ}{\text{।}} \overset{\bullet}{\text{।}} \quad | \quad + \overset{\circ}{\text{।}} \overset{२}{\text{।}} \overset{\circ}{\text{।}} \overset{\bullet}{\text{।}}$

কো লি বে তা ন ড ব খ গ ঘ

ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଜ ଲି ଘେ, ବ ଗ ଶ ଡ କ ଗ ଡ ଗ ଗ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ
ଜ ଗ ଗ ଗ ନା ନା

ଆଭୋଗ ।

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ
କୋ ନା ଡ ଡ ଞ ଡ ଡ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ |
ଗ ଡ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ |
ଢ କ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଜ ନା

(২৩)

(মধ্যগতি) কাফি তোড়ী. ধামার, সম্পূর্ণ ।

আস্বারী । ঈ ঙী ঈ ঙী

ঈ ঙী ঙী ঈ | ঙী ঙী ঈ ঙী ঙী ঙী ঙী
উ ক উ নে কে ধু নে গা রে,

ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী | ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী
আ সি রি ও ন টে বি রে হ ধ গা

ঙী ঙী ঙী | ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী
উ যো রি ব না রে

অন্তরা ।

ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী | ঙী ঙী ঙী ঙী
হু লি ত হ গ হী ও ক হ

ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী | ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী | ঙী ঙী
হ হ হ হি, তৈ সে কা ও ব মা

ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী ঙী | ঙী ঙী ঙী
স নে উ সে হি কা হা জা

^২ন ^০ধ ^০স ^০স | ⁺ধ ^০ধ ^২স ^০ম ^০স ^০ধ ^০ন | ⁺স
 নো ধো মে রে আ লি রি

^০গ ^২গ ^০ধ ^০স ^০ন ^০ধ ^০স | ⁺ম ^০স ^০ম ^০গ ^০গ ^০ধ ^০স |
 ধো রি ধ র ধ র গা বে

সঞ্চারী ।

⁺স ^০স ^২স ^০স ^০স ^০ন ^০ধ ^০ধ | ⁺স ^০স ^২ম
 উ ম স প্রে ম প্রী ত অ মে অ

^০গ ^০গ ^০ধ ^০স | ⁺স ^০স ^০ন ^০স ^২স ^০স ^০ম ^০ম |
 মে হু রে গ রে ম ন কে হু ধ

⁺স ^০ধ ^২ম ^০গ ^০গ ^০গ | ⁺গ ^০গ ^২গ ^০গ
 ধ মে ব হ ত হ গ ক

^০গ ^০গ ^০ম ^০গ | ⁺গ ^০গ ^০ধ ^২ধ ^০ধ ^০স ^০স |
 ম অ স ব ত ক ব র

⁺স ^০স ^২ম ^০ম ^০স ^০ধ ^০ম ^০স ||
 স জ হু ল ছা রে ।

ଆଭୋଗ ।

+ २
 म० न० न० न० म० म० म० म० न० म० म० न० न०
 ब ब वि ले उ अ रा अ क ६
 ०
 म० न० म० म० न० न० न० न० म० न० न० न० न०
 र स ज, हो रि जो रि तो से ब ह
 + २ ० ० ०
 न० न० न० म० न० म० म० म० म० म० म० न० न०
 वि धा म न र स क र क र जा
 ० २ ० ०
 न० म० म० न० न० न० म० न० न० न० न०
 लि रि स दा र ज वा
 ० २ ०
 न० न० न० म० न० न० म०
 हा रे।

(28)

(মধ্যগতি) গুজ্জরী *, বাঁপতাল, সম্পূর্ণ।

આજ્ઞાપી । શ્રી નમઃ શ્રી નમઃ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

- সোতানোহাচ্চ যে কেচিং গারুড়ি চ বিরাগতঃ ।
হরস। শুক্লরী শুভ ধোং হস্তীতি কথ্যতে ।—ইতি সন্নীতনির্ণয়ে ।

ন ঙ্গ ন ঙ্গ স | স স ম ম স ন ঙ্গ ঙ্গ স |

রা ন ক, ম হা যো সে যো গী,

ম স ম ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ স ||

অ ত যো গ সে হো। *

অন্তরা ।

ম ম ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ স স স স | স স

উ ড ত ধু র ধু ম গা রে, গ র

গী গী গী ঙ্গ ঙ্গ স | স ন স ঙ্গ ঙ্গ ন

শো হে ক ও মা লা, স ক ত

ন ঙ্গ স | ম স ঙ্গ স ম গী গী ঙ্গ স |

ক হু ক পা বে পা বে ডা বে

স ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ স স ম | গী স ম ঙ্গ

বা বে ড ম ক ধ র ক র

ঙ গী ঙ্গ স |

রা হে।

* অভ্যাসসেরো = আশ্রয়সের।

(২৫)

(মধ্যগতি) আলাহিয়া, চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আব্দারী ।

$\overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ন}}$ | $\overset{+}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}}$
 ক র গ ল ম জ ন, ম নি

$\overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{অ}}$ | $\overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}}$
 ক। ম তি, দৃ গ ল ন অ জ ন স ধা

$\overset{\circ}{\text{জ}}$ | $\overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 রে, ব র স বা রে হু খ ন স ব

$\overset{+}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 অ ব ক ল ল গ ন অ ট ত

$\overset{+}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{অ}}$ ||
 গো জা দে ত।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 বা সি কা বে স র ম তি, দ ম ন

+ ° ୨ ° ° ° °
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଚ ଳା ବି ତ ଗ ଘ ଙା ଘେ ଙା ଘେ

+ ° ୨ ° ° ° °
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 କ ଟି ହ ଘ ଙା ନ ନ କ ଟି

+ ° ୨ ° ° ° °
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଘ ଙା ତ ନ ଓ ଟ ଟ କେ ଙା ଘ

+ ° ୨ ° ° °
 ଞ ନ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଘା ହି ଘେ ତ ।

ମଧ୍ୟମୀ ।

+ ° ୨ ° ° ° ° + ° ୨
 ଞ ଞ ଞ ନ ଞ ଞ ନ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 କ ଟି ହା ଟ ନ ଟ କ ଟି ହେ, ବା ଘ ଘ କେ

° ° ° + ° ୨ ° °
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଘ ଘ ହ ଘ, ଘ ଘ ଘ ଘ ଘା ଘା

°
 ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଘା ଘେ;

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୧ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯ ^{୧୦} ^{୧୧} ^{୧୨}
 ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ | ଶ ଶ ଶ ଶ
 ହି ତ ମ ସି କୁ ଶ ନ କେ କୁ ବି ସ ର ଶ ଡେ ବା

^୦ ^୩ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯ ^{୧୦} ^{୧୧} ^{୧୨} ^{୧୩} ^{୧୪} ^{୧୫}
 ଶ ଶ ନ ଶ ନ ଶ ଶ ନ ଶ | ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶି ବି ସ ସ ତ ଶି ଶ ଶ ଶ, ନା ଶି ତ

^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯ ^{୧୦} ^{୧୧} ^{୧୨} ^{୧୩} ^{୧୪} ^{୧୫}
 ଶ ଶ ନ ଶ | ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ହି ତ ଶ ଶି ତ ।

(.୨୬)

(ମଧ୍ୟଗତି) ଆନାହିୟା, ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଆହାରୀ ।

^୨ ^୦ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯ ^{୧୦} ^{୧୧} ^{୧୨} ^{୧୩} ^{୧୪} ^{୧୫}
 ନ ଶ ଶ ଶ ନ | ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଡା ଶି ତ ବ ବା ଡ, ଶୋ ହ ନ

⁺ ^୦ ^୧ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯ ^{୧୦} ^{୧୧} ^{୧୨} ^{୧୩} ^{୧୪} ^{୧୫}
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ | ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

$\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{୨}{ନ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ | $\overset{+}{ମ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{୨}{ନ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ |
 ମ ଡ ଖା ନ କ ଖେ ଖେ ଖେ

$\overset{+}{ମ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ ||
 ଖେ ଡା ଖି (ଡ କ) *

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{୨}{ମ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ | $\overset{+}{ମ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ |
 ଡା କ ଖ ଖ ଖ ଡ ଖା ଖ, ଖା ଖ ଖ

$\overset{\circ}{ନ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ | $\overset{+}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ | $\overset{+}{ମ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ |
 ନ, ଖା ଖ କେ ଖ ନ ଖା

$\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{୨}{ନ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ ||
 ଖା ଖା ଖି (ଡ କ) *

ମନ୍ତ୍ରୀ ।

$\overset{+}{ମ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{୨}{ନ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ନ}$ | $\overset{+}{ଝ}$ $\overset{\circ}{ଝ}$ $\overset{୨}{ନ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ $\overset{\circ}{ମ}$ |
 ଖା କ ଖା କ କ ଖ, କ କ କ ଖା

^০ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^০
 ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙ ঙ, ঙ ঙ সা ঙ ঙ না

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ⁺
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ সি;

আভোগ ।

^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ⁺ ^০
 ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

^২ ^০ ^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙ ঙি। (ঙ ক।)*

(২৭)

(মধ্যগতি) আলাহিয়া, সুরফাকতাল ।

আহরাই ।

^২ ^০ ⁺ ^২ ^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

ଅନ୍ତରା ।

संक्षारि ।

⁺ ॐ ॐ न न ॐ ॐ ॐ ॐ | ⁺ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 ॐ हि म न जी ॐ न, ॐ न हो नि
^० ॐ ॐ ॐ ॐ | ⁺ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ | ⁺ ॐ ॐ ॐ
 न नि न, ॐ हि न ॐ न कि न
^२ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ||
 का रे।

আভোগ ।

⁺ অ অ ঈ ন ^২ ^৩ সী সী সী সী | ⁺ সী সী সী সী ^২ সী
 হুঁ হি ও ন সা গ র, হুঁ হি ও অ না

^৩ ন ন সী সী | ⁺ সী ঈ ন অ ^২ অ ঈ ^৩ ঈ ন সী
 গ র হু ম প হ না মে* উ

⁺ সী সী ঈ অ ||
 বা রে।

(২৮)

(মধ্যগতি)

সব্বফর্দা, ধামার, সম্পূর্ণ ।

আব্দায়ী । নী ন

^০ অ ন ঈ ন সী | ⁺ ^২ ^৩ সী সী ন সী ঈ নী অ ঈ নী
 আ অ বা মি রূ র

⁺ ^২ ^৩ ঈ অ | অ অ সী অ ঈ অ অ সী অ অ সী
 লী, কা ক কি

* পহ্লাবে=অব্দায়ে ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \\ \text{স স} \quad \text{গ ম গ ম ঙ গ ঙ গ ঙ গ} \end{array}$
 দে খো কা নহ র হে ই ঙা
 $\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \\ \text{ন ঙ গ ম গ গ গ} \end{array}$
 হা ন হি।

অন্তরা ।

$\begin{array}{c} ২ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \\ \text{গ গ ঙ ন স স স স} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{স স ন স ঙ ন স} \end{array}$
 ও ন ধু ন* টে র বি ব শ ত
 $\begin{array}{c} ২ \quad \circ \quad \circ \\ \text{স স স ন স স স স স ঙ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন ঙ ন ন} \end{array}$
 গা গা রি নি, কা
 $\begin{array}{c} ২ \quad \circ \quad \circ \\ \text{ম গ ম গ গ ন ঙ ন স} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{স স ন ঙ ন স} \end{array}$
 নহ র হে ই ঙা হা ন
 $\begin{array}{c} ২ \quad \circ \\ \text{স ন স ঙ ন ঙ} \end{array}$
 হি।

সঞ্চারী ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \\ \text{ম ম ঙ ম গ গ গ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \\ \text{গ গ ন ঙ ন স} \end{array}$
 গা গা ধু রি চি ত হি† ব স

* ধন=কনি।

† চিত্তিহি=সেখিত্তেহে।

(২৯)

(মধ্যগতি)

কোকব, ধামার, সম্পূর্ণ ।

আহারী ।

২ ০ ৩ + ০ ২ ০
ম স ম গ ম গ ঞ গ স | ঞ ঞ ঞ গ ম স ম
 ভা ও নে র দ ম চি হৈ আ লি রি হো

৩ + ০ ২ ০ ৩
গ ঞ গ স | স স ন ঙ ন স স স ঞ ঞ গ ঞ
 রি অ ব স র পা বে ।

+ ০ ২ ০ ০ + ০
গ ম স ম ম স ন ঙ স স | স ন স ঙ ঞ
 চ ঞা চ ঞ ন আ র গ ঞা আ ত র ।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ + ০
স ন ঙ ন স স স স ন স | ঞ স ঞ গ
 দে দে স ব ন কো ড ক হ দ দ

২ ০ ৩ + ০ ২
ম ঞ স ন স ন ঙ ন স | স ম গ ঞ গ
 ক ট ভা র স দ ত লি রে গা রে

০ ৩ + ০
ম স ন ঙ স স | স ন স ঙ ঞ
 গা রি গা ঙ ত ধা মা র ।

(৩০)

(মধ্যগতি) সুখল্ বেলাওল্, চোতাল, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । নী ন

$\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{গ}$ $\overset{৪}{গ}$ | $\overset{+}{ম}$ $\overset{০}{স}$ $\overset{২}{স}$ $\overset{০}{স}$ $\overset{৩}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{ম}$ $\overset{৪}{ম}$ |
 ঙ র গ গো প রা জ ল দ মু না ত ট.

$\overset{+}{গ}$ $\overset{০}{ঝ}$ $\overset{২}{গ}$ $\overset{০}{স}$ $\overset{৩}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{ঝ}$ $\overset{৪}{ঝ}$ $\overset{৪}{ঝ}$ $\overset{৪}{গ}$ $\overset{৪}{ঝ}$ | $\overset{+}{গ}$ $\overset{৪}{ম}$
 গা নি ষ চ ন ট না প র কো এ খ ট

$\overset{০}{স}$ $\overset{২}{স}$ $\overset{০}{ম}$ $\overset{৩}{ম}$ $\overset{৪}{গ}$ $\overset{৪}{ঝ}$ $\overset{৪}{গ}$ |
 ধ র ল ত য়ে।

অন্তরা ।

$\overset{+}{স}$ $\overset{০}{স}$ $\overset{২}{স}$ $\overset{০}{স}$ $\overset{৩}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ | $\overset{+}{স}$
 মো র মো ক ট লী ব কু লি জ

$\overset{০}{গ}$ $\overset{২}{ঝ}$ $\overset{০}{গ}$ $\overset{৩}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ $\overset{৪}{স}$ | $\overset{+}{স}$ $\overset{৪}{স}$
 ব গ ক ও ল ফ ব বে খা ই জা

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{২}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{৪}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{২}{\text{ঘ}}$
 লা ল ও মো রে ন ন হ র

$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}}$ ||
 ৭।

(৩১)

(মধ্যগতি) সুখল্ বেলাওল্, ঝাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 এ হো জা ন র স, ধা ন র স ও র

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 বি জা ন র স, ম ন র

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}}$
 স ম ন অ স ন র স

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$ ||
 র স।

+ ° ° °
 मे षं अं मे षं अं मे षं अं नं आ नं जं
 अ उ क क ग घ ग ङ ।

আস্থায়ী ।

$\begin{array}{ccccccc} + & & \textcircled{\text{U}} & & \textcircled{\text{O}} & & \textcircled{\text{S}} \\ + & \text{[]} & & & & \text{[]} & + \textcircled{\text{O}} \\ \text{ज} & \text{ग} & \text{झ} & \text{ग} & \text{भ} & \text{ग} & \text{झ} & \text{ज} & \text{न} & \text{झ} & \text{ज} \\ \text{ध} & \text{न} & & \text{ध} & \text{न} & \text{क} & \text{र} & \text{डा} & & \text{र}, & \text{ग} & \text{गा} & \text{र} \end{array}$

স ক ঙ্গ ক ম ঙ্গ ক ক ক ক ম ঙ্গ ক ক ক
বা র বা র জা হা কি নহ র চ না,

ক স স ঙ্গ ন ঙ্গ স স ক ম ক ম ক ঙ্গ ঙ্গ ক
নে গ নে গ* ভা ত ন+কে ক লী

ঙ ক ম স ম ক ক ম ঙ্গ ক ঙ্গ স
ক ল বা রী হ র ন র কি।

অন্তরা ।

স স ঙ্গ ন ঙ্গ স স স স স স স স ন স
ধে র য প্র ভী ত প্রী ত, হ আ শ ক

স স ক ক ক ক ম ঙ্গ ক ম ঙ্গ ম ক ক ঙ্গ ক
র গ, গা বে কা ট কে য ল কে চ তু দ

ক ঙ্গ স স স স স ন স ঙ্গ স ক ম স ম
শ কা রে, ক থ বী জ ব রো ব ব উ প জো

ক ঙ্গ ক ঙ্গ স
স র ব র কে।

(৩৩)

(মধ্যগতি) দেওবেহাগ, চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী ।

৩ ৪ + ০ ২ ০ ৩
 ম ন ম ণ ম | ম ন ঝ ঙ ম ন ম ন | ন ন
 এ স বি ভো র হি ট ঠে

৪ + ০ ২ ০ ৩ ৪
 গ ঙ গ ণ | ম গ ঙ স | গ গ ঙ গ ঙ স
 কো নে ষা রে ঠা ডে ভ যে,

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ন ন ঝ স ন ঙ স | ম গ ম ণ ম
 সু র লী অ ধ রে ধ রে

+ ০ ২ ০
 ম ণ ঝ ণ ম ণ ম গ ঙ স
 টে র ত ।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ণ ণ ঝ ন ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ
 বা শ রী বা জ বে

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ঙ ঙ ঝ ঝ ঙ ঙ ন ন ঙ ন ঝ ঙ
 টে রা যে রা যে,

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ম} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} \\ \hline \text{প} & & \text{ধি} & \text{ক} & \text{প} & \text{হে} & \text{কো} & \text{নে} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ম} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} \\ \hline \text{হ} & & \text{র} & & \text{ত।} & & & \end{array}$

(৩৪)

(‘মধ্যগতি’) বেলাবলী, ধামার, সম্পূর্ণ ।

আস্থারী । ম ম

$\begin{array}{cccccccc} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ঈ} & \text{স} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{স} \\ \hline \text{লা} & \text{ল} & \text{ন} & \text{ভো} & \text{র} & \text{হী} & \text{আ} & \text{বে,} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ঈ} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ম} \\ \hline \text{হো} & \text{রা} & \text{ধে} & \text{ল} & \text{ন} & \text{কো} & \text{বা} & \text{ল} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ন} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ঈ} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{স} \\ \hline \text{ল} & \text{লি} & \text{য়ে} & \text{স} & \text{হ।} & & & \end{array}$

অন্তরা ।

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ঈ} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \\ \hline \text{আ} & \text{বী} & \text{র} & \text{পো} & \text{লা} & \text{ল} & \text{কে} & \text{ল} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & ২ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{স} & \text{স} & \text{ঈ} & \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{স} \\ \hline & & & & & & \text{পি} & \text{চ} \end{array}$

ଓ ନ ଝ | ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ବା ଗୋ ବା ଜ ତ ତା ନ

+ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ହ ଦ ଜ ।

ସଞ୍ଜାରୀ ।

+ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ | ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ଇ ତ ସ ଥା ଓ ତ ସ ଥି, ପ ର ନ

ଓ ନ ଓ ଓ ଓ | ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ପ ର ଛି ର କ ତ

+ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ନା ନା ର ଜ ।

ଆତୋଗ ।

+ ଓ ଓ ନ ଓ ନ ଓ ଓ ନ ଓ ଓ | ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ରା ମ ବି ଲା ସ ଗା ଚ ତ

ଓ ନ ଓ ନ ଓ | ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
କା ଓ ବା ଆ ନ ଧ ବ ଡା ବ ତ

+ ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ
ଓ ନ ଓ ଓ ଓ
ଓ ନ ଜ ।

(୩୧)

(କ୍ରତୁଗତି) ସୁନ୍ଦାବନୀସାରଂ, ଚୋତାଳ, ଓଡ଼ିବ ।

ଆହୁୟୀ । ନ ଥ ବର୍ଜିତ ।

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & 2 & \circ & \circ & \circ & \circ & + \end{array}$
 ଶ ଶ ମ ମ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଦି ଶ୍ରୀ ପ ତି ନ ରେ ଶ୍ର ଶ୍ର କ ବ ର

$\begin{array}{cccccccc} \circ & 2 & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & + \end{array}$
 ଶ ନ ଶ ମ ଶ ନ ଶ ନ ନ ଶ ଶ ଶ
 ମା ହେ, ବେ ଡେ

$\begin{array}{cccccccc} 2 & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & + \end{array}$
 ଶ ନ ଶ ମ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଡ କ ଡ ଡ ପ ର ଶ୍ର

$\begin{array}{cccc} \circ & \circ & \circ & \circ \end{array}$
 ଶ ନ ଶ ମ ଶ ଶ
 କୁ ।

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & 2 & \circ & \circ & \circ & \circ & + \end{array}$
 ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ମ ନ ହୁ ବା ଡ ଶ୍ରୀ ର ନ ଶ ଶ୍ର ଶ୍ର ଶ

$\begin{array}{cccccccc} 2 & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & + \end{array}$
 ଶ ନ ଶ ନ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 କ ର ମା ନି ଶ୍ରୀ ରି, ନା ଶ ର ଶ ନ ଶ୍ର ଶ

ঐ স স | ঐ ম ম ম স স ম স ন স স স |
ত গো র তা ন সে ন গা ব ত উ নে

+ ঐ স স ন স ম স ন স ম ঐ স ||
না বে ।

(৩৬)

(মধ্যগতি)

সুন্দাবনৌ সারঙ্গ, বাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

+ ঐ ন ঐ স ন স ন স স | ম ঐ ঐ স ম
তুঁ হি আ দি অ না দি, অ ন

স ম ম ঐ স | ন স ঐ ম ঐ ম স ন স
ত অ বি না গী তুঁ হা রি ধা

ন স স | স ন ঐ স ন স ম স ন ||
ন ধ রে, বো সে ন ই জা দি ।

অন্তরা ।

+ ম স ন স ন ন স স স স | স ন ঐ স
চ তুঁ র বে দ র ট ত, তুঁ হি

० १ + ७ ० ३

झीं जं नं अं नं अं मं अं नं जं झं मं झीं मे मं

अ ब्र म त्र क्क, ह्र छ व पा ल न ई हि

+ ७ ० ३

झीं मं झीं जं नं अं मं अं नं

ह्र ब्र प दा नि ञ।

(୭୭)

(মধ্যগতি) বৃন্দাবনৌ সারঙ্গ, তেওরা ।

আশ্বায়ী ।

[illegible]

অন্তরা ।

ন ন | সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ ন ন সঁ ন |
 তু ণা নী র নি র ম ল ক র ত চ ল চ ল,

ন সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ |
 নী র নি র ম ল ক র ত চ ল চ ল,

সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ | ন ন
 জী র ত ট জ তি শো তি নী ন গ ন দি

সঁ ম ম | সঁ ন ন সঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ ন ন সঁ ম |
 নী ই খে ম ক র দি ন ক র চ জি মা ধ ম

ন ন সঁ সঁ ম ম | সঁ সঁ সঁ ||
 মে হি গ ম য় গ তা গ মে।

(৩৮)

(ক্রতগতি) মধুমাধ্ সারঙ্গ চৌতাল, ঔড়ব ।

আন্বায়ী । ন ন

সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ ন ন | সঁ সঁ
 ত ক ত ব লি দি নী ব র সা মে

$\frac{8}{\text{জা}} \frac{3}{\text{স}}$
 $\frac{1}{\text{নি}} \frac{2}{\text{স}} \frac{3}{\text{জা}} \frac{4}{\text{ম}} \frac{5}{\text{জ}} \frac{6}{\text{সং}} \frac{7}{\text{সং}} \frac{8}{\text{ন}} \frac{9}{\text{জ}} \frac{10}{\text{ম}} \frac{11}{\text{জা}} \frac{12}{\text{স}}$
 ব ন মো হে।

० ७ ८ १ ० २ ० ७
नं जं जं जं नं नं । जं नं जं जं नं नं नं नं नं नं
रे, इ थ गा र ज र ज ना

ञा ञा ज | नी ज ञा म म म म म न नं जं जं जं
 ञ ञ ञ | गा वि म प न क ञ ञि ञ

[illegible]

(৩৯)

(মধ্যগতি) মধুমাধ্ সারঙ্গ, ধামার ।

আহ্বায়ী ।

নী ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ নী ঙ্গ ন ন ঙ্গ ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ
স ম ক কা নহ পে লি রে র জ

নী ঙ্গ ম ঙ্গ নী ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
হো রি, আ ত র দে নে দে নে কে ল জ

ঙ্গ নী ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ নী ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ
র চি ঙ্গ চ তু ঙ্গ ই নি কে স জ

ঙ্গ নী ঙ্গ ম ঙ্গ
স ব জো রি ।

অন্তরা ।

ম ঙ্গ নী ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
আ ত র চ ন ন কে ল র গো লা ব কি

নী ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ নী ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ নী ঙ্গ ন ঙ্গ
পি চ কা রি, স ব ত্র জ ব মূ রা ন,

8.

আস্থায়ী। ম ম

३०

$\overset{0}{\text{ସ}} \overset{7}{\text{ମ}} \overset{8}{\text{ନ}} \overset{8}{\text{ସ}} \overset{8}{\text{ମ}} \overset{8}{\text{ନ}} \overset{8}{\text{ସ}}$	$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ମ}}$
ସୀ ନା କୋ	ଓ ରି .

$\overset{2}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}}$	
ସ ନ ଚେ କୋ ।	

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{2}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}}$	$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}}$
ସ ବ ହି ତୁ ସା ସୁ ସ ତ	ନ ସ

$\overset{2}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}}$	$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ନ}}$
ନ ନ ଦେ ବି ଯେ,	ତ ବ ତେ ହ ।

$\overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}}$	$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}}$
କି ତ ନ ତା ହ,	ସ ବ ନା ହ

$\overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ମ}}$	$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ନ}} \overset{0}{\text{ମ}} \overset{0}{\text{ସ}} \overset{0}{\text{ନ}}$
କ କ	କି ନହ ହେ ହ ତା

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
 ধ ঞ গ ঞ ' ধ ন ধ ঞ ' ঞ ঞ ' ন ধ ন ঞ
 হ, হা রি তু যা জ
 + ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
 ধ ম ঞ ম ' ন ন ' ঞ ন ঞ স
 ন আ রে কো।

সঞ্চারী ।

+ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪ +
 ন ন ম ন ম ঞ ঞ ' ধ ন ধ ঞ ' ম ' ঞ ধ
 তু যা দ র ল প র ল তে জ
 ০ ^২ ^০ ^৩ ^৪ +
 ঞ ম ঞ ম ম ম ন ন ঞ ম ন ' ঞ ন ঞ স
 ন ম স ক ল ক রে লি কে,

^২ ^০ ^৩ ^৪ + ^০ ^২ ^০ ^৩
 ' স স স ম ন ন ম ' ঞ ঞ ঞ ' ধ ন ধ ঞ
 দি ন দি ন য রি য রি ল ল ল

^৪ + ^০ ^২ ^০
 ধ ঞ ঞ ' ম ম ম ন ' ন ঞ ম ন ঞ
 হ ন হ ন হ থ স বি জা

^৩ ^৪
 ঞ ন ঞ স
 ত রে;

আভোগ ।

$\begin{array}{cccccccccccc} + & & \circ & & ২ & & \circ & & \circ & & ৩ & & ৪ \\ \hline \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} \\ \hline \text{ক} & & \text{খ} & \text{গ} & \text{ঘ} & \text{ঙ} & \text{চ} & \text{ছ} & \text{জ} & \text{ট} & \text{ঠ} & \text{ড} & \text{ঢ়} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccccccc} + & & \circ & & ২ & & \circ & & \circ & & ৩ & & ৪ \\ \hline \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} \\ \hline \text{ত} & & \text{থ} & \text{দ} & \text{ধ} & \text{ধ} & \text{ধ} & \text{ধ} & \text{ধ} & \text{ধ} & \text{ধ} & \text{ধ} & \text{ধ} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccccccc} + & & \circ & & ২ & & \circ & & \circ & & ৩ & & ৪ \\ \hline \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} & \text{প} \\ \hline \text{ফ} & \text{ব} & \text{ভ} & \text{ব} & \text{ভ} & \text{ব} & \text{ভ} & \text{ব} & \text{ভ} & \text{ব} & \text{ভ} & \text{ব} & \text{ভ} \end{array}$

(৪১)

(বিনম্রিত) গৌরসারঙ্গ, ধামার ।

আস্থায়ী ।

$\begin{array}{cccccccccccc} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \hline \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \\ \hline \text{য} & \text{হ} & \text{রে} & \text{ড} & \text{ক} & \text{খ} & \text{গ} & \text{ঘ} & \text{ঙ} & \text{চ} & \text{ছ} & \text{জ} & \text{ট} \end{array}$

$\begin{array}{cccc} ১ম বার । \\ \hline + & & \circ & & ২ \\ \hline \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} \\ \hline \text{রি} \end{array}$

$\begin{array}{cccc} ২য় বার । \\ \hline + & & \circ & & ২ \\ \hline \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} \\ \hline \text{রি} \end{array}$

০ ৩ + ০ ২
 গ গ গ গ ন ঘ গ ন ঙ গ ন ঘ ন ঘ গ
 রি মে মো ধু ম কা

০ ৩ + ০ ২
 গ ঘ ম গ ম গ গ ঙ ম গ ম ঙ
 ক র ক রে দি নহো ।

অস্তুরা ।

২ ৩ + ০ ২
 ম গ গ গ গ ন ঘ গ ন ঙ গ ন ঘ ন ঘ
 অ ব মো হে জা ত

০ ৩ + ০ ২ ০
 গ গ ঘ ম গ ম গ গ গ ম গ গ ন ঘ
 হ দি ন দি ন স ক ল ত

০ ৩ + ০ ২ ০
 গ গ ন ঙ গ গ ন গ ঙ গ ম ঙ
 ব ধু ন উ গ জ পে উ গ

৩ + ০ ২ ০
 গ ন ঘ গ ন ঘ গ ম গ গ গ ঘ ম গ
 মে গ র ত

০ + ০ ২
 ম গ গ ঙ ম গ ম ঙ
 ব ক দি নি ।

(৪২)

(মধ্যগতি) গৌরসারঙ্গ, বাঁপতাল ।

আহায়ী ।

জঁ | জঁ ন ষ ন ষ জঁ মঁ জঁ | ষ জঁ মঁ গঁ মঁ
কা লী কে না ম জ পঁ ক র টি ত

জঁ মঁ গঁ | গঁ মঁ জঁ মঁ জঁ ষ নঁ ষ নঁ জঁ |
নে, সর সা র র হ,

জঁ নঁ ষ জঁ নঁ ষ নঁ ষ জঁ | ষ জঁ মঁ
না ম সা র উ . র গ ম ন

গঁ জঁ মঁ গঁ মঁ জঁ ||
ত র বা বে।

অন্তরা ।

জঁ মঁ ষ জঁ নঁ ষ নঁ জঁ জঁ জঁ | ষ নঁ ষ জঁ
না ম সে সে হ গ গ র হ ত স

$\overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{অ}}$ | $\overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{অ}}$ |
 না ন গ ন হৈ, ন র অ ষ ম অ গ ক রো রে

$\overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{গ}} \overset{+}{\text{আ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{গ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{আ}}$ ||
 অ ত ষ গ দ গা রে।

সঞ্চারী ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{গ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{অ}}$ | $\overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{ন}}$
 না ম অ দ ত ত শ তি ক হ ন না আ

$\overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{অ}}$ | $\overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{গ}}$ | $\overset{+}{\text{গ}} \overset{+}{\text{আ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{গ}}$
 রে, বো আ ব না ম অ গ মো হ

$\overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{আ}} \overset{+}{\text{অ}}$ ||
 ক ল গা রে।

আভোগ ।

$\overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{ই}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}}$ | $\overset{+}{\text{ন}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{গ}} \overset{+}{\text{আ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{গ}}$
 ই হৈ না ম রয়, না তি ন মো পে শ ক

$\frac{[n \quad a \quad m]}{n \quad a \quad m} \quad \frac{[n \quad m \quad a]}{n \quad m \quad a}$

(বিলম্বিত) ভিমপলশ্রী, চোতাল, সম্পূর্ণ।

ଆହାୟୀ । ନି ନି

१ ० २ ० ३ ४ ५

म म की म म नी म म म म की म की ल म

जा क व र सा रे

+ ° २ ° °

मं अ मं अ मं गी मं गी मं अ नं अ गी अ
वा को ङ व ड व व व

৪ + ০ ২ ০ ৩
 'ঐ ঐ' | 'ঐ ন ঐ ঐ' | 'ঐ ন ঐ ঐ' | 'ঐ ন ঐ ঐ'
 নি গ হী মি হ ল তে হ

৪
 'ঐ ঐ' | 'ঐ ন ঐ ঐ' |
 না য়ো ।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 'ঐ ম ঐ ন ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ' | 'ঐ ন ঐ ঐ ঐ'
 দ ল সা জে ম হি মা অ

+ ০ ২ ০ ৩ ৪ + ০
 'ঐ ন ঐ' | 'ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ' | 'ঐ' | 'ম ঐ ম'
 গা র অ গা ধ, জা হা

২ ০ ৩ ৪ + ০ ২
 'ঐ ম ঐ ম ঐ ন ঐ ঐ' | 'ঐ' | 'ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ'
 ও গী ধ ন বি দা ডা জা কি

০ ৩ ৪
 'ঐ ঐ ঐ' | 'ঐ ম ঐ ঐ' | 'ঐ ঐ ম ঐ ঐ' ||
 ও জা গ আ য়ো ।

ମନ୍ଦିତ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୩ ୪
 ମ ଗି ମ ମ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗି ଗ ଗ
 ନା ଗ ବି ଗା ଗା ଗେ ଗ ଗି

+ ୦ ୨ ୦ ୩ ୪
 ଗ ମ ଗି ଗି ଗ ମ ଗ ଗ ଗ ମ ଗ ମ ଗି
 ଗ ଗେ ଗା ଗ ଗ ଗ ଗ ଗା

୪ ୩ ୨ ୦ ୩ ୪
 ଗି ଗା ଗ ଗା ଗ ଗି ଗି ଗି ଗି ଗ ମ ଗି ମ ଗ
 କୋ ଗି ଗ ଗୁ ଗା ଗ ଗା ଗ ଗ

୦ ୩ ୪
 ଗ ମ ଗି ଗି ଗା ଗି
 ଗେ ଗା ଗା ।

ଆଭୋଗ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୩ ୪
 ଗି ଗି ଗି ମ ଗ ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି
 କ ଗ ଗ ଗା ଗ ଗ ଗା ଗା ଗ ଗ ଗ

୪ ୩ ୨ ୦ ୩ ୪
 ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି ଗି
 ଗେ ଗି ଗ ଗା ଗ ଗା ଗା ଗା

+ ° ২ ° ° ৪
 ম ঙ ম ঙ ম গী ম ঙ ন সঁ সঁ সঁ সঁ
 দে খো আ জু গ হ ন তে

+ ° ২ ° ° °
 সঁ সঁ ন ঙ সঁ সঁ নী নী য় ঙ ঙ ম ম গী
 ধা রে ধা রে য় গ

৪
 গী ঙ ম ন ঙ
 আ য়ো ।

(৪৪)

(মধ্যগতি)

ভীমপলত্রী, ধামার ।

আস্থায়ী ।

গী ম | + ° ২ ° ° °
 ঙ সঁ নী নী নী ঙ ম গী ম
 হু ধ বি য়ো ই ডা র

+ ° ২ ° ° ° + ° ২ ° ° °
 ঙ ম ম গী ঙ সঁ নী সঁ ম ম গী ম
 হি মী ত জ না রী গা ও র

+ ° ২ ° ° °
 ঙ সঁ নী ঙ ম গী ম
 হো বি ।

অন্তরা ।

⁺ ^০ ^২ ^৩ ^৩
স ম গী ম গী গী ম স ন স স স ন স
 ধা ল ন কে স জ

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩
স ন স স স ন স ম গী ম ন স গী ম
 যে ল ম টি হৈ, মা ন ন

^২ ^০ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩
স ন স স ম গী ম স স ন স ম গী ম ॥
 কা হ কে সা রি হো রি ।

(৪৫)

(বিলম্বিত) ভীমপলশ্রী, টিমা তেতাল ।

আস্থায়ী ।

⁺ ^০ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩
স স ম ম গী স স স ম স্ব স স ন স্ব স
 ঐ সি বি দা কে ও না মি বি

⁺ ^০ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩
ম গী ম গী স ম গী স স স ন ন স
 রে বা মে কো পা রে তু

⁺ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩ ^৩
ম স স্ব ম স গী ম গী স স ন
 হৈ লা ল ।

ଅନ୍ତରା ।

ଶ ଶ | ମ ଶି ଶି ମ ଶି ମି ମି ମି ନି ମି ମି ନି
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 + ମି ମି ଶି ଶି ମି ମି ନି ମି ମି ଶି ମି ନି ଶି ମି
 ଶେ ଶେ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 + ମି ଶି ମି ମି ମି ଶି ମି ଶି ଶି ମି ଶି ଶି
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

ମି ମି ଶି ଶି ଶି ମି ମି ମି ମି | ଶି ମି ମି ନି ମି ମି
 ମି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 + ମି ମି ଶି ଶି ମି ମି ଶି ମି ମି ଶି ମି ମି
 ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 + ମି ମି ଶି ଶି ମି ମି ଶି ମି ମି ଶି ମି ମି
 ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 + ମି ମି ଶି ଶି ମି ମି ଶି ମି ମି ଶି ମି ମି
 ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

+ ° ° °

अ ङी ङी अ अ न सं सं सं वां नं सं

अ इ ए ओ व ब उ ष त

+ ° ° °
 অ ঈ ন ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ
 প গ ঙ গা ণ র ঝা ঞ

(86)

আশ্রয়ী ।

+ ° ° °
 ঞ ঞ ঞী ঞী ঞা ঞা স স স ঞা ঞী
 চ ল ঙে টি ত ব তে ঞে সে

+ ৩ ০ ১
নী স ম গী ম স স স স | + ৩ ০
ম স ম গী ম স ন
ব ব কি বারি ব চা প * চ ক সে † উ ড ন

১ + ৩ ০ ১
সী ন সী সী | নী নী স ম গী ম স ম স ||
চা বে ঘো ই ও ড়ে জ ল কে।

অন্তরা ।

+ ৩ ০ ১ + ৩
স স ম গী ম স ন ন সী সী | স সী ন সী
ঘো ব ন কি জ ল প র ল হ র

০ ১ + ৩ ০
গী সী সী সী সী ন সী সী | স সী ন সী সী সী
ল হ র ক র থ হ র থ হ

১ + ৩ ০ ১
ম গী ম স সী ন সী স ম গী ম স ম স ||
র ছ বি লী ছ বি ছ ল কে।

সঞ্চারী ।

+ ৩ ০ ১ + ৩ ০
স স ম গী ম স স স স | স সী ন সী সী
উ না দি উ না দ অ দ অ দ .নে স না

* বারিচ চাপ = রাবধু ।

† চকসে = প্রকাশিত হয় ।

^১ নী ষ ঞ | ⁺ ^৩ ঞ ঞ ম ^০ গী গী ঞ ^১ স ^১ নী স | ⁺ ^৩ ^০ ^১ ম গী ঞ স |
 তি হা তি ত ন জা ম সা রি বি ছ মা হু

⁺ ^৩ ^০ ^১ স স ম গী গী গী ম ঞ ||
 ব ধ লা সি ঞ ল কে।

আভোগ ।

⁺ ^৩ ^০ ^১ ঞ ঞ ম গী ম ঞ ন সঁ সঁ | ⁺ ^৩ ^০ ঞ সঁ ন সঁ গী
 অ ধ র হ ধ র লা ল সি চ ভু সে

^০ ^১ ^০ ^১ ঞী সঁ সঁ ন ঞী সঁ নী | ⁺ ^৩ ^০ ^১ ঞ ম গী ম ঞ ন সঁ ন ঞী
 মে রে মা লি টে অ ব ল ধ ঙা

⁺ ^৩ ^০ ^১ সঁ | ^১ ^০ ^১ নী নী ঞ ম গী ম ঞ ম ঞ ||
 লী ব ন মা লি লা ল কে।

(৪৭)

(ক্রতগতি) ভীমপলশ্রী, তেওরা ।

আস্থায়ী ।

^০ ^১ গী ম | ⁺ ^৩ ^০ ^১ ঞ ঞ ম গী ঞ স | ⁺ ^৩ ^০ ^১ ঞ নী স ম ||
 ঞা লুম মে মে তা হু তা না মে রে না

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜ} \quad " \quad " \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ନି} \quad \text{ସ} \quad \text{ଜ} \end{array}$
 ଡେ ନା ନି ଗୋଲ୍ ଡେ ନା ନି

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ନି} \quad \text{ନି} \quad \text{ଜ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ସ} \quad \text{ସ} \quad \text{ଜ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ଜି} \quad \text{ସା} \quad \text{ଜି} \quad \text{ମ} \end{array}$
 ଗୋ ନା

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ସ} \quad \text{ନି} \quad \text{ନି} \quad \text{ସ} \quad \text{ଜ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ସ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ମ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ମ} \end{array}$

$\begin{array}{c} 0 \\ \text{ଜି} \quad \text{ସା} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ସ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ଜି} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜି} \quad \text{ମ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ଜି} \quad \text{ମ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ମ} \end{array}$

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜି} \quad \text{ମ} \quad \text{ନି} \quad \text{ମ} \quad \text{ଜି} \end{array} \parallel$

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{c} 2 \quad 0 \\ \text{ଜି} \quad \text{ଜି} \quad \text{ଜି} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜ} \quad \text{ନ} \quad \text{ଜ} \quad " \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ନି} \quad \text{ସ} \quad \text{ଜ} \end{array}$
 କି ତ ବ ନା ଗୋ ହ

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ଜ} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜ} \quad \text{ମ} \quad " \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 0 \\ \text{ଜି} \quad \text{ଜି} \quad \text{ଜି} \quad \text{ଜି} \quad \text{ଜି} \quad \text{ମ} \end{array}$
 ନି କି ତା ନଃ ନ ହ ବୁ ବା ନି

+ ২ ৩
 স ন স স স স | স স স স স স |
 ক র লি স ল র স ছ লে

+ ২
 স স স স স

(৪৮)

(ক্রতগতি) ভীমপললী, তেওরা ।

আস্থায়ী ।

২ ৩ + ২ ৩ + ২ ৩
 স স স স স | স স স স " | স স স স স |
 না চ ত জি ভ স এ না চ ত জি

+ ২ ৩ + ২ ৩
 স স স স স স | স স স স স স |
 ত স এ ন স ন স ন ব স

+ ২ ৩ + ২ ৩
 স স স স স স | স স স স স স |
 ব ন ব স না ত ট অ মি ত স ন স ব

+ ২ ৩ + ২ ৩
 স স স স স স | স স স স স স |
 স স বি স স ন, স হ ল অ ভি ন ব

+ ২ ৩ +
 স স স স স স | স স স |
 স স স স স স অ স

୧ମ ଅକ୍ଷର ।

ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ |
ତ ନ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ |
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ |
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ |
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

୨ୟ ଅକ୍ଷର ।

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ |
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ |
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

* ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ = ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ବିହୀନ ।

† କୁଟିଳ ଦୃଢ଼ ବର୍ଣ୍ଣ = କୁଟିଳ ଦୃଢ଼ ବର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧ ।

⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ନ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ |
 ଶା ଚ ମ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ||
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ଓମ୍ ଅମ୍ବୁଜା ।

⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ନ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ନ ଶ୍ରେ
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ନ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ | ⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

⁺ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ ||
 ଶା ଶା ଶା

৪র্থ অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ তাক্ তাক্ তাক্ দিগ্ দিগ্ দিগ্ দিগ্	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ দু মি কে দু মি কে টে
$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ ছে নে নে নে নে নে নে নে	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ দু মি কে দু মি কে টে
$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ ছে নে নে নে নে নে নে নে	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ তা ভা ঐ তা ভা ঐ
$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ ধা ধা ধা ধু ধু ধু ধু	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ ধু

(৪৯)

(মধ্যগতি) রাজবিজয়, তেওরা সম্পূর্ণ ।

আশ্রয়ী ।

ঐ ঐ

(বৃগল বন্দ)

$\begin{array}{c} \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ ক ল য়ো*	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ হো র দু ব র	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ তা ব কো	$\begin{array}{c} \text{ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ ম ল
$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ প দা ব্ জ দু গ দ†	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ ত জ ত ক ল গ	$\begin{array}{c} + \\ \text{ঐ} \text{ ঐ} \end{array}$ চি ত	

* কলয়ো = কলো = কলিতে ।

† কোমল পদাঙ্কদুগ্ধ = কোমল পাদপদ্য ।

অন্তরা ।

+ ২ ৩	+ ২ ৩	+ ৩
গী গী ম গ ন ন	সী সী জঁ জঁ সী নি	সী গী
র বু ক লো ভ বা *	ধ রা ধি প হ র	বু নি

২ ৩	+ ২ ৩	+ ২ ৩
জঁ ম গী জঁ	সী নি নি সী নি হ	সী ম গী ম সী
জ না ধি প	স ক ল ম পি হ	না হ ক ন আ

+ ২ ৩	+ ২ ৩	+ ২
সী সী সী সী	সী সী নি হ সী	হ সী ম গী জঁ
ন ল ক রা †	চ ল ত ন রা	হ প র হ ব

৩	+ ২ ৩	+ ২ ৩	+
গী ম	সী হ সী ম গী	ম ম সী ম গী গী	ম গী
হ	হো র বু ব র	তা ব কো	ম ল প দা

২ ৩	+ ২ ৩	+
জঁ সী জঁ সী নি	সী গী জঁ গী ম	সী ম
২ জ বু প ম	ত হ ত কলু গবু	চি ত

* রবুকুলোভম + অধরাধিপ = যজ্ঞেশ ।

† আনন্দ কর + অচলভনরা = পার্বতী ।

আস্থায়ী ।

[illegible]

$\frac{+}{\frac{1}{2}}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{+}{\frac{1}{2}}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{+}{\frac{1}{2}}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^२ ^०
 ङी ङी म ञ न न ञं ञं ञं ञं ञं न ञं ञं ञं

[illegible]

$\overset{+}{\text{म}}^{\text{१}} \overset{\circ}{\text{म}}^{\text{२}} \overset{\circ}{\text{म}}^{\text{३}} \overset{+}{\text{म}}^{\text{४}}$ $\overset{+}{\text{म}}^{\text{१}} \overset{\circ}{\text{म}}^{\text{२}} \overset{\circ}{\text{म}}^{\text{३}} \overset{+}{\text{म}}^{\text{४}}$ $\overset{+}{\text{म}}^{\text{१}} \overset{\circ}{\text{म}}^{\text{२}} \overset{\circ}{\text{म}}^{\text{३}} \overset{+}{\text{म}}^{\text{४}}$

$\overset{0}{\text{ग}} \text{ म} \quad \left| \quad \overset{+}{\text{ग}} \overset{2}{\text{घ}} \overset{\bullet}{\text{अ}} \text{ म} \overset{0}{\text{ग}} \right| \quad \overset{+}{\text{म}} \overset{2}{\text{म}} \overset{\bullet}{\text{अ}} \text{ म} \overset{0}{\text{ग}} \overset{0}{\text{ग}} \quad \left| \quad \overset{+}{\text{म}} \overset{0}{\text{ग}} \right|$

[illegible]

(୧୦)

(ବିଳମ୍ବିତ) ଘୁଲତାନୀ ଚୌତାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ ।

ଆହ୍ୱାୟୀ । ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ।

ନ ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି | ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
ନ ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

ଶି ଶି ନ ଶି ଶି | ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
ନ ଶ ଶି ନ ଶି, ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

ଶି ଶି ଶି | ଶି ଶି ଶି ଶି ନ ଶି ଶି ନ ଶି ନ ଶି ଶି
ନ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ||
ନି ଶି ନି ଶି

ଅନ୍ତରା ।

ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ନ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
ନ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

⁺ ^० ^२
 गी गी गी गी गी गी
 ग ग गी गो।

मशरू ।

$\frac{+}{\text{ज}} \quad \overset{\circ}{\text{खी}} \quad \overset{\circ}{\text{न}} \quad \overset{\circ}{\text{ज}} \quad \overset{\circ}{\text{की}} \quad \overset{\circ}{\text{म}} \quad \overset{\circ}{\text{ज}} \quad \overset{\circ}{\text{खी}} \quad \overset{\circ}{\text{म}} \quad \overset{\circ}{\text{ज}} \quad \overset{\circ}{\text{म}} \quad \overset{\circ}{\text{की}}$
ख न म न नि मा मी।

আভোগ ।

+ ° ২ ° ° ৪
 গী মী ঞ ন সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ ন সঁ সঁ
 ভা ন সে ন প্র ভূ জ জ ত*

+ ° ২ ° ° ° ৪
 ন সঁ গী গী গী সঁ সঁ ন সঁ ন গী ঞ
 ক রে ভূ হি দা ভা ভ ভ

+ ° ২ ° ° ° ৪
 মী গী মী ঞ ন গী ঞ মী গী মী ঞ ঞ
 জ ন ন কী দু ক ভি

+ ° ২
 ঞ মী গী গী গী সঁ
 ব ব দা নী।

(৫১)

(মধ্যগতি) পুরবী, সম্পূর্ণ, চৌতাল ।

আশ্রয়ী । (গী মী)

° ° * + ° ২ °
 গা ম গী মী সঁ গা গী গা ' গী ' স ' স
 ভূ বহা র হো ডে ব

* অকৃত (কৃত) = ভব, ভতি ।

ନେ ମେ 'ନ' | 'ନ' ନ ନ ନ ନ ନ ନ 'ନ' ମେ
ନ ଶା ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ବି

ସେ ଶେ 'ନ' ମେ ନ ନ ନ ନ ନ ସେ ମେ ମେ ନେ
ନା ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ

ନେ ନେ ମେ ସେ ଶେ 'ନ' ନେ ନେ ନେ ନେ ମେ ମେ ନେ
ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ

ନେ ନେ ମେ ମେ ମେ ମେ ମେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ
ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ

ନେ ନେ ମେ ମେ ମେ ମେ ମେ ମେ ମେ ମେ ମେ
ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ

ନେ ନେ ମେ ସେ ଶେ 'ନ' ମେ ନେ ନେ ନେ
ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ

ନେ ମେ ମେ ମେ ନେ ନେ ସେ ନେ ମେ ମେ ମେ ମେ
ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ ନେ

ଅନ୍ତରା ।

+ ° ୨ ° ° ° °	+ ° ୨
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ	ନ ନ ନ ନ
କ ଗୋ ଗ ଗ ନା ଗ ଓ ନା ନା ଗା	ନନ୍ଦ ନନ୍ଦ ଶ ନ

° ° ° ° °	+ ° ୨ °
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ	ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ଓ ଢ ନ ନା ଗ	ଅ ଗ ଗ ଗ ଗ ଓ ଗ ଶ

° ° ° ° °	+ ° ୨
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ	ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ଗ ଗ ଗୋ ଢ ନ	ନା ଗୋ, ଅ ଶ ଡି

° ° ° ° °	+ ° ୨
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ	ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ
କ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	ନ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

° ° ° ° °	+ ° °
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ	ନ ନ ନ ନ ନ
ନ ଶ ନ ନା	ନ ନା ଗୋ, ଗ

୨ ° ° ° °	+ ° ୨
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ	ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ହି ନ ଓ ଗ ଗ ନ ନା	ନ ଗ ଗ ଗ

০ ০ ০ ১ ২
অ অ অ অ অ ঐ ঐ গ ঐ ঐ অ অ অ
 ন গ র জ ন উ র ক ন ঙা

০ ০ ০ ১ ২
অ অ অ অ অ অ অ অ অ গ ঙা অ অ গ
 ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা

০ ০ ০ ১ ২
ঙা অ ঙা ন ঐ ন ঐ গ গ গ ঐ ঐ অ
 ঙা ন গ হে ই জ মে ষ

০ ০ ০ ১ ২
ঙা ন ঐ ন ঐ ঙা ঙা ন ঐ ন ঐ অ অ
 ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা

১ ০
ঐ অ ঐ অ গ ঐ গ ||
 ঐ ।

সঞ্চারী ।

১ ০ ২ ০ ১
গ গ অ অ অ অ অ অ ঐ ঐ অ
 হু র হি বা জ ত হি উ ঙা গ

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad 2 \quad \circ \quad \circ \quad 8 \\ \text{ମ ମ ମ ଝ ମ ନ ଝ ନ ଝ ମ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ମ ମ ମ} \end{array}$
 ତ, ନା ଝ ଝ ନା ବ ତ ଗୋ

$\begin{array}{c} 2 \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad 8 \\ \text{ନ ଝ ମ ଝ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ମ ମ ମ} \end{array}$
 ନ ତ ଗୋ ବ ତ ଗୋ ଗୋ

$\begin{array}{c} 2 \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad 8 \\ \text{ମ ମ ଝ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ନ ମ ମ} \end{array}$
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ

$\begin{array}{c} 2 \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad 8 \\ \text{ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ମ ମ ମ} \end{array}$
 ହ ନ କି ଗୋ ନା ଗୋ ଗୋ

$\begin{array}{c} \circ \quad 2 \quad \circ \quad \circ \quad 8 \\ \text{ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \quad 2 \\ \text{ନ ମ ମ ମ ମ ମ ମ} \end{array}$
 ହ ମ ଗୋ ଗୋ ଗୋ ଗୋ ଗୋ

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \quad \circ \quad 8 \\ \text{ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ} \end{array}$
 ମା ଗୋ

আভোগ।

+ ২ ৩ ৪
 ন ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 সা হে মো বে দি কি কি ই হা আ স

+ ० २ ० ७ ८
अं न शी अं अं अं अं अं अं अं अं अं
 षा त्रि छ न छ, ति त्र ति त्र न

$\overbrace{+}^{\quad}$ \circ $\overbrace{2}^{\quad}$ \circ $\overbrace{6}^{\quad}$ $\overbrace{8}^{\quad}$
जं न क्षिं जं जं जं क्ष क्षिं जं जं न जं
 गा न न ढ न न

१ २ ३ ४
 सँ सँ 'सि' न ह न ह अ अ अ अ अ अ
 न ह पि पा डा ल ङ व ण ग रो

+ २ ० ०
 अ अ ई ^xअ ऋ ^xअ ऋ अ अ इ अ क्षी न इ
 वि क श ण ण उ ने

ॐ नमः शिवाय

(৫২)

(বিলম্বিত)

পুরবী, চৌতাল ।

আম্বায়ী ।

• •	+ ° ২ °
গ অ ষ ঞ গ ঞ	গ ঞ 'স' 'স ন ঞ স
গা ডে	গা ছে গা ছে

• •	+ ° ২ ° °
স ন ঞ স	'স ঞ গ ঞ গ গ অ গ ঞ
ন লি ত	তা ব গে ভা ব

• •	+ ° ২ °
স ন ঞ ন ষ	ন ষ অ স ন ঞ স স
গা গী,	তা ব গে

• •	+ ° ২ °
অ গ ঞ গ ঞ স	স ন ঞ গ অ ঞ গ গ
ঞী ত ব	ব রা গ

• •	+ ° ২ °
অ 'অ অ ঞ ষ	অ ঞ 'গ ঞ গ ঞ গ
হ ন বি	হা ব তে।

অস্তুরা ।

+ ° ২ ° ° °
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে

+ ° ২ ° ° ° °
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে

+ ° ২ ° ° ° °
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে

+ ° ২ ° ° ° °
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে

+ ° ২ ° ° ° °
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে

+ ° ২ ° ° ° °
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে

+ ° ২ ° ° ° °
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে
 ' ক ঠ ন ক লি বি নে

(ସନ୍ଧ୍ୟାଗତି)

পূরবা, ধাঘার ।

আশ্চর্য্য।

० ° +

कं मं घं नं त्रिं कं क्षं कं मं | * धं मं नं

६ ७ ८

 त्रिं षं।

$\overset{1}{\text{ম}} \overset{2}{\text{ন}} \overset{3}{\text{ক}} \overset{4}{\text{খ}} \overset{5}{\text{স}}$ $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{2}{\text{ক}} \overset{1}{\text{খ}} \overset{3}{\text{ম}} \overset{4}{\text{ন}}$
 মো নি মে লে

+ . २ . °
 " गं की गं मं नं की स सं जं जं
 हो हो हो क र हो

० २ ० ७
 म म न म म म म म न म म म म
 रि (७ अ रि म) ।

অন্তরা ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

$\overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{কী} \overset{\circ}{কী} \quad \overset{+}{স} \overset{+}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{কী} \overset{\circ}{ন}$
 ধো ল ত ঠৈ ঠৈ সো বা নো সু থ

$\overset{+}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম}$
 মো মি (ম ম ম ম ম ম ম ম)।

সঞ্চারী ।

$\overset{+}{গ} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{গ} \quad \overset{+}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ন}$
 গ গ গ গ গ গ গ গ স ম ম স ন

$\overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \quad \overset{\circ}{কী} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম}$
 ক স স স স স কী গ ম স ম ম

$\overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{কী} \overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{ম} \quad \overset{+}{স} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{কী} \overset{\circ}{স}$
 গ কী গ ম স ম ম ম স স স স স কী স

আভোগ ।

$\overset{+}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{কী} \overset{\circ}{কী} \quad \overset{+}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{কী}$
 স স স স স স কী কী স স স স স স ন কী

^৩ ন ষ স স + ^{০ ২ ৩} স ম গ গ ম ষ স ন ঞ স
 ন স চ ম কে ব স ম তি

⁺ ষ স স ম ^{০ ২ ৩} ম গ ম ষ ম ^০ ম গ ঞ গ ম #
 ধো ডি (গ জ রি রী)

(৫৪)

(মধ্যগতিগতি)

পুরবী, ধামার ।

আশ্রয়ী ।

^৩ ন স গ স ম + ^{০ ২ ৩} স স ম গ ষ স ম
 বী গ বা জা ই রে ম ন

⁺ গ ম গ ঞ স
 সে গ ধো ।

অন্তরা ।

⁺ ম ষ স স স স ^{০ ২ ৩} ন ঞ স স + ^০ ন ঞ গ
 ম ধু র ম ধু র স নি অ ধ র

২ ° ° + ° ২ ° °
 ধী ঞ্গ ঞ্গ ধী ঞ্গ ন ঞ্গ ধী ন ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ
 না ধ র রে র স ত দি তা

ন ঞ্গ + ° ২ ° ° ° ° ° °
 ন ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ
 ন ঞ্গ না ই রে ম ন লে

° ২
 ধী ঞ্গ
 গ যো ।

(৫৫)

(মধ্যগতি)

পুরবী, বাঁপতান ।

আস্থায়ী ।

° + ° ° ° ° ° °
 ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ন ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ
 ছেঁ সে কো ন স র ব র কি রা

+ ° ° ° ° + ° ° °
 ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ন ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ
 কো ন ত সা মে রা র ত ও পা দি

° + ° ° ° ° °
 ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ ঞ্গ
 রা কো রে তে না গ রা

অন্তরা ।

+ ० ० ० ०
 न न न म ष म स न क्षि स न क्षि न क्षि
 दो ते ष टा लि गा ङ
 ङ मा डा

० १ + ० १ १ १ १ १
 अ ङ ञ म ङ | न ञ ङ ञ ङ ञ ञ ञ ञ ञ ञ
 ङ ङ ञ ञ ञ | ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ
 ङ ङ ञ ञ ञ | ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

सखारौ ।

$\begin{array}{ccccccc} + & & & & & & + \\ \text{अ} & \text{अ} & \text{इ} & \text{ई} & \text{उ} & \text{ऊ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} \\ \text{८} & \text{९} & \text{१०} & \text{११} & \text{१२} & \text{१३} & \text{१४} & \text{१५} & \text{१६} \end{array}$

$\frac{1}{n} \frac{0}{\text{স্ব}} \frac{1}{n} \frac{1}{n} \frac{1}{\text{স}} \frac{1}{\text{স}}$ $+$ $\frac{1}{\text{স}} \frac{1}{\text{স}} \frac{1}{\text{স}} \frac{1}{\text{স্ব}} \frac{1}{\text{স্ব}}$ $\frac{0}{\text{স}}$
 র তে সে শা ন ত স্ব স

$\overset{3}{\text{ক}} \overset{1}{\text{খী}} \overset{1}{\text{স}}$ $\overset{+}{\text{ন}} \overset{0}{\text{খী}} \overset{0}{\text{ন}} \overset{0}{\text{ম}} \overset{0}{\text{ন}} \overset{0}{\text{খ}} \overset{0}{\text{ম}} \overset{0}{\text{ন}} \overset{0}{\text{ম}} \overset{0}{\text{ন}}$
 র তা কে এ তে না প রী রে।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
स ग र ।

(୫୬)

(मध्यगति)

পুরবা, ব্রহ্মতাল ।

আস্থায়ী ।

१ ० २ ७ ० ४ ६ ७ ०
 न न न न नी न न न न न न नी न न
 ने न न न न न न न न न न न न न न न

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

सं न न न न म म म म म म

ह रि मि नि अ। मे।

অন্তরা ।

⁺ গ ^০ গ ^২ ম ^৩ ঝ ^৪ ঞ ^৫ স ^৬ স ^৭ স ^৮ স ^৯ ন ^{১০} স ^{১১} স ^{১২} ঞ
 কো ই লি রে পো লা ন কে শ র -র

^০ স ^১ ন ^২ ন ^৩ ঝ ^৪ ঞ ^৫ ঞ ^৬ ঞ ^৭ ম ^৮ ঝ ^৯ ঞ ^{১০} গম
 দ গা গ রি ত রি লা রে ।

২য় অন্তরা ।

⁺ গ ^০ ম ^২ ঝ ^৩ ঝ ^৪ স ^৫ স ^৬ স ^৭ ন ^৮ স ^৯ স ^{১০} স ^{১১} ন ^{১২} ঞ
 খে চ ত গ ট দি ডা ব র কো ই

^০ স ^১ স ^২ ন ^৩ ন ^৪ ঝ ^৫ ঞ ^৬ ঞ ^৭ ঞ ^৮ ঝ ^৯ ম ^{১০} গম
 ব র লী লি রে ব ব কা রে ।

(৫৭)

(মধ্যগতি) পুরিয়া, ঝাড়ব । স, বর্জিত ।

-আস্থায়ী । ধামার, ঞী ম

^০ স ^১ স ^২ ন ^৩ ঞী ^৪ গ ^৫ গ ^৬ ম ^৭ ঝ ^৮ ম ^৯ গ ^{১০} গ ^{১১} গ ^{১২} ঞী ^{১৩} স
 সো আ বা ব ন লা ন ন ক বি রে রি

সঁ সঁ ঙ্গী নঁ ঙ্গী মঁ ঙ্গী সঁ সঁ সঁ নঁ | সঁ নঁ নঁ নঁ

পি ঙ্গা স নে থে লি রে ঙ্গা গ ত র হ

নঁ নঁ মঁ ঙ্গী নঁ ঙ্গী মঁ নঁ | ঙ্গী মঁ নঁ নঁ ঙ্গী সঁ

সে র হ সে গ র লা গ।

অন্তরা ।

নঁ নঁ মঁ ঙ্গী নঁ ঙ্গী সঁ সঁ সঁ সঁ | নঁ ঙ্গী ঙ্গী

ঙ তু ব স শু ব ন উ প ব

নঁ নঁ নঁ ঙ্গী সঁ | নঁ ঙ্গী মঁ নঁ মঁ ঙ্গী নঁ নঁ

ন হু লে নি প ট ড ম রা

মঁ ঙ্গী নঁ ঙ্গী | মঁ নঁ ঙ্গী সঁ

বে ঙ্গা গ।

সঞ্চারী ।

নঁ ঙ্গী নঁ মঁ ঙ্গী নঁ ঙ্গী মঁ নঁ | নঁ নঁ মঁ ঙ্গী

২ গ ক গ ব ন ক র হি ঙ্গা

মঁ নঁ ঙ্গী সঁ সঁ | সঁ নঁ ঙ্গী নঁ মঁ ঙ্গী মঁ নঁ ঙ্গী সঁ

উ গ ঙ্গ ত ল হু ঙ্গা গ।

আভোগ ।

$\begin{array}{ccccccc} + & & \circ & & ২ & & \circ & & \circ & & \circ \\ \text{গ} & \text{গ} & \text{ম} & \text{ঘ} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
 ম হ ম দ সা হ ম র

$\begin{array}{ccccccc} + & & \circ & & ২ & & \circ & & \circ & & \circ \\ \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ন} & \text{গ} & \text{ঈ} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{ন} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{গ} \end{array}$
 সো মি লি মে

$\begin{array}{ccccccc} + & & \circ & & ২ & & \circ & & \circ & & \circ \\ \text{গ} & \text{ম} & \text{ঘ} & \text{ন} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{গ} & \text{গ} & \text{ম} & \text{ঘ} \end{array}$
 হ খ সৌ লি তে

$\begin{array}{ccc} + & \circ & ২ \\ \text{ম} & \text{গ} & \text{ঈ} & \text{স} \end{array}$
 লা গ।

(৫৮)

(বিলম্বিত) মারোয়া, চৌতাল খাড়ব ।

আস্থায়ী । প বর্দ্ধিত ঈ ম

$\begin{array}{ccccccc} \circ & & \circ & & ৪ & & + & & \circ & & ২ \\ \text{স} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ন} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{ঘ} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} \end{array}$
 আ ম ঞ্জ তি হ র হ

^୦ ^୭ ^୫ | ⁺ ^୦ ^୨
 ଶ ଶ ଶ ଗ ଗ ଶ ଗ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ
 ଗା କା ବେ ଓ ରେ କା ଦେ

^୦ ^୭ ^୫ | ⁺ ^୦ ^୨
 ଶ ଗ ଗ ଗ ଶ ଶ ଗ ଗ ଗ ଶ ଶ ଶ
 ଗା ବେ ନ ବ ର ସ ଲି ଦେ ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଶ ଗ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଓ କ ଗା ଲ ଶ ସ ଶ ର ଗ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଡ ବ ଶ ଡ ବ ସ ଶ ର ଗ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଲି ର ଶ କ ର କେ ଲେ ଡ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଶ ନ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ର ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

⁺ ^୦ ^୨
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଦେ ।

সঞ্চারী ।

+ ° ২ ° ° ° °
 গ গ ঙ্গ গ গ ঘ ম গ গ ঙ্গ স
 গী ত হ - ল ধা ক ধ র গ দ

+ ° ২ ° ° °
 স ন স স স ন ঙ্গ গ গ ঙ্গ ঙ্গ স
 - - - - - - - - - - -
 স ন রা প্র ব ক কো

+ ° ২ ° ° ° °
 স স স ঙ্গ গ গ গ ম ঘ ন ঘ ম
 - - - - - - - - - - -
 গা ধা ন গ ম বা

+ ° ২ ° ° ° °
 গ গ ঙ্গ গ ঘ ম গ ঙ্গ গ ঙ্গ স
 - - - - - - - - - - -
 ব ত হৈ হী য়ে ।

আভোগ ।

+ ° ২ ° ° ° °
 গ গ গ ম ঘ ঘ স ন ঙ্গ স স
 - - - - - - - - - - -
 ক হ ত না য ক গো গা ল

+ ° ২ ° ° ° °
 স ন ঙ্গ গ ঙ্গ স ঙ্গ ন ঘ ঘ ম গ
 - - - - - - - - - - -
 ব হ বি ধ ধ র জ সা ধ

+ ০ ২ ০ ০
 গ ম ষ স ন ঞ ন ষ ম ষ ম গ
 ই ষা তো ও ন বো কি জি রে

+ ০ ২
 ন ষ ম গ ঞ স
 কা ন দি জে ।

(৫৯)

(মধ্যগতি) জয়েঁৎ, বাঁপতাল, খাড়ব ।

আস্থায়ী । স বজ্জিত, ঞী ম

+ ০ ২ ০ ০ ০ ০ ০
 গ গ গ ম ষ ন ষ ম গ গ ম ষ ম
 শি ব শি ব শ ক র হ র হ র

+ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 ম গ ঞী স স স গ গ গ ম ষ ম গ গ
 ম হা দে ব, তু ম প ঞ শ ত ছ ষ

+ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 ম ষ ন ষ ষ ম গ ঞী স
 ল লি জ হ র হ র ।

অস্তুরা ।

+ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 ম ষ গ ম ষ স স স স স স স স
 এ ক গ ব ন গ ল, নী ল

ন ঙ ঙ ম ঙ | ম ম ঙ ঙ ঙ ঙ ম ঙ ন ঙ ঙ |
ক ঙ, ত র, ম অ ঙ

ন ঙ ম ম ঙ ঙ ঙ ঙ ||
ত্রৈ লো কা হ র হ র।

সঞ্চারী ।

ম ম ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | ন ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
অ ঙা গ র ন ত্রৈ ঙ, হ র ঙ ঙ

ন ঙ ম ঙ | ম ঙ ন ঙ ন ঙ ম ঙ
হা দে ঙ, ত র স ক ঙ ঙ

ম ঙ ম ঙ ঙ ম ঙ ঙ ঙ ||
ক র ঙ রে।

আভোগ ।

ঙ ঙ ম ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ
তা ন সে ন লা গি, বি ন তি ক র

ঙ ম ঙ | ম ঙ ম ঙ ন ঙ ম ঙ ম ঙ
ত হৈ, দি জে ক গা ল

ম ঙ ম ঙ ম ঙ ঙ ঙ ||
চ র ন ঙ হা র।

(୬୦)

(ବିଳମ୍ବିତ) ମାଳବୀ, ଟିମାତେତାଳା, ସମ୍ପୂର୍ଣ ।

ଆହ୍ୱାୟୀ । ଶ୍ରେୟା ମ

ଝି ସି | ନ ଝି ମ ଝି ସି ସି ସି ନ ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ସି
ବଂ ଶି ଧ ର ଧ ର ଶି ଧ ର,

ସି ଶ୍ରେୟା ନ ନ | ଶ୍ରେୟା ସି ସି ସି ମି ନ ନ ମି ଝି
ଅ ଶ ଧ ର ନ ର ହ

ଝି ମି ମି ମି ନ | ନ ଶ୍ରେୟା ସି ନ ଶ୍ରେୟା ନ ଶ୍ରେୟା ସି ନ
ର ହ ର ହ ର ।

ଅନ୍ତରା ।

ମି ଝି ସି ସି | ସି ସି ନ ଶ୍ରେୟା ସି ସି ସି ସି ଝି
ଘୋ ର ସ କୁ ଟ ଧ ର ଶି

ସି ନ ସି ଶ୍ରେୟା | ନ ଝି ନ ଝି ସି ମି ନ ସି ନ ନ
ତା ଧ ର ଧ ର ଧ ର ଧ

ନ ମି ଝି ସି | ନ ଝି ନ ଝି ସି ମି ନ ଶ୍ରେୟା ସି ନ
ଧ ର ସ ଶି ତ ଧ ର ।

(৬১)

(মধ্যগতি) মালশ্রী, সুরফাকতাল, ঔড়ব ।

আস্থায়ী । ঔড়ব, স্বা স্ব বর্জিত, ম

+ ন̣ ২ ঙ̣ ৩ ন̣ স̣ স̣	+ স̣ ২ স̣ ৩ স̣	+ ন̣ ২ ন̣ স̣ ন̣
না	স স্পৃ র ণ	সো ধো সা

৩ ন̣ ন̣ ন̣ স̣ ন̣	+ ন̣ ম̣ ঙ̣ ২ ন̣ ৩ ন̣ ঙ̣ ম̣
ধ দ র স য়	ক গাঁ টি ক র বি ঢা

+ ন̣ ন̣ ম̣ ম̣ ২ ন̣ ৩ স̣ স̣	+ ন̣ ঙ̣ ঙ̣ ২ ন̣ ন̣
র ও জা	র স শু ত স হ

৩ স̣ স̣ স̣	+ স̣ ঙ̣ ২ ন̣ ৩ স̣ স̣
লি হ র	সো শ জা র।

অন্তরা ।

+ ঙ̣ ঙ̣ ন̣ ২ ন̣ ৩ স̣ স̣	+ স̣ ২ স̣ ৩ ন̣ ন̣ স̣
স শু ধা যো ধা যো	আ যো শু ণ জ ণ গ

+ ২ ৩ + ২ ৩
সং নং স্ং স্ং স্ং নং নং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং
ক কঁ ম দ ত র ত র আ র কো টে না প

সং স্ং নং + ২ ৩ + ২ ৩
স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং স্ং
প বা না বা বে না আ বে গো রে গে প কে ।

(৬২)

(বিলম্বিত) ধানকী, চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । ধী ধী ম

৩ ৪ + ২ ০
গং ধীং গং স্ং স্ং নং ধীং স্ং স্ং স্ং স্ং গং গং ধীং গং
প্র ঘ ট কে র ত

০ ৪ + ০ ২ ০ ৩
ম্ং ধীং ম্ং গং ধীং স্ং নং নং স্ং গং স্ং ম্ং গং ধীং
ন ব খ ও ম হী ম ও ল

৪ + ১ ০ ২ ০ ৩ ৪
ধীং স্ং স্ং নং স্ং গং ম্ং স্ং স্ং স্ং স্ং
প র, হ জো ব র ছ ব টে গো ত

+ ০ ২ ০
স্ং ম্ং ধীং ধীং স্ং ম্ং স্ং ম্ং গং
মে রে জা ন।

অন্তরা ।

+ ° ২ ° ৩ ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ ঞ ঞ ন ঞ ঞ
 আ জো দি ন প তি তু ম,

+ ° ২ ° ৩ ৪
 ন ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ ঞ ন
 ছ জ প তি দ দে ত হো তু ম

+ ° ২ ° ৩ ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ও গী য ন তি ন কে প্র বা ব

+ ° ২ °
 ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 স বা ধা ন।

(৬৩)

(বিলম্বিত) পুরিয়া ধানশ্রী, চৌতাল সম্পূর্ণ।

আম্বারী । ঞী ঞী ঞ

+ ° ২ ° ৩ ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ন ন ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 তু জ অ দি * লা ল ত

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
କି ନହ ଛ ର ଜି ରେ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଗା ଥେ ହି ଗା ଥେ ଗ୍ରୀ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ତ ଉ ଯ ଜି ଯେ ଝ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଅ ଅ ଜି । *

ଅନ୍ତରା ।

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
କ ହ କ ହ ଠ ରେ ଠ ରେ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଦ ର କ ସି ଲା ଗ ତ ସେ ରେ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଆ ନ ଆ ଲୋ ଶା ନ କା ସ

$\overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স} \overset{\circ}{স}$ ঙ প্র ষ ট ত ন	$\overset{+}{স} \overset{+}{ন} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{ন} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{স}$ চ
$\overset{২}{স} \overset{২}{ম} \overset{২}{স্ব} \overset{২}{স} \overset{২}{স} \overset{২}{স} \overset{২}{ম} \overset{২}{স} \overset{২}{ন} \overset{২}{ন} \overset{২}{স}$ দি এ ড জ অ দি।*	

(৬৪)

(বিলম্বিত) পুরিয়া ধানজী, ধামার ।

আস্থায়ী ।

$\overset{\circ}{গ} \overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স্ব} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স্ব} \overset{\circ}{স}$ আ নি তে রি	$\overset{+}{স} \overset{+}{ন} \overset{+}{স} \overset{+}{ন} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{ন} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{স}$ হ ই আ দি রা
$\overset{+}{স} \overset{+}{স} \overset{+}{স} \overset{+}{স} \overset{+}{স} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{স} \overset{+}{ম} \overset{+}{গ}$ হ ল ল আ ত র সো	$\overset{+}{স্ব} \overset{+}{গ} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{স্ব}$ বা
$\overset{২}{স} \overset{২}{ন} \overset{২}{স} \overset{২}{স} \overset{২}{গ} \overset{২}{ম} \overset{২}{স্ব} \overset{২}{স}$ সি, মে রে ম ন মে	$\overset{+}{ন} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{স} \overset{+}{ম} \overset{+}{গ}$ ঐ সি লা
$\overset{\circ}{ম} \overset{\circ}{স্ব} \overset{\circ}{স্ব} \overset{\circ}{স্ব} \overset{\circ}{ন} \overset{\circ}{স্ব}$ গ ড হে।	$\overset{+}{ম} \overset{+}{গ} \overset{+}{স} \overset{+}{স} \overset{+}{স্ব} \overset{+}{গ}$

অন্তরা ।

মী ঈ সঁ সঁ সঁ সঁ ন ঈ সঁ ন সঁ | সঁ সঁ
এ কে তো র স র ঙ মে ভি নি

সঁ ন ঈ ন ঈ ঙ ঙ | ন ন সঁ ন ঈ
কে শ রি রা, চ লহো র ঙ

ঙ মী ঙ ঙ ঙ ঙ ঈ ঙ | মী ঈ সঁ সঁ সঁ সঁ
কো ছ জে, তা প র চ ম

সঁ ঙ | সঁ ন সঁ সঁ ন সঁ | সঁ ন ন সঁ ন
ক ত কি ভা রি না রী ভা র

ঈ ঙ ঙ ন ঈ | মী ঙ ঙ ঙ ঈ ঙ ||
তু হৈ।

(৬৫)

(মধ্যগতি) ধানত্ৰী, ধামার ।

আস্থায়ী ।

ন ন সঁ ঙ ঙ ম ঈ | ঈ ম ঙ ঙ ঈ সঁ
আ নি মে হো আ মে লা ল

^୦ମ ^୦ମ | ⁺ମ ^୦ମ ^୨ମ ^୦ମ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ନ ^୦ନ | ⁺ଶ୍ଚି ^୦ମ ^୦ମ ^୨ନ
 ମ ଧ ମା ତି ଋ ଋ ଳ ଋ ଳ, ଆ ବି ଋ

^୦ନ ^୦ମ ^୦ଗ ^୦ମ ^୦ମ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ଶ୍ଚି | ⁺ଶ୍ଚି ^୦ମ ^୦ଗ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ମ ||
 ମୋ ଳ ଳ ଉ ଢ ହି ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ମ ^୦ମ ^୨ନ ^୦ନ ^୦ନ ^୦ମ ^୦ମ | ⁺ମ ^୦ମ ^୨ମ ^୦ମ ^୦ନ ^୦ଶ୍ଚି
 ଡ ଋ ମି ଡ କା ଋ କେ ଳ ଋ ମୋ

^୦ଶ୍ଚି ^୦ନ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ମ | ⁺ମ ^୦ନ ^୦ମ ^୦ମ ^୦ନ ^୦ମ | ⁺ନ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ମ
 ଋ, ଋ ଧ ମ ଋ ଡା ଋ ଋ

^୦ମ ^୨ମ ^୦ଗ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ମ ^୦ଗ || ⁺ଗ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ମ ^୨ଶ୍ଚି ^୦ଶ୍ଚି ^୦ମ ^୦ମ ||
 ଋ ଳା ଯେ ଧା ଯେ । (ଆ ଯେ ଳା ଳ ମ ଧ)

ମନ୍ତ୍ରୋତ ।

⁺ମ ^୦ମ ^୨ମ ^୦ମ ^୦ଶ୍ଚି | ⁺ମ ^୦ମ ^୦ନ ^୦ଶ୍ଚି ^୦ମ ^୦ମ ^୦ଶ୍ଚି
 ଡି ଡି ନ ମ ଧେ ଳେ ଋ ଳେ

+ ° ° ° °
 গ ঙ্গ গ ঙ্গ গ ঙ্গ গ ঙ্গ || স ||

জো রি।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
इ इ व व व पि श । क व हि म ह

$\overset{1}{\Delta} \overset{2}{\Delta} \overset{3}{\Delta} \overset{4}{\Delta} \overset{5}{\Delta} \overset{6}{\Delta} \overset{7}{\Delta} \overset{8}{\Delta} \overset{9}{\Delta} \overset{10}{\Delta} \overset{11}{\Delta} \overset{12}{\Delta} \overset{13}{\Delta} \overset{14}{\Delta} \overset{15}{\Delta} \overset{16}{\Delta} \overset{17}{\Delta} \overset{18}{\Delta} \overset{19}{\Delta} \overset{20}{\Delta} \overset{21}{\Delta} \overset{22}{\Delta} \overset{23}{\Delta} \overset{24}{\Delta} \overset{25}{\Delta} \overset{26}{\Delta} \overset{27}{\Delta} \overset{28}{\Delta} \overset{29}{\Delta} \overset{30}{\Delta} \overset{31}{\Delta} \overset{32}{\Delta} \overset{33}{\Delta} \overset{34}{\Delta} \overset{35}{\Delta} \overset{36}{\Delta} \overset{37}{\Delta} \overset{38}{\Delta} \overset{39}{\Delta} \overset{40}{\Delta} \overset{41}{\Delta} \overset{42}{\Delta} \overset{43}{\Delta} \overset{44}{\Delta} \overset{45}{\Delta} \overset{46}{\Delta} \overset{47}{\Delta} \overset{48}{\Delta} \overset{49}{\Delta} \overset{50}{\Delta} \overset{51}{\Delta} \overset{52}{\Delta} \overset{53}{\Delta} \overset{54}{\Delta} \overset{55}{\Delta} \overset{56}{\Delta} \overset{57}{\Delta} \overset{58}{\Delta} \overset{59}{\Delta} \overset{60}{\Delta} \overset{61}{\Delta} \overset{62}{\Delta} \overset{63}{\Delta} \overset{64}{\Delta} \overset{65}{\Delta} \overset{66}{\Delta} \overset{67}{\Delta} \overset{68}{\Delta} \overset{69}{\Delta} \overset{70}{\Delta} \overset{71}{\Delta} \overset{72}{\Delta} \overset{73}{\Delta} \overset{74}{\Delta} \overset{75}{\Delta} \overset{76}{\Delta} \overset{77}{\Delta} \overset{78}{\Delta} \overset{79}{\Delta} \overset{80}{\Delta} \overset{81}{\Delta} \overset{82}{\Delta} \overset{83}{\Delta} \overset{84}{\Delta} \overset{85}{\Delta} \overset{86}{\Delta} \overset{87}{\Delta} \overset{88}{\Delta} \overset{89}{\Delta} \overset{90}{\Delta} \overset{91}{\Delta} \overset{92}{\Delta} \overset{93}{\Delta} \overset{94}{\Delta} \overset{95}{\Delta} \overset{96}{\Delta} \overset{97}{\Delta} \overset{98}{\Delta} \overset{99}{\Delta} \overset{100}{\Delta}$

[illegible]

(মধ্যগতি)

জয়ত শ্রী, চৌতাল সম্পূর্ণ।

আস্থায়ী। ঙ ঞ ণ

$\overset{\circ}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{न}} \quad | \quad \overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}}$

 ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

১ ৩ ৪ | ১ ০ ২ ০ ৩
 গ গী গ গী | গ গী গ গ গ গ গ
 স ঙ গ সা ধ ব ঠ ন

৪ | ১ ০ ২ ০ ৩
 ন গী গ | গ গ গ গ গ গ গ
 ক খে ছ এ প তি, দি

৪ | ১ ২ ০
 গ গ গ | গী গী ন গী গী গী গ গ
 দি প তি সা হ

৩ ৪ | ১ ০ ২
 গ গ গী গ গ | গ গী গ গ গী ' গ
 জা হা ন।

অন্তরা ।

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
 গ গ গ গী গী গ গ গ গী গ
 র ত ন জ ডি ত সিং হা স ন,

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
 গ গ গ গী গী গ গ ন গ গ গী গ
 ক ন ক দ ঙ চ ম র ধ র ত,

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
 গী গী গ ন গী গ গ গ গ গী গ
 জু প গ ব স ব ঠা ড

+ ° ২ ° ৩ ৪
 স স স গ ঙ স স স ন ঙ স
 ড য়ে, ঙ মি গ ক ক গা র ড.

+ ° ২ ° ৩ ৪
 স স গ স স ম স ঙ স ন স ঙ স
 পি গা প র উ প ম কো উ না

+ ° ২
 স ম স গ ঙ ' স
 আ না।

(৬৭)

(মধ্যগতি) কুমারী, চৌতাল খাড়াব ।

আস্থায়ী । ধ, বর্জিত (ঙী ম)

+ ° ২ ° ৩ ৪
 স ম স ম গ ম স স ম গ গ ঙ স
 চ জ ব দ নী পা রী বৈ টি

+ ° ২ ° ৩ ৪
 স ঙ গ স স স ন স ম স ম গ গ
 মি জা র ক র ৭, হে ম

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪ | ⁺ ^୦
 ଶ ଶି ଶ ଶ ' ଶ ଶ ଶ ଶ ' ଶି ଶ ଶ | ଶ ଶ ଶ
 ଚୋ କି ସ ଧ ପା ଶ୍ରୀ ଧ ରେ

^୨ ^୦ ^୩ ^୪
 ଶ ଶ ଶ ଶି ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି
 ଶ ସ ଧ ଶା ଶା

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪ |
 ଶ ଶି ଶ ନ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶ ଶା କା ର ନି ର ଶ କ ର ଶ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪
 ଶ ଶି ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪ |
 ଶି ନ ଶି ଶି ନ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶା ନ ଶା ବି ଶ ପା ଶ୍ରୀ ଶି ନ ଶି

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪
 ଶ ଶି ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶି ଶି ଶା ନ ଶା ଶ ଶା ଶ

(৬৮)

(মধ্যগতি)

কুমারী, ধামার ।

আস্থায়ী ।

স স | সঁ নঁ সঁ সঁ মঁ সঁ মঁ নঁ নঁ | সঁ নঁ
অ ব ধু ম ম টি, কা গ মো হ

নঁ মঁ সঁ মঁ নঁ সঁ সঁ | সঁ নঁ নঁ নঁ মঁ নঁ
ন ব র দে খ ন, চ লি

সঁ নঁ সঁ | নঁ সঁ মঁ নঁ সঁ মঁ নঁ সঁ ||
য়ে ত্র জ না স্রী ।

অন্তর ।

মঁ নঁ মঁ সঁ নঁ সঁ সঁ সঁ নঁ সঁ | সঁ সঁ নঁ সঁ
এ ক হা ত আ বী র, এ ক লি চ

সঁ নঁ সঁ সঁ নঁ মঁ সঁ | মঁ নঁ মঁ সঁ সঁ নঁ
কা স্রী লি য়ে, এ ক না চ ত এ

সঁ নঁ সঁ সঁ সঁ | নঁ সঁ মঁ নঁ সঁ মঁ নঁ সঁ ||
ক গা ব ত দে দে তা স্রী ।

संक्षारिणी ।

$\begin{array}{ccccccccc} + & 0 & 2 & 0 & 3 & & + & 0 & 2 \\ \text{মি} & \text{গি} & \text{মি} & \text{গি} & \text{অ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{অ} \\ \hline \text{এ} & \text{ক} & \text{খো} & & \text{গ} & \text{ঘ} & \text{খা} & \text{ব} & \end{array}$

$\overset{0}{\text{अ}} \overset{1}{\text{म}} \overset{2}{\text{अ}} \overset{3}{\text{म}} \overset{4}{\text{न}} \quad | \quad \overset{+}{\text{न}} \overset{0}{\text{म}} \overset{2}{\text{अ}} \overset{3}{\text{म}} \overset{4}{\text{न}} \overset{5}{\text{न}} \overset{6}{\text{ख}} \overset{7}{\text{म}}$
 नि ये, ए क क र १ क ठ

$\overset{+}{\text{ਸ}} \overset{0}{\text{ਬੀ}} \overset{2}{\text{ਨ}} \overset{0}{\text{ਬੀ}} \overset{0}{\text{ਅ}} \overset{0}{\text{ਮ}} \overset{0}{\text{ਅ}} \overset{0}{\text{ਬੀ}} \overset{0}{\text{ਨ}} \overset{0}{\text{ਬੀ}} \overset{0}{\text{ਸ}}$
 ਭ ਭੀ ।

আভোগ ।

⁺ ^० ^२ ^० ^७ | ⁺ ^० ^२
अ अ न म म न म म म | म न म म
 क का न म न म म म म न म म म

^০ ^৩ + ০ ২ ০ ৩
^১ ^২ ^৩ ^৪ ^৫ ^৬ ^৭ ^৮ ^৯
গী খী সী সী সী ন খী সী ন খী সী ন ন
 যে ল ত কা শু বা বে ত মি মি

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ

(৬৯)

(মধ্যগতি)

কুমারী, পটতাল ।

আস্থায়ী ।

+ °	+ °	+ °
গ গ ম ঙ	ঙ ম গ গ ঙ	গ ঙ স স
গ গ ম গ	গ গ ক গ	বৈ ঠে

+ °	+ °	+ °
ন স গ স	গ ম গ ম	ঙ ঙ ন ম
রা জ ত ছা	জ ত হে	স ব সু

+ °	+ °	+ °
ঙ ন স স	স ন ঙ ন ম	ঙ ঙ ম গ
ল ক খ ঙ	ক জে বি	ধ না কি রে,

+ °	+ °	+ °	+ °
ঙ ঙ স	গ ম গ	ঙ ম ঙ ন	ম ঙ গ
স ব হ	জ ধ র	তে স ব	লা সে

+ °	+ °
ঙ ঙ ম	গ গ ঙ স
স ব সে	বা ক র ণ।

অন্তরা ।

+ °	+ °	+ °	+ °
ঙ ঙ ন ন	স স স	স স গ	ঙ ম ন ম
ধ ন ধ ন	চ জ ব	ত ন রে	ণ, জা ক

$\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ন} \quad \text{ঐ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন} \quad \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array}$
 ব র ছ ব হ র গ, তা ন

$\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ন} \quad \text{ঐ} \end{array}$
 সে ন ঐ সে হ র গু র ন

$\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ন} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন} \quad \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array} \parallel$
 র ন রে ঐ ন র গ।

(৭০)

(বিলম্বিত) গৌরী, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আহ্বায়ী । ঐ ঐ ঐ ঐ

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \quad \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array}$
 ব ঐ ব র পি না ক ব র, গ

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ন} \quad \text{ন} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \quad \text{ঐ} \end{array}$
 ঐ ব র পি রি ব র, জ তা

ନ ନ ମ ଝି | ନ ମ ନ ଝି ଝି ନ ନ ମ ନ
ଧ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ନ ଝି ମ ନ ନ | ନ ନ ଝି ନ ଝି ମ
ଜ ଡ ଡ ଝି ଝି ଝି ଝି

ଅନ୍ତରା ।

ନ ମ ଝି ଝି ମ ମ ମ ମ ନ ମ ମ ମ
ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ

ମ ମ ନ ମ ଝି ଝି ମ ମ ନ ମ ଝି ମ
ନ ଡ ଡ ଝି ଝି ଝି ଝି

ନ ନ ମ ନ ମ ନ ଝି ଝି ମ | ନ ନ ଝି ଝି ନ
ଜ ଡ ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି

ନ ନ ମ ନ ନ ଝି ନ | ମ ନ ଝି ମ ନ
ଜ ଡ ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି

ନ ଝି ମ
ଜ ଡ ଝି ଝି

সঙ্গারী ।

$\overset{+}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{১}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ঈ}} \overset{+}{\text{ঈ}}$
 অ ষা ধ র বি ব ধ র, গ ক

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{২}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{৩}{\text{ঈ}} \overset{৩}{\text{ঈ}} \overset{৪}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{অ}}$
 ডা স ন ব ব বা হ ন,

$\overset{১}{\text{অ}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{৩}{\text{ঈ}} \overset{৪}{\text{অ}} \overset{৪}{\text{ম}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{৪}{\text{ম}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{+}{\text{ন}}$
 মা ন ধ র প র মে

$\overset{১}{\text{ন}} \overset{২}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{৪}{\text{ন}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{স}}$ ||
 ব র ঈ ব র।

আভোগ ।

$\overset{+}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{৩}{\text{ঈ}} \overset{৪}{\text{স}} \overset{৪}{\text{স}} \overset{৪}{\text{ন}} \overset{৪}{\text{স}} \overset{৪}{\text{স}}$
 ক হে সি ঞা তা ন মে ন,

$\overset{+}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{২}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{৪}{\text{ঈ}} \overset{+}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{অ}}$
 তো ন মো ব র গ এ ক, হ জে ক পা

२
॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

આશ્ચર્યો । જી થે ઝે ।

⁺ [°] ^२ [°] ^३ ^४
 ङी ङ ङ न ङ ङ ङ ङ ङ ङ ङ
 नि व वो गा ड व र रे,

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଶ ଶ ଶି ଶି ଶ ଶ ଶି ଶ ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି
 ଡ ଧ କ ବା ଶ ଡ ହ କ ଡ

+ ° ୨ ° °
 ନ ଶି ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 କ ଶେ ଧ ଡା ଗା ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଗା ଶ ହ କ ଡ ଶା ଡା

+ ° ° ° ° ° ୫
 ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶି ବ ଶ ଡା ବ ଶ ଶ ଶ

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶ କ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶି ଶ କ ଶା ଡ ଶ ଶ ଶ ଶ

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶି ଶା ଶ ଡା ଶ ଶ ଶ

+ ° ২ ° ° ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞা ন ধ ব ত ত ত

+ ° ২ ° °
 ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ন গ অ ব তা নো।

সঞ্চারী ।

+ ° ২ ° ° ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ত ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

+ ° ২ ° ° ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ন ঞ স ঞা ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

+ ° ২ ° ° ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

+ ° ২ ° ° ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 হ ত ন গ ব ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

+ ° ২ ° ° ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

* ঞাং—উহার অর্থ ঞাং । * ঞাং—ঞাং

^১ অ ^২ ম ^৩ ধী ^৪ ধী ^৫ জ ^৬ জ ^৭ জ ^৮ ন ^৯ ধী ^{১০} জ ^{১১} জ ^{১২} জ ^{১৩} ধী ^{১৪} ধী
 ধ ন ধ ন ধ ন য হা দে ব সি ছ
^১ জ ^২ জ ^৩ জ ^৪ জ ^৫ ন ^৬ ধী ^৭ জ ^৮ ন ^৯ ধী ^{১০} ন ^{১১} অ ^{১২} অ ^{১৩} ম ^{১৪} ধী ^{১৫} ধী ^{১৬} জ ^{১৭} জ ^{১৮} জ
 দে ব দে ব ন প তি ব ছি সি ছি
^১ জ ^২ ন ^৩ জ ^৪ ন ^৫ ধী ^৬ অ ^৭ অ ^৮ ম ^৯ ধী ^{১০} ম ^{১১} ন ^{১২} ন ^{১৩} ধী ^{১৪} অ ^{১৫} অ
 দা ভা ঠা হ ন শা হে অ অ ন
^১ অ ^২ ম ^৩ অ ^৪ ধী ^৫ ন ^৬ ধী ^৭ অ ^৮ অ ^৯ ম ^{১০} ধী ^{১১} ম ^{১২} ন ^{১৩} ধী ^{১৪} জ
 কে হো য় হ ধ কা রী।

(বিলম্বিত) শ্রীরাগ, চৌতাল।

० १ + ० २ ०

ग म न नं जं | खीं जं जं नं खीं न नं नं मं खीं
अ ब ट छि चै त अ ऐ

७ ४ + ० २ ० ७ ४

मं गं खीं जं | खीं खीं खीं गं गं गं खीं खीं जं
इ, ऐ व न नी दा न प ड, अ ण

.† শহন্ শাহে অজয়—পীরস্তর বাদসাহ ।

+ ° ୨ ° ୭ ୮ +
 ନ ଝି ଝି ନ ଝି ଝି ଝି ନ ଝି ନ ଝି ନ ଝି
 ନା ଧ ସି ଝ ଧ ଝ ନ ଟି ସୋ ଡା

° ୨ °
 ଝ ଝ ଝି ଝି ଝି ଝି
 ଝ ଡ ଧ ଝ ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ° ୨ ° ୭ ୮ +
 ଝ ଝି ଝି ଝି ଝି ନ ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି
 ଝ ଝ ନ ଝ ହେ ଝ ଝ ଝ ଝ କୋ ଡା

୨ ° ୭ ୮ + °
 ଝି ଝି ଝି ନ ଝି ଝି ନ ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି
 ଟ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ନ ଝ ଝ

୨ ° ୭ ୮ + ° ୨
 ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି
 ଝ ଝି ହ ଝେ ଝି ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

° ୭ ୮ + ° ୨ °
 ଝି ନ ଝି ନ ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି
 ହୋ ଝେ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ମନ୍ତ୍ରୋତ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ | ⁺ ^୦ ^୧ ^୦ ^୧
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ ଐ
 ମା ମି ମ ନ ଓ ଛା ମ ପ କେ, କ ଲି କ

^୨ ^୦ ^୭ ^୮ | ⁺ ^୦ ^୨
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଲ ବ ନା ଧ ନ କେ, ଧା ନ ବ ହ

^୦ ^୭ ^୮ | ⁺ ^୦ ^୨ ^୧
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଧ ଶା କ ଧ କେ, ମ ଧ ଛ ଛ

^୦ ^୭ ^୮ ||
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ||
 ଛ ପ ଧ ଧ

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ | ⁺
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ
 ବି ବ ଛ ଧ ବି ବ ଛ ମ, ଲୋ

^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ | ⁺ ^୦ ^୨
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଛା ଛା ଧ ଧ ଛା ଧ ଧ ମ, ବି ଛା

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

⁺ अ ^० अ ^० ई ^० ई ^० अ ^० अ ^० अ ^० न ^० अ | ⁺ अ ^० ई ^० ई ^० न
 वि वृ ङि वृ ष ण अ न् न्, णा ङा न व

'ঈ' ঙ ন 'ঈ' ঙ | ঙ ঙ ন ঙ ঙ ন 'ঈ' ঙ ঙ
 ঙ বা হ ন, ক রে জি শূ ল ধা র ণ উ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

⁺ [°]
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ব হা দে ব দে বে শ,

ॐ ॐ न ह्रिं ॐ | ॐ ॐ ह्रिं ह्रिं ॐ न ह्रिं
 अ इ ए ओ, वि व इ ए ओ

$\begin{array}{ccccccc} + & & \circ & & \circ & & \circ \\ \text{স} & \text{কী} & \text{কী} & \text{না} & \text{না} & \text{কী} & \text{স} \end{array}$
 যো গী ব হে ষ ব।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(१७)

(বিলম্বিত) কল্যাণ, চৌতাল সম্পূর্ণ।

আস্থায়ী । ঈ

০ ৩ ৪ | + ০ ২ ০
স ঙ্গ ঈ স ম স ঞ গ গ ঞ গ গ ঙ
 অ • চ ল রা জ ক মো কো ট ব

$\overbrace{\text{ব ম স ম স}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন ঞ}}^{\circ}$ + $\overbrace{\text{ন ন ঞ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন ন ঞ}}^{\circ}$
ব ন ঞ টি ন ঞ

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 ব র হো রা জা বি

$\overset{২}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ঘ}} \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 রা জ রা জা রা

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{২}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$ |
 ব চ জ।

অন্তর।

$\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 বো লো ধু রা ধ র প ত র প,

$\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{\circ}{\text{স}}$
 প ব ন পা নি গ গ ন মে র,

$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{\circ}{\text{স}}$
 লো ব প কে ও র ব ল

+ ° ২ ° ° ° °
সঁ সঁ সঁ ন ষ্ঠ ন ষ্ঠ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 হো রে মা র ক ও

+ ° ২ ° ° ° ° °
ঞ ঞ ঞ ঞ সঁ সঁ সঁ সঁ ষ্ঠ ন ষ্ঠ ঞ সঁ
 আ দি ষ বি জা ঞা ব

+ ° ২ ° ° ° ° °
সঁ ন ষ্ঠ ন ষ্ঠ ঞ ন ষ্ঠ ঞ ঞ ঞ ঞ
 দে ও, বো কো জ গ মে

+ ° ২
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 অ ক ণ ই ল।

সঞ্চারী ।

+ ° ২ ° ° ° °
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ও ঞ গ ক ঞ কি র র গা বে,

+ ° ২ ° ° ° °
ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 না র দ হু নি বী ণ বা

$\overbrace{\text{স} \text{ ন} \text{ স} \text{ স}}^{\text{৪}}$ | + ০ $\overbrace{\text{ন} \text{ স} \text{ গ} \text{ স} \text{ গ} \text{ ষ} \text{ স} \text{ ষ}}^{\text{২}}$ ০
স ন স স | ন স গ স গ ষ স ষ
 সা বে, ত্র কা বে দ ধ

৩ ৪ | + ০ $\overbrace{\text{ন} \text{ গ} \text{ স} \text{ স} \text{ ন} \text{ স} \text{ স}}^{\text{২}}$
ম স স গ গ | গ গ স স ন স স
 নি ক র ত, অ ম জ ল

০ ৩ ৪ | + ০ $\overbrace{\text{ন} \text{ স} \text{ গ} \text{ স} \text{ গ}}^{\text{২}}$
স ন ষ ন ষ স স | ন স গ স গ
 স ব হু র হো যে. হ

২ ০ ৩ ৪ ||
স স ষ ম স স স গ ||
 ষ ষ দ ক ল।

আভোগ ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
গ স ষ স স স স স স ন স স
 গি হা স ন বে টে ও ত

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
ন স গ গ গ স স স স ন ষ স স
 ষ দি ও ত দি ন ও ত গ ল,

+ ° ২ ° ৩ ° ৪
সঁ ন ঘ ন ঘ সঁ সঁ সঁ সঁ ম সঁ গ গ |
 হু হ র ত শু ভ ন ক ত্র,

+ ° ২ ° ৩ ° ৪
সঁ ঘ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ ন ঞ ঞ ঘ ন সঁ |
 সা ধ. অ হু ত বো গ শু ভ

+ ° ২ ° ৩ ° ৪
সঁ. সঁ ন ঘ ন ঘ ঘ সঁ ঘ ম সঁ গ |
 চ ল তা ন সে ন ম ন

+ ° ২
সঁ ঞ গ গ গ ঞ ||
 ভ য়ো ঞা ন ন।

(৭৪)

(বিলম্বিত) ইমন, চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । (ম)

+ ° ২ ° ৩ ° ৪
সঁ সঁ ঘ সঁ সঁ ম গ গ ঞ গ ঞ গ |
 স শু হ র ভি ন গা ন

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 'ନ ନ ଶ ନ ଶ ନ ଶ ନ ଶ ନ ଶ ନ ଶ
 ଏ ଚ ଇ କ ଗ ଘ ଙ

^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଶ ଙ ଞ ଞ ଞ ଟ ଞ ଶ ନ ଞ ନ
 ଗା, ବା ଘ କ ଘ

^୦ ^୦ ^୦ ⁺ ^୦ ^୨
ନ ଶ ନ ଶ ଞ ନ ନ ଞ ଞ ଟ ଞ
 ଘ ଙ ଘ ଙ ଗ ଘ ଙ

^୦ ^୦ ^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 କୋ ଗ ଙ ଗ, ଗା

^୦ ^୦ ^୦
ନ ଶ ନ ଶ ଞ ଞ ଞ
 ଘ ଗା ଘ

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦
ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଗା ଗୋ ଶୋ ଗ ଗୋ ଶୋ ଗା

० २ ० ० ० ०
नै नै नै नै नै नै नै नै नै नै
 ना नी, न ना ई

+ ० २ ० ० ० ०
नै नै नै नै नै नै नै नै नै नै
 न र न र न र उ व ट ए व ट

+ ० ० ० ० ० ०
नै नै नै नै नै नै नै नै नै नै
 डि व र ना नि

० ० ० ० ०
नै नै नै नै नै
 वा द।

महारी ।

+ ० २ ० ० ० ० + ०
नै नै नै नै नै नै नै नै नै नै
 क छ त र न व ना उ ना जो ट

२ ० ० ० ० ० +
नै नै नै नै नै नै नै नै नै नै
 ग ट रि गा ना वे, द

० २ ० ० ० ०
नै नै नै नै नै नै नै नै
 र न ना।

আভোগ ।

স ঙ্গ স ঙ্গ গ গ ঙ্গ গ গ ঙ্গ স

স ম গ গ ঙ্গ গ গ ঙ্গ স ঙ্গ গ ম

স য় ন য় স ন য় স ন ন য় য়

স স গ গ ঙ্গ স স ঙ্গ গ ম স য়

স স স স য় স স ঙ্গ স ন য়
পু র ত হ র ত মি ট ত

ন য় ম য় স ||
বা দ।

(৭৫)

(বিলম্বিত)

ইমন, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

স স য় স ঙ্গ স ঙ্গ | স ম গ ঙ্গ
হু কা হা গা* র

^০ ^৩ ^৪ ⁺
গ ঙ্গ গ গ অ ম গ ঙ্গ | ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 না বি হো অ গ র

^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
জ জ ন ঙ্গ জ জ ঙ্গ গ ঙ্গ গ গ
 জ্ঞা র, ক র ক র

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
জ জ ঙ্গ ঙ্গ অ ম গ অ ম গ ঙ্গ
 ত ক ভে, চি র ঙ্গ

⁺ ^০ ^২ ^০
অ অ | ম গ ঙ্গ গ ঙ্গ গ ঙ্গ ঙ্গ অ ম
 অ গ ত গ স ঙ্গ ঙ্গ

^৩ ^৪ ⁺ ^০
গ ঙ্গ অ গ ঙ্গ অ | জ জ ঙ্গ গ
 ত জি অ ব হা র

^২ ^০
অ ঙ্গ গ ঙ্গ ||

অস্তুরা ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
 ঞ ঙ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 সা ম নে দ ঞ গ বে দ

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
 ' ঞ ঞ ঙ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ষ ঙ র বে ষ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০
 ন ঙ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞা ন ঞ র ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

^৩ ^৪ ⁺ ^০ ^২
 ঙ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ষ র হে, নি গ ম অ গ

^০ ^৩ ^৪ ⁺ ^০
 ঙ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ম অ গো চ র নি র

^২ ^০
 ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ

+ ০ ২ ০ ৩ ৪ +
 গ গ গ ঙ গ গ গ গ ঙ ঙ গ ঙ
 ই উ লো গ প র ব ম

^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
 গ 'গ গ ঘ ঙ 'ম গ গ ঙ গ ঙ স
 যে তা ন হ ঝ ব ষো

$\frac{+}{1}$ $\frac{0}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{0}{4}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{8}{6}$

 ଟା ଟା ଟା ଟା ଟା

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^४
 १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
 क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^८
 अं अं ष अं अं अं ष अं अं ष अं अं
 पृ छ ग ग वा न.

[illegible]

৪ + ০ ২
গ ঙ্গ জ | ঝ ঞ্জ স ন স ঙ্গ
 রা উ ই ম র ন কো

০ ৩ ৪ +
সঁ সঁ সঁ গ ঙ্গ জ ঙ্গ || সঁ ম
 অ পা র। (পা ০)

(৭৬)

(মধ্যগতি)

ইমন, চৌতাল।

আস্থায়ী।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪ +
সঁ ন ঙ্গ ন ঙ্গ সঁ ম ঙ্গ সঁ ম গ ঙ্গ গ | ঙ
 দী ব চ ল ত প ব ন র গ

০ ২ ০ ৩ ৪
গ গ সঁ ম ঙ্গ সঁ ম গ ঙ্গ স ঙ্গ স ||
 চ অ ব কে জো তি শ শ ক।

অন্তরা।

+ ০ ২ ০
গ গ সঁ সঁ সঁ ম ঙ্গ সঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ
 তা দি আ না রে জোন্ তে না রে না নি

^৩ ^৪ ^৫ ^৬
 সঁ ষ ষ সঁ ঞ্জ সঁ ঞ্জ সঁ ঞ্জ নঁ ঞ্জ ঞ্জ
 তোম্ না দেহ দেহ দেহ দেহ দেহ দেহ দেহ তোম্ তা না

^০ ^২ ^০ ^৩
 সঁ ন ষ ষ নঁ ষ ষ সঁ সঁ সঁ সঁ
 না না না না যে যে রে কি টি তা ক থে

^৪
 ঞ্জ ঞ্জ সঁ সঁ সঁ
 যে রে কি টি তাক্ ।

(৭৭)

(মধ্যগতি)

ইমন, ধামার ।

আস্থায়ী ।

^৩ ^৫ ^০ ^২ ^০ ^৩
 সঁ সঁ ষ সঁ ঞ্জ সঁ সঁ নঁ ঞ্জ ঞ্জ সঁ সঁ সঁ
 হো রি বে ল ন আ রি

^০ ^৫ ^০ ^২ ^০ ^৩
 সঁ সঁ ঞ্জ নঁ নঁ ষ সঁ সঁ সঁ ঞ্জ ঞ্জ
 স থ না রী আ বি র মো

+ ° ২ ° °
 গা স স ঙ্গা গা ঙ্গা গা গা স স ম
 লা ল ভ র লি য়ে

+ ° ২ °
 গা ঙ্গা গা স গা ঙ্গা
 গা র।

অন্তরা ।

+ ° ২ ° ° + ° ২
 স ম ঙ্গা স স স স স স স স স
 কু হু মি সা রি বা কি অ দে বি

° ° ° ° ° + ° ° ২ °
 ন ন স ন ঙ্গা স স ম গা গা গা স ঙ্গা স
 রা জ ত গ র হু ল

° ° ° ° ° + ° ° ২ °
 ন ঙ্গা স ঙ্গা স ম গা ঙ্গা গা স স গা ঙ্গা
 ন কে মা লা।

(৭৮)

(বিলম্বিত) ইমন, প্রবন্ধ, চৌতাল তালফের ।

আস্থায়ী ।

° ° ° ° ° + ° ° ° °
 স ন ঙ্গা স ম গা ম স স স গা গা ঙ্গা গা ঙ্গা
 হ জ র অ ভি, ন বী ন প্র বী ৭,

স ন ঞ স | ন ঞ ন ম ন ম ন ম ঞ ন ঞ
স হা চ তু র তা র, য় গ নে

ন | সঁ সঁ ন ন ঞ ঞ ম ন ম ঞ ন ঞ
নো ম ন হা রি গা চ ল্প ক ব

স ম ন ম ঞ ন ||
র গা না র।

অন্তরা, বাঁপতাল ।

স ম ঞ সঁ সঁ ন ঞ ন সঁ সঁ | ন ঞ ন
কে শ রো ক টি, ক দ লী জ জ, না

সঁ সঁ ন ঞ ন | সঁ ন ঞ ম ঞ স ম ন
ভি স রো জ, গী ক ল উ রো জ,

স ন ন সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ সঁ
চ ল ব দ নী, ক ক না সি কা ভে

ন ন ঞ | ম ন ঞ স ম ন ম ন ম
হে ধ হু ব কা ন চা র।

সঙ্গারী, সুরফাকতাল ।

+ ১ ০ | + ২ ৩
 গ গ ম ষ স স | স ন ষ ন ন ষ
 জ জ জ জ হ ধ জ প দ ম বী, ড

ষ স | ম গ গ ষ গ ষ ষ | স স ন ষ
 ম র ষ জ ত হ বা স জা ব ত, জো

২ ৩ | + ২ ৩ | +
 গ ম গ ম | স স ম ষ ষ ম ষ | ন ন
 ধ না হি সা ত স র প ল ঘু ক ম

২ ০ | + ২ ৩
 স স স স ন ন | ষ স ম স ন ষ স
 না হি ন দ বি জ ত বা র ধ

ম গ | + ম গ ম ||
 কে জা র

আভোগ, তেওরাতাল ।

২ ৩ | + ২ ৩ | + ২ ৩
 স স স স | ন ষ ন স স | ন ষ গ গ
 ধ ন ধ ন বা কো জা প জো সি তি রা

+ ২ ৩ | + ২ ৩ | +
 স গ গ ষ স | ষ স স ন ষ | ন ন
 জা ধ র বৈ জু প্র জু র স ব স

^২ ^০
 ঙ ঙ ন ন ঙ | ⁺ ঙ ঙ ঙ ন ন ঙ ঙ |
 ক র নী নহ কা ম জা ন
 +
 ঙ ঙ ঙ ঙ ||
 জ র ।

(৭৯)

(মধ্যগতি)

ইমন, তেওরা ।

আস্থায়ী ।

^২ ^০ ⁺ ^২ ^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ |
 ন নি তে রো না ম জ গ কৈ
 + ^২ ^০ ⁺ ^২ ^০
 ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ |
 সি ছি পা ব ত, ন র দু নী ন হ
 +
 ঙ ঙ ঙ ঙ ||
 রে ন ।

অস্তরা ।

⁺ ^২ ^০ ⁺ ^২ ^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ |
 সা ধ জী ব ত সা ধ না ক র,

+	২	৩	+	২	৩
ঈ	গ	ঈ	স	স	ঘ
পা	র	কে	উ	প	দে

২	৩	
ঈ	গ	স
পা	(তে	রো) *

সঞ্চারী ।

+	২	৩	+	২	৩
গ	গ	স	স	স	ঘ
সা	ঘ	স	জ	ত	প

+	২	৩	+	২	৩
গ	গ	গ	গ	স	স
হে	প	র	হ	ত	ন

আভোগ ।

+	২	৩	+	২	৩
গ	গ	গ	স	স	স
জ	প	ত	অ	বা	যো

২	৩	+	২	৩
ঈ	স	ন	ঘ	স
র	প	ডি	কে	র

(৮০)

(মধ্যগতি) ইমন কল্যাণ, চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আহ্বায়ী । ম ম

০ ৩ ৪ + ০ ২
 ঐ ঐ গ ঙা ঙা স ন ঙা গ ম গ ম স
 হু হি ড ব ড ব রে

০ ৩ ৪ + ০ ২
 স স ম গ গ ঙা স স ঐ ম গ ঙা ঙা
 ম ন, ক ক বা হ রে ম

০ ৩ ৪ + ০ ২
 গ গ ঙা ঙা ঙা স স ন ঙা স স স ঙা
 গ র ম না ম, গ র ম গু ক ম

০ ৩ ৪ +
 ঙা ঙা ঙা গ ম গ ম স স স ঙা ঐ
 গ র মে ব র না

০ ২ ০ ৩ ৪
 গ ম গ ঙা ন ঙা গ ঙা ঙা স
 বা ব ৭। (হু হি ড ব)

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
 ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ନ ଶ ଶ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
 ଶ ନ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ନ ଶ ଶ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

ଧ ଧ ଧ ଧ (ଓ) ଧ ଧ ଧ

ମନ୍ତ୍ରମାଳା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

⁺ ^୨ ^୦ ^୭
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୫ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୫
 ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ন র জা দি ঙ্গ জা নী

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ^০
 ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 স ক ল জী ব জ জ ন কি

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ^০
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 গ রা য গ (ভূ হি ৬ জ)

(৮১)

(বিলম্বিত) ইমন কল্যাণ, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 লা ল ব গা দি, জ ন

^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ব জ দি, ব স রা ভি হ দি

+ 0 2 0 6 8 |

+ 3 2 7 6 8

$\overset{+}{\text{झ}} \overset{\cdot}{\text{न}} \overset{\cdot}{\text{झ}} \overset{\cdot}{\text{न}} \overset{\cdot}{\text{झ}} \overset{२}{\text{म}} \overset{\cdot}{\text{न}} \overset{\cdot}{\text{झ}} \overset{\cdot}{\text{न}} \overset{\cdot}{\text{झ}} \overset{\cdot}{\text{न}} \overset{\cdot}{\text{झ}}$
 के ट थ त न क ये

४
न ष ञ
५

⁺ ° ২ ° °

প ম ষ জ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ

বো ল ভ বা হি ব ঝ না

$\begin{array}{c} 8 \\ \hline \text{ਜੰ ਨ ਜਾਂ ਜੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ \hline \text{ਜੰਨ ਜਾਂ ਜੰ ਜਾਂ ਜਾਂ ਜੰ} \end{array}$

$\begin{array}{c} 8 \\ \hline \text{ਭ ਗ.} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ \hline \text{ਭਾ ਲ ਤ ਗ ਭਿ.} \end{array}$

୦ ୦ ୫ + ୦
 ଐ ନ ଘ ନ ଘ ଅ | ଅ ଅ ଶ ଐ ନ
 ନଃ ନା ମ ସ ନା, କା ସ ୩

୧ ୦ ୭ ୫ +
 ଘ ଅ ନ ଘ ଅ ଶ ଶ ଶ ଶ ଅ ଅ | ଐ
 ନା ହି ଶା ମ ଶା ତ ବି

୦ ୨ ୦ ୭
 ଘ ଅ ଅ ଐ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ
 ଟ ଛିଟ ମ ନ ଟ,

୫ ୦ + ୦ ୨
 ଐ ଐ ନ ଘ | ନ ଘ ଅ ଅ ଶ ଅ ଅ
 ତି ଶ ତି ଶ ମ ନ

୦ ୭ ୫ + ୦
 ଘ ଶ ଶ ଶ ଅ ଶ ଶ | ଶ ଶ ଶ
 ମ ମ ଶ ନ କୋ

୦ ୨ ୦ ୦
 ଶ ଶ ମ ଶ ଶ ଶ ଶ | ନ ଶ
 ଟ ସ ତ ନ କ ସେ

୫
 ନ ଘ ଅ
 ହା ସା ।

সধারী ।

+ ° ২ ° ৩ ৪
 গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ
 ম লি ন ব স ন বি নে ভু খ ন,

+ ° ২ ° ৩ ৪ +
 ম গ গ গ ' ন গ ন গ গ গ ' গ ম
 ক গ গ র দে য় ক গো ল ব র

° ২ ° ৩ ৪ +
 গ ' গ ' গ গ ম গ গ গ গ স স
 বে টি হে, ম ন মা রে গি ন

° ২ ° ৩ ৪ +
 স গ ন গ গ গ গ গ স গ গ
 ভি ন কা হ কি ক হি ছ ৩

° ২ ° ৩ ৪
 গ গ গ গ গ গ ম গ গ গ গ গ
 ত ভা রে ত, ক ভা ন

+ ° ২ ° ৩ ৪
 গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ
 কা গি মা খ এ ভু আ গ হি

গ গ ম ঝ ঞ ঞ ন ঝ ঞ ঝ ঞ ঞ
গ হ উ ঝ র গ গ ধা রি

গ গ
য়ে।

আভোগ ।

গ ম ঝ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
প্রী ত রী ত দ র সী ই

স গ ঞ গ ম গ ঞ গ ঞ স ন ঝ ন
বি ন তি ব চ ন হ না

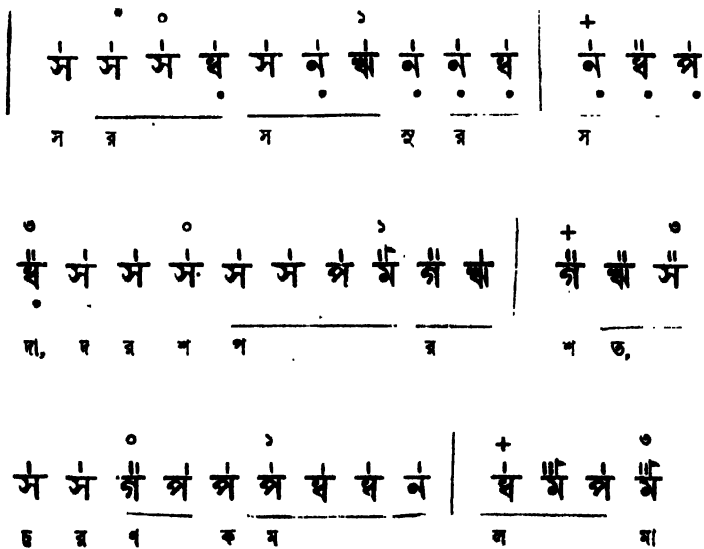
ঝ ঞ গ গ ঞ স ন ঝ ঞ গ গ গ
ই, পা র ন ল গ টা

গ গ স স ন ঝ ন ঝ ঞ গ গ
ন চা হি যে, উ রে আ

(b2)

(বিলম্বিত) ইমন কল্যাণ, টিমা তেতাল।

আশ্বায়ী ।



सू. क।

म न। न पु रा

୧ ଓ ୨ ମି ।

অন্তরা ।

বা **মে** **রে** **রা** **মা** **প** **র**

ক ষ্ট মা লা ঙ্গ র

ल ग न ख टा

ন য় ঞ মৈ নৈ নৈ ঞ মৈ নৈ মৈ নৈ ঞ নৈ
ত বী র বা

ঞ ন ঞ স
৭।

(৮৩)

(মধ্যগতি) ইমন কল্যাণ, সুরফাক্তাল ।

আস্থায়ী ।

ঞ ঞ ন য় ঞ মৈ নৈ নৈ ঞ ঞ ঞ ঞ
ক র পি ন পি পা কী, গ

নৈ মৈ নৈ নৈ ঞ নৈ ঞ সৈ সৈ
জা খ ব; র খ খ র না

ঞ নৈ ঞ সৈ
সৈ নৈ ঞ নৈ মৈ নৈ ঞ নৈ
স দে ব, ঞ খ র উ স

ঞ নৈ ঞ সৈ সৈ
ক ক র।

অন্তরা ।

$\begin{matrix} + & & 2 & & 0 \\ \hline \text{গ} & \text{অ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ম} & \text{ম} & \text{ম} & \text{ম} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \hline \text{ম} & \text{ন} & \text{ম} \end{matrix}$
ত ব অ ক, মো ভি ত	ভূ ক

$\begin{matrix} & & 2 & & 0 \\ \hline \text{গ} & \text{ঈ} & \text{গ} & \text{ঈ} & \text{গ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ন} & \text{ঈ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \hline \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ন} \end{matrix}$
ক. ভা ল চ ল,	মি দি

$\begin{matrix} 2 & & 0 \\ \hline \text{ঈ} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{অ} & \text{ঈ} & \text{ম} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & & 2 \\ \hline \text{গ} & \text{ঈ} & \text{গ} & \text{ম} & \text{গ} & \text{ঈ} \end{matrix}$
ই ক ত হে ব,	ভো লা দি

$\begin{matrix} 0 \\ \hline \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ম} \end{matrix}$
গ ব র।

সঞ্চারী ।

$\begin{matrix} + & & 2 & & 0 \\ \hline \text{গ} & \text{গ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{ম} & \text{ঈ} & \text{অ} & \text{অ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & & 2 \\ \hline \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ন} & \text{ঈ} \end{matrix}$
তি ল ক ল লা ট, গ রে	র ও না লা,

$\begin{matrix} 0 \\ \hline \text{অ} & \text{ঈ} & \text{অ} & \text{ম} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & & 2 & & 0 \\ \hline \text{গ} & \text{ঈ} & \text{গ} & \text{ম} & \text{গ} & \text{ঈ} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ম} \end{matrix}$
জি ন ব ন	ব র দা ভা, মো রী

$\begin{matrix} + & & 2 & & 0 \\ \hline \text{গ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{অ} & \text{অ} & \text{ম} \end{matrix}$
গ জে জি দ্ব ল ব র।

আভোগ ।

$\begin{matrix} + & & ২ & ৩ \\ & \cdot & & \\ \text{গ} & \text{গ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ & \text{সঁ} & \text{গঁ} & \text{ঈঁ} & \text{গঁ} & \text{ঈ} \end{matrix}$
গ গ ঈ ঈ সঁ সঁ সঁ সঁ	সঁ গঁ ঈঁ গঁ ঈ
গ গ গ গ বি ঈ না ঈ,	ঈ ঈ

$\begin{matrix} ২ & & ৩ \\ & & \\ \text{গঁ} & \text{ঈ} & \text{গঁ} & \text{ঈ} & \text{সঁ} & \text{ন} & \text{ঈ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{সঁ} & \text{ন} & \text{ঈ} \end{matrix}$
গঁ ঈ গঁ ঈ সঁ ন ঈ	ঈ ঈ সঁ ন ঈ
ঈ ঈ গ গ, স হা	দে ব না

$\begin{matrix} ২ & & ৩ \\ & & \\ \text{ন} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{সঁ} & \text{গঁ} & \text{ঈ} \end{matrix}$
ন ঈ ঈ সঁ গঁ ঈ
স হ গ হ ঈ

(৮৪)

(মধ্যগতি) ইমন কলাণ, সুর ফাক্তাল ।

আস্থায়ী ।

$\begin{matrix} + & & ২ & ৩ \\ & & \\ \text{সঁ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{সঁ} & \text{গঁ} & \text{ঈ} & \text{সঁ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & & ২ & ৩ \\ & & \\ \text{গঁ} & \text{গঁ} & \text{গঁ} & \text{গঁ} & \text{ঈ} & \text{গঁ} \end{matrix}$
সঁ ঈ ঈ সঁ গঁ ঈ সঁ	গঁ গঁ গঁ গঁ ঈ গঁ
আ গি না	ঈ ঈ গ স ঈ

$\begin{matrix} + \\ & \text{ঈ} & \text{সঁ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & & ২ & ৩ \\ & & \\ \text{ন} & \text{ঈ} & \text{গঁ} & \text{গঁ} & \text{গঁ} & \text{গঁ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} & \text{গঁ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ & \text{ঈ} & \text{গঁ} \end{matrix}$
ঈ সঁ	ন ঈ গঁ গঁ গঁ গঁ ঈ ঈ গঁ	ঈ গঁ
ঈ গ,	গি ঈ ঈ হা ঈ না	ঈ, ঈ

२ ७

क़ा वि क़ व ने न जि वि ध ङ

२ ७

घ घ म़ घ ज़ ज़ खी ज़ म़ घ अ म़ अ

१ नि श

७

खी न खी ज़

२।

অন্তরা ।

⁺ ন ন ন ^২ ম ম য ^৩ স স স স | ⁺ স য স
 চ তু র বে চ র টে য় হ বা গ,

^২ ন য ন য ^৩ স | ⁺ ম ঙ্গ ন ন ^২ ম ন
 উ, ছা রি এ না ন ক হ ত

^৩ ঙ্গ ন ঙ্গ স | ⁺ স স ^২ ন য ^৩ ন য স স |
 হ র সে ন, দি জে কু গা ক র ত

⁺ ম ঙ্গ ^২ ন ^৩ ঙ্গ ন ঙ্গ স |
 যো লে পা স জ গ জ ন

ॐ नमः शिवाय ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ॐ नमः शिवाय ॥

२ ७ + २
 नौं नौं झां नौं झां जं | नौं झां झां जं जं
 ण नि वा ऋ ण, उ ऋ ण उ ऋ

(মধ্যগতি) ইমন কল্যাণ, বাঁপতল।

$\begin{array}{cccc|cccc} + & 0 & 0 & 0 & + & 0 & 0 & 0 \\ \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} \\ \hline \text{इ} & \text{रि} & \text{अ} & \text{ग} & \text{उ} & \text{रि} & \text{ग} & \text{अ} \end{array}$

$\begin{array}{c} 0 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{ग} \quad \text{ग} \quad \text{झ} \quad \text{ञ} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} + \quad 0 \quad 0 \quad 1 \quad 2 \\ \text{ञ} \quad \text{झ} \quad \text{झ} \quad \text{झ} \quad \text{ग} \quad \text{झ} \quad \text{ग} \end{array} \right.$
 वे ष ङ, जा दि ष ना दि,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

$\begin{array}{ccccccc|cccc} + & & \circ & & \circ & \circ & & + & \circ & & \\ \text{अ} & \text{अ} & \text{न} & \text{ख} & \text{न} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \\ \text{इ} & \text{इ} & \text{उ} & & \text{उ} & \text{ए} & \text{ओ} & \text{ख} & \text{ए} & \text{उ} & \\ & & \text{ह} & & & & & & & \text{हि} & \end{array}$

$\begin{array}{ccccc} \circ & & \circ & & \\ \text{ਬੈਂ} & \text{ਐ} & \text{ਐ} & \text{ਬੈਂ} & \text{ਐ} \end{array} \quad \bigg| \quad \begin{array}{ccccc} + & & \circ & & \circ & & \circ & & \circ \\ \text{ਐ} & \text{ਨ} & \text{ਬੈਂ} & \text{ਐ} & \text{ਬੈਂ} & \text{ਐ} & \text{ਐ} & \text{ਐ} & \text{ਐ} \end{array}$
 ਤ ਰਾ ਰ ਧ, ਐ ਰ ਨ ਐ ਫੂ ਹਿ.

+ ° ° °
 []
झ न झ न म न न झ स
 न ह र ण क हो।

সঞ্চারী ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \\ \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \end{array}$
 $\left| \begin{array}{c} \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \end{array} \right| \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \cdot \quad \cdot \end{array}$
 $\left| \begin{array}{c} \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \end{array} \right|$

ভা লে চ ল, ক ও মা লা শো

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array}$
 $\left| \begin{array}{c} + \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array} \right|$

তি ত, ব খ ব বা হ ন,

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array}$
 $\left| \begin{array}{c} \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \end{array} \right|$

হা র তু অ জ।

আভোগ !

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array}$
 $\left| \begin{array}{c} + \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array} \right|$

অ টা কু ট মা বে গ কা বি

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array}$
 $\left| \begin{array}{c} + \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array} \right|$

রা জি ত, ধ ন ধ ন ম হা দে ব।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \end{array}$
 $\left| \begin{array}{c} \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \end{array} \right|$

হু হি প র ম মো দী।

(৮৬)

(বিলম্বিত) ইমন কল্যাণ, ধামার ।

আম্বারী ।

ন ধ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ক জ ন ম ধ ডো ল ত হৈ

স স | স স স ঙ্গ ঙ্গ স স স
 র স তি ন ব জ

স ন ঙ্গ স স স ন ঙ্গ স স ঙ্গ স
 রা জ গা ম বো,

স ঙ্গ | স স ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 বে ল ত ব জ বে

স ঙ্গ | ঙ্গ ঙ্গ ন ঙ্গ স
 হো রি ।

অন্তরা ।

স স ন ঙ্গ স স ঙ্গ স স স | স স
 ব ব গ ব ব গ . ভ ব ন

০ ২ ০ ০
ঈ নী ঈ জঁ জঁ জঁ ন জঁ ষ ন মঁ
 ত ন প হি রে

+ ০ ২ ০ ০
ন নঁ নঁ নঁ নঁ ষ নঁ ঈ জঁ জঁ ষ নঁ মঁ
 আ বি র লি রে ক র

+ ০ ২
ঈ মঁ নঁ ঈ নঁ ঈ জঁ
 ঙ্গে। রি।

সঞ্চারী ।

+ ০ ২ ০ ০
ন নঁ নঁ নঁ নঁ ষ নঁ ঈ "নঁ নঁ | নঁ মঁ ষ নঁ
 ক হ ত বা ত দু বু কা।

০ ২ ০ ০
ষ ন ষ জঁ জঁ নঁ ষ নঁ ষ নঁ নঁ | নঁ ষ নঁ মঁ
 ত, প র ন প র কে

০ ২ ০ ০ + ০
নঁ ঈ নঁ মঁ নঁ ঈ নঁ ঈ জঁ | জঁ নঁ ঈ
 ন র কে র জ ধো

২ ০ ০
নঁ নঁ নঁ ঈ নঁ ঈ জঁ
 ত্রি।

আভোগ ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ
 ঐ হ ণি ত ন ন ষ ন

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঙা ন ছ ল রে

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 স ঙ ণি রে

^০ ⁺ ^০ ^২
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ
 রা ধা মো রি।

আশ্বায়ী, বাঁট।

⁺ ^০
ন ঐ ঐ ঐ ঐ
 হ ঙ ন ম ধ

^২ ^০ ^০ ^০ ^০ ⁺ ^০
ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ভো ল ত হে হ র স ভি নি ত ঙ

২ ০ ৩ +
 ঝাঁ ঙাঁ নঁ ঘঁ ঙাঁ নঁ ঘঁ ঙাঁ ঝাঁ | ঝাঁ ঙাঁ ম
 রা জ ঙা ন রো, খে ল ত ব জ মে

০ ২
 ঙাঁ ঝাঁ ঝাঁ ঙাঁ ||
 গে রি।

(৮৭)

(বিলম্বিত)

ইমন কল্যাণ, ধামার ।

আস্থায়ী ।

+ ০ ২ ০ ৩
 ঙাঁ ঙাঁ ঘঁ ঙাঁ মঁ ঘঁ মঁ ঙাঁ ঙাঁ মঁ ঙাঁ ঙাঁ ঝাঁ |
 কে ন ব গো রি কে

+ ০ ২ ০ ৩ +
 ঝাঁ ঙাঁ ঝাঁ ঙাঁ ঙাঁ মঁ ঙাঁ ঝাঁ নঁ ঝাঁ ঙাঁ | ঙাঁ ঘঁ
 জ দে লা উ, জ ব

০ ২ ০ ০ + ০
 ঙাঁ ঙাঁ ঙাঁ ঝাঁ ঙাঁ মঁ ঙাঁ ঙাঁ ঙাঁ | ঘঁ মঁ ঙাঁ ঙাঁ ম
 ছ মে লা ল কা হা জে ব

২ ০ ৩
 ঙাঁ ঝাঁ ঝাঁ নঁ ঙাঁ ঝাঁ ঙাঁ ||
 হো তা জ।

অন্তরা ।

+ ° ২ ° ৩	+ °
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ
ডু ম যো কি নহো মো পে	অ ধি কা

২ ° ৩	+ ° ২
ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
. ঝি তা কো	ত ব ক ল

° ৩	+ ° ২ °
গ ঐ ঐ ঐ ন ঐ	ঐ ঐ ন ঐ ন ঐ ঐ
গা র, হো	আ

°	+
ঐ ঐ গ ঐ	ঐ ঐ ন ঐ ঐ
জ। বাঁট।	কে শ র গো রি

২ ° °	+ °
ম গ ম ঐ ঐ ঐ গ গ গ	ম গ ঐ ঐ
কে অ জে লা গা	উ অ ব ডু ম

২ ° °
ন ঐ ঐ ঐ ম ঐ ঐ ঐ
লা ল কা হা জে র, হো তা জ।

(৮৮)

(মধ্যগতি)

ইমন কল্যাণ, তেওরা ।

আস্থায়ী ।

স ন ঞ্জ গ গ | স ম ঞ্জ গ ম | গ ঞ্জ
বি না র ক ল ঘো দ র বি ঘ

ন ঞ্জ স | ন ঞ্জ ঞ্জ গ গ গ | গ ম
রা জ হ গো রী ত ত, গ প

গ ম ঘ স স | ন ঘ স ম ঞ্জ গ | ঞ্জ ||
প ত আ র জ ক র গো র গ গে প,

অন্তরা ।

গ গ স ম ঘ ন ঘ | ন স স ন ঘ
গ জ ব দ ন এ ক র দ ন, গ প

ঘ স | নু ঘ স ম গ ঞ্জ গ ম গ গ
বি গ ত জি মু জি দ রা

^০ ঙ্গ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ঙ্গ ^০ ঙ্গ ঙ্গ |
 এ ক ম ত ক র গ গো র

⁺ ঙ্গ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ঙ্গ ^০ ঙ্গ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ ||
 গ গে দ।

(৮৯)

(মধ্যগতি) ইমন কল্যাণ, আড়া চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

^০ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ঙ্গ ^০ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 জা ম কো দ র শ ন না হি গা রে,

^০ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ^০ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 বে রে ম ন চ ক ল হো

^০ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ঙ্গ ^০ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ত, উ ন কো ব ব হি বি লে

^୧ନ ଝ ^୨ଅ ଝି ଝ ଅ | ^୩ଅ ଝା ^୪ନ ଝି ନ ଝା
 ସୋ ହି ଦି ନ ହି ଦି

^୧ନ ନ ଝି ଅ |
 ନ ।

ଅନ୍ତରା ।

^୧ନ ଅ ଝି ଝ | ^୨ଅ ଅ ନ ଝି ଅ ^୩ଅ ଅ ଅ ନ ଝି ଅ
 ଅ ବ ହି ଝା ତ ହି ଝା ବ ହି ନା

^୧ଅ ନ ଝି ଅ ଅ ^୨ଅ ନ ଝି ଅ ଅ
 ନି ର କୋ, ଓ ନ ବି ନ

^୧ଅ ନ ଝି ଅ ଅ ^୨ଅ ନ ଝି ଅ ଅ ଅ ଅ ନ ଝି ଅ
 ବ ରି ବ ରି ମ ନ ହି ମ ତ ବ ନ

^୧ଅ | ^୨ଅ ଝା ନ ଝି ଅ ନ ଝା ଅ ଅ
 କୋ ନା ହି ର ହି ତ ମ ନ

(৯০)

(মধ্যগতি)

ইমন কল্যাণ, রূপক ।

আস্থায়ী ।

^০ন ^২ঈ ^৩ম ^০ন ^২ঈ ^০ন | ^০ম ^২ঈ ^০ন ^২ঈ ^০ন
 এ ক গ ঘ প তি গ জ ব দ ন,

^৩ঈ | ^০ন ^২ম ^৩ন ^০ন ^৩ঈ ^০স | ^০ন ^২ঈ ^০ন ^২ম ^০ন
 এ ক ল ঘো দ র এ ক দ

^৩স ^০স | ^০ম ^২ঈ ^৩ন ^০ঈ ^৩স ^০স | ^০ম ^২ন
 উ বি ঘ ন হ র ণ

^২ন ^৩ন ^০ঈ ^০স ||
 বি না র ক

অন্তরা ।

^০ম ^২ঈ ^৩স ^০স ^৩স | ^০স ^২ন ^৩ঈ ^০স ^৩স ^০স
 পা রু তি ন ল ন জ গ ত ব ল ন,

^০ন ^২ঈ ^৩ন ^০ঈ ^৩স ^০স | ^০স ^২ন ^৩ঈ ^০ন
 ঙ ক্রি সি ক্রি ল ত স ব

^৩ য় ^০ ঞ ^২ ঞ ^৩ ঞ ^০ ঞ ^০ ঞ
 ক হে, স দা ক ল্যা ৭

^২ ঞ ^৩ ঞ ^০ ঞ
 ক র ত।

(৯১)

(মধ্যগতি) ভূপালী, চৌতাল ঔড়ব।

আস্থায়ী।

ম, নি, বর্জিত

^৩ ঞ ^০ ঞ ^২ ঞ ^০ ঞ ^০ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

^৩ ঞ ^০ ঞ ^২ ঞ ^০ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

^৩ ঞ ^০ ঞ ^২ ঞ ^০ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

^৩ য় ^০ ঞ ^২ ঞ ^০ ঞ
 য় য় য় য়
 য় য় য় য় য় য়

୦ ୫	+ ୦ ୨
[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]	[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩

୦ ୫ ୫	+ ୦ ୨
[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]	[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩

୨ ୦ ୫	+ ୦ ୨
[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]	[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩

୦ ୫ ୫	+ ୦ ୨
[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]	[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩

୦ ୫ ୫	+ ୦ ୨
[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]	[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩

୨ ୦ ୫	+ ୦ ୨
[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]	[୩ ୩ ୩ ୩ ୩]
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩
୩ ୩ ୩ ୩ ୩	୩ ୩ ୩ ୩ ୩

ଝ ଞ ଣ ଣ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଝ ଣ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଅନ୍ତରା ।

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

$\overline{\text{ধ}} \text{ অ}$ | $\overset{+}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{২}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{৩}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ক}}$
 ন এ রি ক উ ন ঙ্গ ন

$\overset{৪}{\text{গ}} \overset{৪}{\text{ক}}$ | $\overset{+}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{২}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{স}}$ |
 হ ন গা ব গো ত ত রে যা দু

$\overset{+}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{২}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}}$ |
 ব ন হ সে ষ গ র ত

$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{অ}}$ | $\overset{+}{\text{গ}}$
 হ নি ক্ চ ন - কু পু

$\overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{২}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{অ}}$
 কে চ কা হ রা জ

$\overset{২}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{ঘ}} \overset{\circ}{\text{অ}}$ | $\overset{+}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{অ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ক}} \overset{\circ}{\text{স}}$ ||
 ত ক্ জ ন গা ঢ।

(୨୨)

(ମଧ୍ୟଗତି) ଭୂପାଳୀ, ମୁରକାକୃତାନ ।

ଆହ୍ୱାସୀ ।

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ନ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ଅ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ନ} \end{array}$
 ଏ ଟ ଓ ଗ ଙ୍ଗ ନ ମା ଜି ନ ବ ର ଥା

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{କ୍ଷ} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ସ୍ତ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{କ୍ଷ} \end{array}$
 ବ ଡ଼, କା ସ ଅ ଗ ସ ଅ ତା ବି ର ହି ନୀ

$\begin{array}{c} 2 \quad 3 \\ \text{ନ} \quad \text{ନ} \quad \text{ଅ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ନ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ସ୍ତ} \quad \text{ମ} \quad \text{ସ୍ତ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ମ} \end{array} \parallel$
 ଶ୍ରୀ ସ ନ ଡ଼ ଙ୍ଗ ନ ।

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \\ \text{ମ} \quad \text{ସ୍ତ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ସ୍ତ} \end{array}$
 ବ ଟ ଅ ମ ନା ମି ନୀ ସ ତ ଙ୍ଗ ସ ନ

$\begin{array}{c} 3 \\ \text{ଅ} \quad \text{ନ} \quad \text{ନ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ଅ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{କ୍ଷ} \end{array}$
 ବା ମି ମି ଅ ଅ ସ ଟ ଗ କ ଟ ନ

$\begin{array}{c} 2 \quad 3 \\ \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ସ୍ତ} \quad \text{କ୍ଷ} \quad \text{ମ} \quad \text{ମ} \quad \text{ସ୍ତ} \quad \text{ଅ} \quad \text{ନ} \quad \text{କ୍ଷ} \end{array} \parallel$
 ସ୍ତ କ ବା ମି ସ ମି ସ ମା

ମନ୍ତ୍ରୋତ ।

⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ	⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ	⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ	⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ	⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ

⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ	⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ

⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ	⁺ ^୨ ^୩ ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ
ଶ ଶ ଶ ଶ	ଶ ଶ ଶ ଶ

(৯৩)

(মধ্যগতি)

ভূপালী, ধামার ।

আস্থায়ী ।

$\overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$
 আ ত র র স র ঐ তি নি,

$\overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$
 ঐ ঐ গো প গো গী স ব কা নো

$\overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ ||
 কে র ত ম ত বা রে।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$
 ঐ ঐ র ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

$\overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$
 ঐ রে নি ক তা ন ল র ল

$\overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}} \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ ||
 ব সে হা রে।

(৯৪)

(মধ্যগতি) নট, ধামার সম্পূর্ণ ।

আহ্বায়ী ।

$\overset{২}{\text{গ}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{গ}} \overset{০}{\text{স}} \quad \overset{+}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{২}{\text{গ}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{০}{\text{গ}}$
 আ মে হো র জ ত রে

$\overset{০}{\text{গ}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \quad \overset{+}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{২}{\text{গ}} \overset{০}{\text{গ}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}}$
 না ল ন, হো সি বে ল ন

$\overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \quad \overset{+}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{ন}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{২}{\text{স}} \overset{০}{\text{ন}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}}$
 সো সোঁ। বা র ৭ তে

$\overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{স}} \quad \overset{+}{\text{ম}} \overset{০}{\text{গ}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ঝ}}$
 টি হ লি রে।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \overset{২}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{ন}} \overset{০}{\text{ঝ}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \quad \overset{+}{\text{স}} \overset{০}{\text{স}} \overset{০}{\text{ঝ}}$
 অ ব র ৭ অ জ ন, সু ব ত

२ ०
ॐ नमः शिवाय ॥
३।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ ঞ
 ক রি ঞ টা য় ন আ ই,

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ
 জো রি বে ল ল হ ল হা ই,

+ ০ ২ ০ ৩
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ ন ঞ ন
 তা সো ই হ র জ় ম

৪ + ০ ২ ০
 ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ত ই ক ক হ ক

৩ ৪ + ০
 ঞ ঞ ন ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 চ গ লা ই (গ র জ ত।)

সঙ্কারী ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 হ স ন ঞ ন ন ঞ ঞ ঞ ঞ

+ ° ২ ° ৩ ° ৪
 ঐ ঐ ন ষ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ষ ঐ ম ঐ ন ঐ
 বো ল ত ঝি কু রা ন ঝা ই,

+ ° ২ ° ৩
 ন ন ঐ ম ষ ঐ ঐ ম ঐ ন ন ম ঐ
 জ ব ন ন কে স ষ ন

° ° ২ ° ৩
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ষ ন ষ ন ষ ন
 ডা ই, অ তি ড র

° ° °
ঐ ন ঐ ঐ " ||
 গা ই।

আভোগ ।

+ ° ২ ° ৩ ° ৪
 ঐ ঐ ন ষ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ
 না ন ণা স হ ণা ই,

+ ° ২ ° ৩ ° ৪
 ঐ ম ষ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ন ষ
 অ চ কো বি ল কা নহা

$\overset{+}{\boxed{\text{অ} \text{ ম} \text{ য} \text{ অ} \text{ অ} \text{ ন} \text{ ম} \text{ ন} \text{ য} \text{ ন} \text{ অ}}}$
 হে, ত ব হঁ ছা তি ধ গ ধ গা

$\overset{8}{\boxed{\text{ন} \text{ অ} \text{ অ}}} \mid \overset{+}{\boxed{\text{অ} \text{ ম} \text{ ন}}} \overset{0}{\boxed{\text{ম} \text{ য} \text{ অ}}} \overset{2}{\boxed{\text{অ} \text{ ন} \text{ অ} \text{ য}}}$
 -হে, হ সা হ ক ঠ

$\overset{0}{\text{অ} \text{ অ} \text{ অ} \text{ ন} \text{ য} \text{ ন} \text{ য} \text{ অ}} \parallel$
 ও ব লা হে।*

(৯৬)

(মধ্যগতি)

হাস্তীর, চৌতাল ।

আহ্বায়ী ।

$\overset{+}{\boxed{\text{অ} \text{ ম} \text{ য} \text{ অ} \text{ অ} \text{ ম} \text{ ন} \text{ ম} \text{ ন} \text{ য} \text{ ন} \text{ য}}}$
 বু ল গ ব ন গু

$\overset{0}{\boxed{\text{ন} \text{ অ} \text{ ন} \text{ অ} \text{ য}}} \mid \overset{+}{\boxed{\text{অ} \text{ ম} \text{ অ} \text{ ম} \text{ ন} \text{ ম} \text{ ন}}}$
 ব আ হে, গ ব ব গ

$\overset{2}{\boxed{\text{য} \text{ অ} \text{ অ} \text{ ম} \text{ অ} \text{ ন} \text{ ন} \text{ ম} \text{ য} \text{ য} \text{ অ} \text{ অ}}}$
 ব ব ব ব ত ব ন।

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ୨ \quad \circ \quad ୭ \\ \boxed{\text{ଅ ମ ସ}} \quad \text{ଅ ଈ ଈ ଈ ଈ ଈ ଈ ନ ସ ଅ} \\ \text{ଓ} \quad \text{ସ} \quad \text{ଡ} \quad \text{ସୁ} \quad \text{ସ} \quad \text{ଡ} \quad \text{ସୁ} \quad \text{ସ} \quad \text{ଡ} \quad \text{ସୁ} \end{array}$

$\begin{array}{c} ୫ \quad \quad \quad + \quad \circ \quad ୨ \quad \circ \quad ୭ \\ \text{ଅ ଈ} \quad \boxed{\text{ନ ସ ନ ସ}} \quad \text{ଅ ଈ ନ ନ ନ ସ} \\ \text{ସ} \quad \text{ଡ} \quad \text{ସ} \quad \text{ନ} \quad \text{ସେ} \quad \text{ର} \quad \text{ସୁ} \quad \text{ସ} \quad \text{ଡ} \end{array}$

$\begin{array}{c} ୫ \quad \quad \quad + \quad \circ \quad \quad ୨ \\ \text{ନ ସ ଅ} \quad \boxed{\text{ମ ଗ ଗ ଅ ମ ସ ମ ଅ}} \\ \text{ଆ} \quad \text{ସ} \quad \text{ଡ} \quad \text{ସ} \quad \text{ନ} \quad \text{ନେ} \quad \text{ଡ} \end{array}$

$\begin{array}{c} \circ \quad ୭ \quad ୫ \quad \quad + \quad \circ \quad \quad ୨ \\ \text{ଗ ଈ ଈ ଈ ଅ} \quad \boxed{\text{ଅ ଈ ଈ ଅ ନ ଅ ଅ}} \\ \text{ଓ} \quad \text{ର} \quad \text{ଡା} \quad \text{ନ} \quad \text{ଓ} \quad \text{ଡ} \quad \text{ଡା} \quad \text{ସ} \end{array}$

$\begin{array}{c} \circ \quad \quad ୭ \quad \quad ୫ \\ \boxed{\text{ଅ ନ ଅ ସ ଅ ମ ଗ ମ}} \\ \text{ସ} \quad \text{ନ} \quad \text{ସ} \quad \text{ଡ} \quad \text{ସ} \quad \text{ନ} \end{array}$

(৯৭)

(বিলম্বিত) হাম্মীর, ধাম্মার ।

আহ্মায়ী ।

২	০	৩		+	০
স	স	স	স	স	স
ব	নি	কে	ব	নি	আ

২	০	৩		+	০	২	০
স	স	স	স	স	স	স	স
রি,	লা	ল	ন	লা	ল	ন	খে

৩		+	০	২	০	৩
স	স	স	স	স	স	স
ল	জি	কা	গ	ভা	গ	মো

+	০
স	স
স	স

অন্তরা ।

+	০	২	০	৩		+
স	স	স	স	স	স	স
না	চ	গা	রে	গা	রে,	আ

ଂ ୨ ଂ ୦ ଂ ୦
 ଶ ନ ଶ ଶି ଅ ନ ଅ ଶ ଅ | ଶ ଶ ଶି
 ଟ ଲା ଟ ଟା ଟେ, ଟ ଡ

୦ ୨ ଂ ୦
 ଅ ଅ ଅ ନ ଶ ଅ ନ ଶି ଅ |
 ଟ ଟ କ ଟ ଲି ଡୋ

+ ୦
 ଅ ଅ ଶ ନ ଅ
 ଖି ନ ।

ବାଟି ।

+ ୦ ୨ ୦
 ଖ ଖ ନ ଶ ନ ଅ ଅ ନ ଅ ଶ ଅ ଖି ଅ ଖି ଖି
 ବ ଲି କେ ବ ଲି ଆ ଟେ ଟି ଲା ଲ ନ

+ ୦ ୨ ୦
 ଖ ଶ ଅ ଅ ଅ ଖ ଖ ଶି ଅ ଖି ଅ ଖ ଖ ଶି
 ଖା ଖ ନ ଖେ ଖ ଖି ଖା ଖ ଖା ଖ

+ ୦
 ଶ ଅ ଅ ଶି ନା
 ଖୋ ଟା ଖ ଶ ଖ ।

(৯৮)

(বিলম্বিত) হান্সীর, ধামার ।

আন্বায়ী ।

°	°	°	+	°
স	ম	য	স	স
স	স	স	স	স
আ	ম	ত	দে	ধ

২	°	°	+	°	২	°
স	স	স	স	স	য	স
স	স	স	স	স	স	স
ম	ম	টা	ই	হে,	কা	নহা

°	+	°	২	°	°
য	স	স	স	স	স
য	স	স	স	স	স
ই	যা	বা	দো	তা	হে

+	°	২	°	°
স	স	স	স	স
স	স	স	স	স
বা	য়ে	দে	ধে	আ

+	°	২
স	স	স
স	স	স
তা	ম	।

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ନଁ | ଶ ନ ନ
 ବା କୋ ଗ ହ ତ ଆ କୋ ତ ଋ

୦ ୨ ୦ ୦
 ଐ ଐ ଐ ନ ଐ ଐ ଶ ଐ | ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଉ ଋ ଋ ଋ ଋ କ ତ ହ ଯୋ

୨ ୦ ୦
 ଋ ଋ ଶ ଐ ଐ ଶ ନ ଶ ଐ | ଐ ନ ଐ ଶ ଐ
 ଦେ ଥେ ଆ ଯେ ତା ଣ ।

ମନ୍ତ୍ରୀ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ନ ଗ ଋ ଋ କୁ ଲ କି

୨ ୦ ୦ ୦
 ଐ ନଁ ଶ ଐ ଋ ଋ | ଋ ଋ ଶ ଐ ଋ ଋ ଐ
 କା ହା କ ହା ଶା ନ ତ ଯେ

୦ ୦
 ଐ ଐ | ଐ ଐ ଋ ଐ ଐ ନଁ ଶ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ
 କ ନ କ ହା କି ଲା ଣ ।

আভোগ।

$\begin{array}{ccccccc} \circ & 2 & \circ & \circ & & & \\ \text{ঞ} & \text{ঞ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{নঁ} \end{array}$	$\begin{array}{cc} + & \circ \\ \text{ঈ} & \text{নঁ} & \text{সঁ} \end{array}$
ঞ ন ন ন পি বে কো,	ই কো হি

$\begin{array}{cccc} 2 & \circ & \circ & \circ \\ \text{ঞ} & \text{নঁ} & \text{সঁ} & \text{ঈ} & \text{ঞ} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} + & \circ & 2 & \circ \\ \text{ঞ} & \text{ঞ} & \text{ম} & \text{ঞ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{ঈ} \end{array}$
র হ তু টে,	টি ঠ ন কো

$\begin{array}{cc} \circ & \\ \text{সঁ} & \text{ঞ} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} + & \circ & 2 & \\ \text{সঁ} & \text{নঁ} & \text{সঁ} & \text{ঈ} & \text{ঞ} \end{array}$
পি র	তা জ।

(৯৯)

(মধ্যগতি)

হাস্যীর, সুর ফাক্তাল।

আহ্বায়ী।

$\begin{array}{ccccccc} + & & 2 & \circ & & & \\ \text{নঁ} & \text{ঈ} & \text{ঞ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{ঈ} & \text{ঞ} & \text{ম} & \text{ঞ} & \text{নঁ} & \text{ম} \end{array}$	$\begin{array}{cc} + & \\ \text{নঁ} & \text{ঈ} & \text{ঈ} \end{array}$
পী চ ব দ ন, হ খ	সা ধ

$\begin{array}{cccc} 2 & \circ & & \\ \text{ঈ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{ঈ} & \text{ঞ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} + & & 2 & \circ \\ \text{ঈ} & \text{ঞ} & \text{ঈ} & \text{নঁ} & \text{ঞ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} \end{array}$
ন পী চ, জি লো	চ ন ম তি ত জ

⁺ ୨ ୭
 ନଂ ଝ ଝ | ନଂ ଝ ଝ ନଂ ଝ ଝ ନଂ ଝ ଝ
 ନ ଝ ଟ ଝ, ଓ ନ ଝ ଝ ଝ ଟ

⁺ ୨ ୭
 ମଂ ଝ ଝ ମଂ ଝ ଝ ମଂ ଝ ଝ
 ମ କି ଝ ଟ କ ମ ଝି ଟ ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ୨ ୭ +
 ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଝ ନଂ ଝ
 ଝ ଝ ନ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ନା ଝ

^୨ ୭ + ୨ ୭
 ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି | ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ନଂ ଝି
 ନା ଝି ଝ ଝ ଝ ଝି ଟ କ ନ କ

^୨ + ୨ ୭ +
 ଝି ଝି | ଝି ଝି ଝି ଝି ନଂ ଝି ଝି ଝି | ଝି ନଂ ଝି
 ଝ ଝ ଝି ଝ ଝ ନ ଝ ଝ ଝ ଝ

^୨ ୭
 ନଂ ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି
 ନ ଝି ଝ ଝି ଟ ।

সঞ্চারী ।

⁺ ২ ৩ +
ন ম ন স স স স স স স স স স
 বা বা ব র অ ব র ব রে, অ

২ ৩ + ২ ৩
ন ন ম স ন ন স স স স স স ম স
 র ব স গো রি ক স ন ব র

ম ন ||
 ব।

আভোগ ।

⁺ ২ ৩ + ২ ৩
স স ন স স স স স স স স স স স
 স ব কী স্তি অ জা গ র গি রি ব স

২ ৩ + ২ ৩
স স স স স স ন স স স স স
 ন ব ব এ কা ন ব মি ত চ

স স স ||
 র ব।

(১০০)

(মধ্যগতি) হান্ধীর, সুরফাক্তাল্ ।

আন্বায়ী ।

+	২	৩	+		
নঁ	ধঁ	সঁ	সঁ	ঘঁ	মঁ
তা	ল	হ	র	ভে	দ

+		
নঁ	মঁ	নঁ
ঙ	বি	জ

২	৩	+	২
নঁ	নঁ	নঁ	মঁ
ন	ক	স	জ

+	২
সঁ	সঁ
র	হ

৩
নঁ
পা

অন্তরা ।

+	২	৩	+
নঁ	নঁ	সঁ	সঁ
লি	খ	ত	ঙ

২	৩	+	২
নঁ	নঁ	সঁ	সঁ
র	ণ	প	র

৩
নঁ
রে।

সঞ্চারী ।

⁺স ^২ন ^৩ম ^১ঈ ^২ঐ ^৩ঔ | ⁺ন ^২ঈ ^৩ঐ ^১ঔ ^২স ^৩ন
 আ প হি গা বে আ প বা জা

^০স ^১ঈ ^২ঐ | ⁺ম ^২ন ^৩ঈ ^১ঐ ^২ন ^৩ম ^১ঐ ^২স ||
 বে, অ প ন ম ন তা বে।

আভোগ ।

⁺ঐ ^২ঐ ^৩ন ^১ঈ ^২ঐ ^৩স ^১ঐ ^২স | ⁺স ^২ঐ ^৩ঐ ^১ঐ
 বে জু কে প্র ড় র স ব স

^২ন ^৩ন ^১ঐ ^২স | ⁺ন ^২ঈ ^৩ঐ ^১ঐ ^২স ^৩ঐ ^১ঐ ^২ঐ ^৩ন ^১ম ||
 ক র লি নহ রি ঐ রি ঐ বে।

১০১

(মধ্যগতি) হান্ধীর, সুরফাকুতাল্ ।

আন্বারী ।

⁺স ^২ন ^৩ম ^১ঐ ^২ঐ ^৩ঐ ^১ম ^২ন | ⁺ন ^২ঈ ^৩ঐ ^১ঐ
 ব অ ত চ র ণ ড় ঐ বে, ড় ন

^০ ঐ ষ ষ ঙ | ⁺ ঐ ^২ ঐ ^০ ষ ঙ ঙ ঙ | ⁺ ঙ
 রে ঙ কু বে ব, কু প তি স যা ন

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

অন্তরা ।

+ ২ •

ঋ ঋ ণ ণ ণ ণ ণ ণ ণ | ণ ণ ণ

ন ব উ গ ঘ ঙ অ শে য বি জা নি

^०
 गीं गीं गीं गीं गीं / गीं गीं गीं गीं गीं
 गीं गीं गीं गीं गीं / गीं गीं गीं गीं गीं

$\begin{array}{cccc|cccc} \text{४} & \text{३} & \text{२} & & \text{१} & \text{२} & \text{३} & \text{४} \\ \text{३} & \text{२} & \text{१} & & \text{२} & \text{३} & \text{४} & \text{३} \\ \text{३} & \text{२} & \text{१} & & \text{२} & \text{३} & \text{४} & \text{३} \end{array}$

न स | जं⁺ जं^२ स न मं^३ न न म स ज

(१०२)

(বিলম্বিত) কেদারা, চোতাল সম্পূর্ণ।

আস্থায়ী ।

३ अ

० ७ ८ + ० २

मं मं नं नं मं मं अं अं 'अं' 'अं'

म क न क ना अ बी १, ३

^০ ন ^৬ ষ ^৪ ন ^৩ ষ ^০ অ ^২ অ ^০ ম ^০ ম ^০ ম ^০ ন ^০ ন ^০ অ ^০ অ
 খ ভা হু ন মি নী, র স মে

০ ৪ ১ ২
 'স' 'স' 'স' 'স' | 'স' 'স' 'স' 'স' 'স' 'স' |
 সা স সা চো হ।

অন্তরা ।

+ ० २ ० २ ४
 अ इ अ अ अ अ अ अ अ अ न अ अ
 ङ ष ट ठ ढो ह न न ट

¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ <

ଠ ୨ ୦ ୭ ୫ + ୦ ୨
 'ମ ମ ଗ ଗ ମ ଝ ଙ ଙ | ଙ ଙ 'ମ ଝ ଙ
 କା ଶ ମ ଟ ମ ଙ

୦ ୭ ୫ + ୦ ୨
 ମ ମ ଝ ଙ ଝ ଙ | ନ ଝ ନ ଝ ଙ ମ ଙ ||
 ଗ ଓ ନ ମ ଚୋ ହ ।

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ମ ମ ଗ ଙ 'ମ ଙ ଙ ମ ଙ ଙ ଝ ମ ଙ ଙ
 ଗ ଲି ଡା ଗ ଲି ଡା ଝ ଝ ଝ

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫ + ୦
 'ମ ଝ ଙ ଙ ଙ ଙ ନ ଝ ନ ଝ ଙ | ମ ମ ଙ
 ମ ଗା ମ ଗା ଝ ଡା ବି ବି ଝ

୨ ୦ ୭ ୫ + ୦
 ଙ ମ ଝ ଙ ମ ମ ଝ ଙ ଝ ଙ | 'ମ ଙ
 ଡେ ଝ ମୋ ଝ ଝ ବା

୨ ୦ ୭ ୫
 ମ ଙ ଙ ମ ଝ ମ ଙ ମ ଙ ||
 ଝ ହ ।

আভোগ।

+ ° ২ ° ৩ ৪
 ' অ ঐ ই ঐ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ ' সঁ ন সঁ সঁ
 অ ন ঐ ঐ ন পা রি

+ ° ২ ° ৩ ৪ +
 সঁ ন ঐ ন সঁ সঁ ন ঐ ন ঐ ঐ ঐ | ঐ
 কে পা রে লা, বা জ ত

° ২ ° ৩ ৪ +
ম ম ঐ ঐ ম ঐ ম ঐ সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ
 হ ম ধ র সী

° ২ ° ৩ ৪ + °
 ঐ সঁ ' ম ম ঐ সঁ সঁ সঁ ন ঐ | ন ঐ ঐ
 চ কে না চ না

° ২
ঐ ঐ ঐ ঐ ||
 জো ই।

(১০৩)

(মধ্যগতি)

কেদারা, চৌতাল ।

আন্বারী ।

° ৪ + ° ২ ° ৩
ন ঐ ন ম ঐ ঐ | সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ ন ঐ
 স ঐ ঐ ট তে তু হি, তু

୪ + ୦ ୨

ନ ଷ ଞ ଞ ଗ ଞ ଞ ଗ ଞ ଷ

ନି ବି ଗା ଶ ଗ

୦ ୭ ୪ + ୦ ୨ ୦ ୭

ଷ ଞ ନ ଷ ଞ ଞ ଗ ଗ ଗ ଗ ଷ ଗ ଗ ଗ

ହେ ; ଡ଼ ହି ଷ ଗ ଗା

୪ + ୦ ୨ ୦ ୭ ୪

ଞ ଗ ଷ ଞ ଗ ଗ ଶ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଗ ଗ ଡ଼ ଗା ଗ ଗ ନା ଗ ଗ ଡ଼ ହି,

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୪

ଞ ଞ ଷ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଢ଼ ହି ତେ ଶା କା ଗ ଶା ଗ ଗ

+ ୦ ୨ ୦

ଗ ଗ ଞ ଞ ଞ ଞ ଷ ଞ ଗ

ଟ ଶା ଡ଼ ଗା

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୪

ଞ ଞ ଗ ଷ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଢ଼ ହି ଶା ଡ଼ ଗା ଗ ଶା ଗ ଗ ଗ ଗ

+ ° ২ ° ৪
সঁ সঁ ষ ষ সঁ সঁ সঁ সঁ ন ঙ্গ সঁ সঁ সঁ সঁ
 ত র গ পো ষ ন কা র গ,

+ ° ২ ° ৩ ৪
সঁ ন সঁ মঁ গঁ মঁ ঙ্গ সঁ সঁ সঁ ষ সঁ সঁ সঁ
 হ র তা ক র তা, হ গ

+ ° ২ ° ৩ ৪
ন ষ সঁ সঁ মঁ ষ সঁ ন ষ ন ষ সঁ
 দা লি জ ত ঙ্গ ন;

+ ° ২ ° ৩ ৪
সঁ সঁ সঁ সঁ মঁ সঁ সঁ সঁ সঁ মঁ ষ সঁ
 ছঁ হি ছঁ হি র ট তা হ,

+ ° ২ ° ৩ ৪
মঁ মঁ গঁ সঁ মঁ ষ সঁ মঁ গঁ মঁ ঙ্গ ঙ্গ সঁ সঁ
 ঘ রা ঙ র দ ছ কি র র

+ ° ২ ° ৩ ৪
সঁ সঁ সঁ মঁ গঁ মঁ ঙ্গ সঁ ন ষ সঁ সঁ
 তে জি ন কো টা দে র ন তো হে

+ ° ২ °
ন ষ সঁ সঁ সঁ ষ সঁ মঁ
 ষ র ত থা ন।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
 म म न न न न न न न म म म
 ह् हि उ ह् वा, छ् हि म हे न,

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^८
 अ ब अ ज ज ज ज ज न ब अ म अ
 उ हि जा न हु हि ग पे न

⁺ ^० ^२ ^० ^०
 म म न म म म म म म न म म म न
 ङं हि ल ल ह ल व न ष

४ ४ २ ० ७ ४

अ॒ अ॒ | अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒

अ अ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒ अ॒

१। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८।

⁺ ^० ^२ ^० ^७ ^६
 ऋ ऋ ऋ ऋ ष ऋ ऋ ञं ञं ञं ञं न ञं ञं
 ष न ष न ष न ञो व न ञा न

[illegible]

+ ° ২ ° ৩ ৪
 ম ম ন ন ম য় ন ম ন ম ন ন স
 স ক ল মা ন আ গ ন জী রে কো,
 + ° ২ ° ৩ ৪ + °
 স স য় স স স ম ন ম ন স স স ন ন
 ঘো ই নি র খ ত ঘো হ ন সু র ত, পু জ
 ২ ° ৩ ৪ + ° ২
 য় ন ন স স ন স স য় য় য় স স স
 ত ধু গ দী গ ন দে, স ব হ গ ক
 ° ° ৪ + ° ২
 স ন য় ন ম ন ম ম ন ন ম য় ন ম ন
 গু ল ন লে, হ র ন র সু নি
 ° ° ৪ + ° ২ °
 ম ম ন ম ন স স য় স স স ম ন ম
 ও নি গ ক ক না র দ ও প গা
 ° ° + ° ২ ° ৩
 ন ন স স স ন স ম ন ম ন স স স য়
 যে কে র ত, নি ভি জা ন ল ম হ,
 ° ° + ° ২ °
 স স ন য় ন য় ন স য় ন ম
 সু র ত ক র বে না ন।

(১০৪)

(বিলম্বিত)

কেদারা, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

৩ ৪	+ ০ ২ ০ ৩ ৪
[]	[]
ক ক ক' ম' ম'	ম' ম' ম' ক ক' ম' ক' ম' ষ ক
ক ক সো	হা ক ন রি ম ন

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
[] [] []
ম' ক' ক' ম' ষ ক' ম' ম' ক' স' ন' ক' স'
ভা ক ন, ক ন ঠ ন

+ ০ ২ ০ ৩ ৪	+ ০
[] [] [] [] []	[]
স' স' ম' ম' ম' ম' ম' ক' ক' ষ স'	ন' ষ ক
বৈ ঠে ক্রি রা ধা রা	

২ ০
[] []
ক' ক' ষ স' স'
ক ক

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
[] [] [] [] []
ক' ষ ক' স' স' স' স' স' স' ন' স' স'
ব ক ক ক ক ক ক ক ক ন,

२ ०

अ अ इ ई

४ ५

मन्त्रारो ।

२ ० ७ ४ + ०

सं सं सं सं न सं सं सं सं सं सं सं सं सं सं सं सं सं

क ग घ च छ ज

^০ ^৩ ^৪
 স স ষ স ষ ষ ণ
 —————
 তি তে দ ন।

অভিগ.

⁺ ^० ^२ ^० ^० ^३ | ⁺ ^०
 अ प्र अ अ अ न अ अ अ अ अ अ
 इ रि ना रा र व य ङ

२ ० ७ ४ + []

अं अं अं अं अं नं षं नं षं अं मं मं नं •

दा स अ ड बि हा नि ब हा

० २ ० ७ ४

[अ अ] य [अ अ अ] म [ग म] वा वा स स
र म को ह व वि र ध ड

[illegible]

$\begin{array}{ccccccc} + & & 0 & & 2 & & 0 \\ \hline \text{न} & \text{स} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{स} & \text{अ} \\ \hline \text{ग।} & & & \text{उ} & & & \text{व।} \end{array}$

(১০৫)

(মধ্যগতি) কেদারা, সুরফাক্তাল্ ।

আহারী ।

$\begin{array}{ccccccc} + & & ২ & & ৩ & & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{ম} & \text{জ} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$	$\begin{array}{ccccccc} + & & & & ২ & ৩ & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
আ দি দে ব ম	দে ব র,

$\begin{array}{ccccccc} + & & ২ & & ৩ & & \\ \text{ন} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} \end{array}$	$\begin{array}{ccccccc} + & & ২ & & ৩ & & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} \end{array}$	$\begin{array}{ccccccc} + & & ২ & & ৩ & & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} \end{array}$
জি ম জ ধা র গ,	ড ম ক	ক রে ।

অস্তুরা ।

$\begin{array}{ccccccc} + & & ২ & & ৩ & & \\ \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$	$\begin{array}{ccccccc} + & & ২ & & ৩ & & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
অ ম বি বে ব র,	ড বি গ

$\begin{array}{cc} & + \\ \text{স} & \text{স} \end{array}$	$\begin{array}{ccccccc} & & ২ & & ৩ & & \\ \text{ম} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$	$\begin{array}{cc} & + \\ \text{ম} & \text{স} \end{array}$
ব র,	ক গ বা	জা গ

$\begin{array}{ccccccc} & ২ & & ৩ & & & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$	$\begin{array}{ccccccc} & & & & & & \\ \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
ড	বা বা

ମଧ୍ୟାମ୍ନୀ ।

⁺ ମ ମ ଗ ଗ ଗ ଗ ମ	^୨ ^୩ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	^୨ ^୩ ଗ ଗ ଗ ଗ
କ ଟା	କ ଟ ବି କ	ଡି ତ ଡୁ କ କ,	

⁺ ଗ ମ ଶ ନ ଶ ଗ ଗ ମ ଗ	^୨ ^୩ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
କ ଟ ଧ ଲୋ	ଟ ନ	ଡା ଲ ଟ

^୨ ^୩ ଶ ଗ ମ ଗ ମ ଶ ଗ
କ ଲୋ ଡି ତ ।

ଆଭୋଗ ।

⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ନ ଗ ଗ ଗ ଗ	^୨ ^୩ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	^୨ ଗ ଗ ଗ ଗ
ଓ ହି ଟ ର ଧ	ନି ଧ ଦି ନ	ଆ ନ କ କ	

^୩ ନ ଗ ଶ ଗ	⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	^୨ ^୩ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ	^୩ ଗ ଗ ଗ ଗ
ର ତ ଧା ନ,	ଦି	କେ	ଡ ଡି

⁺ ^୨ ^୩ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
କ ଡୋ ବ କା ଗ ର ।

(১০৬)

(মধ্যগতি) কেদারা, সুরফাক্তাল ।

আস্থায়ী ।

⁺	^২	^৩							⁺
স	স	স	স	স	স	স	স	স	স
উ	ট	ঢ	লে	হ	দি	ন	না	চ	ত

^২	^৩										
ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
রে	আ	লি	হ	আ	রি	তো	হে	লি	নে		

অন্তরা ।

⁺	^২	^৩							⁺
স	স	স	স	স	স	স	স	স	স
লা	ল	ন	তে	রি,	আ	র	তি	ক	র

^২	^৩										
স	স	ন	স	স	স	স	স	স	স	স	স
তি	তু	রা,	হ	অ	র	ন	ট	না	গ		

⁺	^২	^৩									
স	স	স	স	স	স	স	স	স	স	স	স
র	না	রী	হ	দি	ন	না	চ				

⁺	^২	^৩									
ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
ত	রে	আ	লি	হ	আ	রি	তো	হে	লি	নে	

(১০৭)

(বিলম্বিত)

কেদারা, ধামার ।

আস্থায়ী ।

২ ০ ৩ + ০ ২ ০
 ম ম ম ন ন ম স স | ঈ ঈ ম ম ন ন ম
 কা নহা ই রা স দে আ কু রা

৩ + ০ ২ ০ ৩ + ০
 ঈ স | স ঈ স ম ম ন স স | স ঈ স স
 বি কা খে ল ত হো রি, যে খো স বি রি

২ ০ ৩ + ০
স ন স ঈ স ম স | ঈ ন ম স ||
 কৈ সে শো তা হো তে ।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ +
গম ঈ স স স স স স ন স স | স ন স
 ঈ সি মি ল ন, র ঈ, না দি ন,

০ ২ ০ ৩ + ০ ২ ০
ম ন ম ঈ স ন স স স | স ঈ স স স
 যে খ ত সে রে। জা খ আ

০ + ০
ঈ স ম স | ঈ ন ম স ||
 শ না হি মি ট ত ।

(506)

(मध्यगति)

ছায়া, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আম্বায়ী ।

(ई अ)

$\begin{array}{c} \text{[]} \quad \text{[]} \\ \text{স ঙ্গ গ ঙ্গ স ন ষ} \\ \text{তো না র} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \text{[]} \\ \text{ন ষ ঙ্গ স স} \\ \text{মে ধ ত} \end{array}$

२ ७ ४ + ०

जँ जँ झं जं नं मं झं गं झं अं रं अं मं

दे गा ग क छ म

২ ০ ৩ ৪ | + ০
 গা ঙা ঞা ঘা ঞা ঙা ঙা ঞা ঞা ম | ম ঞা ঞা
 গো পা প ক ট ণ

২ ৩ ৬ ৪ + ০

আ জ অ ঞ ঞ ঞ | ন ঞ ন ম

যো, ত ন ব ন কে

२ ०

न न न न न

५। ५।

^० स ^० स ^० ह ^० न ^० न ^० आ | ⁺ आ ^० न ^२ म ^० न ^० न ^० म ^० आ
 अ व म उ आ वि नि, मा
^० स ^० स ^० स | ⁺ स ^० स ^० ह ^० न ^० न ^० स ^० आ ^० स ^० आ ^० न ^० आ
 उ उ नि, कै अ व म ह
^० न ^० म ^० न | ⁺ न ^० न ^० म ^० आ ^० न ^० न ^० आ ^० स
 न र व आ हो ।

ଅନ୍ତରା ।

+	୦	୨	୦	୭	୮
ମ	ସ	ନ	ମ	ମ	ମ
ଜ	ଗ	ସେ	ଅ	ଧ	ସ
ବା	ତ				

+	୦	୨	୦	୭	୮
ମ	ସ	ନ	ମ	ମ	ମ
ଜ	ଗ	ସେ	ଅ	ଧ	ସ
ବା	ତ				

+	୦	୨	୦	୭	୮
ମ	ସ	ନ	ମ	ମ	ମ
ଜ	ଗ	ସେ	ଅ	ଧ	ସ
ବା	ତ				

+	୦	୨
ମ	ସ	ନ
ଜ	ଗ	ସେ
ବା	ତ	

ମନ୍ତ୍ରୀ ।

+	୦	୨	୦	୭	୮
ମ	ସ	ନ	ମ	ମ	ମ
ଜ	ଗ	ସେ	ଅ	ଧ	ସ
ବା	ତ				

+	୦	୨	୦	୭	୮
ମ	ସ	ନ	ମ	ମ	ମ
ଜ	ଗ	ସେ	ଅ	ଧ	ସ
ବା	ତ				

+	୦	୨	୦	୭	୮
ମ	ସ	ନ	ମ	ମ	ମ
ଜ	ଗ	ସେ	ଅ	ଧ	ସ
ବା	ତ				

$\overbrace{\text{अं न अं}}^{\text{७}} \quad \text{इं अं अं} \quad \bigg| \quad \text{आं न मं अं न मं आं}^{\text{२}}$
 अ ७ १ गा २० ।

ছায়ানট, ধামার ।

$\begin{array}{c} \text{।} \\ \text{।} \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \text{।} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{।} \\ \text{।} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{।} \\ \text{।} \end{array}$

ମ ମ ମ ମ ମ ନ ନ ମ ଝ ଝ ନ ମ ମ ନ

ଟ ଡେ କା ହ ମୋ ନା ବୋ

$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ & \circ \\ \text{ম} & \text{ঝ} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{ম} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ঝ} & \text{স} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & ২ \\ \text{ঝ} & \text{স} & \text{স} & \text{ঘ} & \text{ন} & \text{ম} \end{matrix}$
<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>লে আ ব ত জ ছি ন</p>	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>ন</p>
$\begin{matrix} \circ & \circ & \circ \\ \text{স} & \text{স} & \text{ঝ} & \text{ন} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ \\ \text{ম} & \text{ম} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ঝ} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ঝ} & \text{স} \end{matrix}$
<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>র না</p>	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>রী ।</p>

অন্তরা ।

$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ম} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ \\ \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{ঝ} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ঝ} \end{matrix}$
<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>ল য়ো ধো লা ল সু থ</p>	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>মা ল ত লা ল</p>
$\begin{matrix} \circ & \circ & \circ \\ \text{স} & \text{ঘ} & \text{স} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ & \circ & \circ \\ \text{স} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{ঘ} & \text{ঝ} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{ঝ} \end{matrix}$
<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>রা কো ত র ত গা</p>	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>রি দৈ গা</p>
$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ \\ \text{ঝ} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{ন} & \text{ঝ} & \text{স} \end{matrix}$	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>
<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>ব ত ধা না</p>	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>র ।</p>

(১১১)

(মধ্যগতি) ছায়ানট, সুরফাকুতাল ।

আস্থায়ী ।

$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ & \circ \\ \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{ঘ} & \text{ন} & \text{ঘ} & \text{ম} & \text{ঝ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & \circ & ২ & \circ \\ \text{ঝ} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ম} & \text{ম} & \text{ন} & \text{ম} \end{matrix}$
<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>শ হু হ র ব হে ন,</p>	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>আ দি ত্রি লো</p>

⁺ স | ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স ^২ স | ⁺ স স
 চ ন, ত ব ত র হ র ত বে ল, দী ন

^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স | ⁺ স ন ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স
 না খ ল ন ব দ ল ন, দি নে শ

⁺ স ||
 ব র

অন্তরা ।

⁺ স ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স | ⁺ স ^২ স ^৩ স ^২ স
 জ টা জু ট সি গা কী ত স র

^৩ স ^২ স ^৩ স | ⁺ স ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স
 মা লা গ র ল গ রে খ র হ র,

⁺ স ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স ||
 উ ড বা ঝা ব র।

সফারী ।

⁺ স ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স | ⁺ স ^২ স ^৩ স ^২ স ^৩ স
 না চ ত চ জ তা ল, বো দ বো দ বা জে ব

ম ঙ্গ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ^৩ | ⁺ ম ঙ্গ
ন ব ন, অ তি অ পু ক হ রি ও ন গা ব

^২ ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ||
ও জি পু রে ন।

আভোগ ।

⁺ ঙ্গ ঙ্গ ^২ ন ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ
বী র চ ঙ্গ ন র প তি অ কা ন ক

^৩ ঙ্গ ঙ্গ ^৩ ন ঙ্গ | ⁺ ন ঙ্গ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ^৩ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
র গ, সো অ ব র ব রে হ ন ব

⁺ ঙ্গ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ||
র তা ন, সা চ হ অ র।

(১১২)

(মধ্যগতি) কামোদ, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আহ্বায়ী । নি নি

⁺ ঙ্গ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ^২ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ | ⁺ ঙ্গ
ন র ন হি জো র গ, ব ন ও ঙ্গ

০ ২ ০ ৩ ৪ + ০
 ম ঙ্গ নৈ ঙ্গ ম ম ম ন ঙ্গ ম ম ম ম ঙ্গ
 ম ঙ্গ মা, যৌ ম ল য় ত এ ম
 ২ ০ ৩ ৪ + ০
 ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ নৈ ঙ্গ ঙ্গ নৈ ম ম নৈ ম
 ব ম খি য়ে ঙ্গ মি য় ন হা ম ত
 ২ ০ ৩ ৪
 ঙ্গ নৈ ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ 'ম
 ম ক ত উ ম ঙ্গ ত।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ম ঙ্গ নৈ ঙ্গ নৈ ম ম ম ম ম নৈ ম
 চি ত ত বি চি জ খা ঙ্গ ঙ্গ ডি,
 + ০ ২ ৩ ৪
 ম ন ম ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ম
 প ট লি ল গ ঙ্গ ঙ্গ চি ত
 + ০ ২ ৩ ৪
 ম ন ম ঙ্গ নৈ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ম ন ম ঙ্গ
 ভৌ র, ম র ল ম ত গ ম ল
 + ০ ২ ৩ ৪
 ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ 'ম
 তা ন কি ম র দ ম ঙ্গ ত।

আস্থায়ী দূন ।

⁺ ^০ ^২ ^০
 ঞা ঞা ঞ ঞ ঞ ঞ ম ন ম ঞা স স স ন
 স র স হি ঞো র ণ ঞ ল ত ঞা

^৩ ^৪ ⁺
 স ঞ ন ঞ স স স ন ঞা স স স স
 ন ঞা না ঞো ঞ ল ঞ ত এ

^০ ^২ ^০
 ঞা ঞ ম ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ স স ন
 স ব স পি রে ঞ ঞা সি ঞ ন হা স

^০ ^৪
 স ঞ ন ঞ ম ন ঞ ঞা স
 ত ঞ ক ত ঞ ন ঞ ত।

ਸਥਾਰੀ ।

⁺ ^২ ^০ ^৩ ^৪ ⁺ ^০
 স স স র ম ঞা স স স ম স | স নি ষ
 গ র ঙ ত ঘ ন মে হ ঘ টা, ঘ ন

^২ ^০ ^৩ ^৪ ⁺ ^০
 ন স স স ন স ষ ষ নি স | নি ষ নি স
 ঘো র ঘো র, টা জ ক

୨ ୦ ୩ ୪ + ୦ ୨
 ମ ନ ମ ନ ନ ନ ମ ଶ୍ଚା | ଶ୍ଚା ନ ମ ନ ମ ନ
 ପା ପି ହା ବୋ ଜ ତ ନା ହୁ ର କ ର

୦ ୩ ୪ ୧
 ନାଁ ମ ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ' ମ
 ତ ନୋ ର ।

ସଂସାରୀ ଦୁନ ।

+ ୨ ୦ ୩
 ନ ନ ମ ନ ମ ଶ୍ଚା ନ ନ ନ ମ ନ ନ ନି ଦ ନ ମ ମ
 ଗ ର ଜ ତ ସ ନ ନେ ହ ସ ଡା ସ ନ ଘୋ ର

୪ + ୦
 ମ ନ ମ ଦ ଦ ନି ନି | ନି ଦ ନି ନ ମ ନ ମ ନ
 ଘୋ ର, ଡା ଜ କ ପା ପି ହା

୨ ୦ ୩ ୪
 ନ ନ ମ ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ନ ମ ନ ମ ନ ନି ମି ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ମ
 ବୋ ଜ ତ, ନା ହୁ ର କ ର ତ ନୋ ର ।

ଆଭୋଗ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୩ ୪
 ନି ନି ନି ଦ ନି ଦ ନ ମ ମ ମ ମ ନ ମ ମ
 ଆ ନ ନା ସ ହ ର କି ଗା ଯେ ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪ | ⁺ ^০
 সঁ নঁ সঁ সঁ ঞঁ ঞঁ ঞঁ নঁ ঞঁ মঁ ঞঁ সঁ | সঁ নঁ
 স ম ঞ ত গো প ব ধু ভা

^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪ | ⁺ ^০
 সঁ ঞঁ নঁ সঁ ঞঁ ঞঁ সঁ সঁ নঁ সঁ ঞঁ | ঞঁ মঁ ঞঁ
 ন লে ত লা গ ডা ভি

^২ ^০ ^৩ ^৪ ||
 মঁ নঁ মঁ ঞঁ নঁ মঁ সঁ নঁ মঁ ঞঁ ' সঁ ||
 গ ত চ ম ক ত।

(১১৩)

(মধ্যগতি)

কাষোদ, ধামার ।

আস্থায়ী ।

সঁ সঁ | ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ | সঁ সঁ
 না হি, মা নে রে না হি

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ | ⁺ ^০
 ঞঁ ঞঁ নঁ মঁ সঁ মঁ নঁ মঁ ঞঁ সঁ সঁ | ঞঁ ঞঁ সঁ
 মা নে মা নে না হি মা নে হঁ

২ ০ ৩ + ০ ২
ম ঞ ঝ নি ঞ ম ঞ | ঞ নি ঝ ন স ঝ ঞ
 তো সা স ন ন ব র

০ ৩
ম গ ম ঞ গ
 ঘো।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ + ০ ২
ঞ নি ঝ ন স স ন স | স স | ঝ ন স ঞ
 হো হো ক র ধা গ ত নি ধা ড ক

০ ৩ + ০ ২ ০ ৩
স ন স ঝ নি ঞ | ম গ ম ঞ ঝ ঞ " ম ঞ |
 ক লে বা ত ক হ ত, শি ড

+ ০ ২ ০ ৩
ঞ নি ঝ ন স ঝ ঞ ম গ ম ঞ ম ঞ ||
 ব গ ন র ঘো।

(১১৪)

(মধ্যগতি)

কাষোদ, ধামার ।

আস্থায়ী ।

০ + ০ ২
ঞ ঞ ম ঞ | নি ঝ নি ঞ স | ম ঞ ঝ
 মে তো না ঙাউ স ধি

ଓ ମ ନା | + ମ ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ନା ମ ମ ମ ନା ମ ଶ୍ଚା ମ |
 ଗ୍ରି ପା ନି ସା ଡ ର ବ କୋ

+ ମ ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ନା ନା ମ ସ ମ | + ମ ନା ମ
 ଋ ଋ କ ର ଡ ବ ର ଗୋ

ଓ ମ ନା ନା ମ ମ
 ଗ୍ରି ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ମ ମ ମ ସ ନ ମ ଶ୍ଚା ମ ମ ମ ମ ମ ନ
 ଶ ଡ ନ କ ଗ କ ଡ ଲ ଈ

+ ସ ନ ମ ଶ୍ଚା ମ ନ ମ ସ ନି ମ | + ମ ଶ୍ଚା ମ
 ଗା ଗ ର ହା ନା ଗ୍ରି, ବି ନ

ଓ ମ ମ ମ ନ ମ ସ ନି ମ | + ମ ମ ସ ନ ମ ସ
 ଡି ନା ଓ ନ ଡ, ଗୋ ହେ ଗୋ

ଓ ମ ମ ମ ମ ନା ମ
 ଗା ଗ୍ରି ।

(১১৫)

(মধ্যগতি) কামোদ, আড়া চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

^৪ গ ম ঙ্গ স ন স | ⁺ ^২ ঙ্গ স ম ঙ্গ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ^৪ ন ঙ্গ ম ন
 ল হ রি ঙ্গ ল চো লে রা মা

ম গ | ⁺ ^২ গ ম ঙ্গ স স ^৩ ন ঙ্গ স স ^৪ ঙ্গ ন ঙ্গ
 ই রি হ হি বো লে

⁺ স স ^২ ঙ্গ ঙ্গ ^৩ ঙ্গ ম ঙ্গ ^৪ ম ঙ্গ ^৫ ন ঙ্গ | ⁺ ^৬ ন ঙ্গ
 ম ন কি বা খা পা পি ঙ্গ

^২ ন স ^৩ ন স ^৪ ঙ্গ ^৫ ন ঙ্গ | ⁺ ^৬ ন ঙ্গ ^৭ ন ঙ্গ
 বো লে মি তি বো

^৮ ম ঙ্গ ঙ্গ ম গ ||
 লে রা।

অন্তরা ।

^৪ ন ন ঈ | ⁺ ন স ^২ ঙ্গ ন ^৩ স স ^৪ স ঈ ন | ⁺ ঈ ঙ্গ
দা ছ র বো লে হ

^২ স স ^৩ ঈ ন ^৪ গ গ ন ঈ ঈ | ⁺ ন ঈ ন স
বো লে পা পি হ

^৩ ন স ঈ ন ^৪ গ গ ম গ | ⁺ ন ঈ ন গ ^২ ম গ ঈ
বো লে মি টি বো লে

^৩ গ গ ||
রা।

(১১৬)

(মধ্যগতি) তিলক কামোদ, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । নি নি

^২ ম গ গ ঙ্গ ^০ স ন ^৩ স ঙ্গ ^৪ গ ম গ | ⁺ গ গ ঈ
ত ড প ত ট ত ম ন তু

০ ২ ০ ৩ ৪ + ০ ২
 ম গ ম ঙ ঙ ঙ ম গ ম গ ঙ ঙ ম গ ম
 ব্হা বি নে হে, রা ঙা বি রা
 ০ ৩ ৪ + ০ ২
 ম গ গ ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ
 ঙ বী র চ ঙ মা পি ক জি পু
 ০ ৩ ৪ + ০
 ঙ গ ন ঙ ঙ ঙ ম ঙ ঙ ঙ ম
 রে ঙ র ঙ রি প ল চ ন।

অন্তরা ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪ + ০
 ম গ ন ন ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 এ তে নি আ র ঙ মো রি শু ন
 ২ ০ ৩ ৪ + ০
 ঙ ম ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 লি জে, ক পা ক মো ছ ঙ ঙ
 ২ ০ ৩ ৪ ৪ ৪ +
 ন ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 গা র মা ঙে ত ই হে
 ৪ ৪ ৪ ৪ ৪
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(মধ্যগতি) তিলক কাষোদ, বাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

१ + ° ° १

जं जं जं | झां जं मं जं जं झां झं मं नं झां मं
क व न क्क प व नि हो

+ ° १ + ° ° १

नं झां जं जं जं जं झां झां | जं नं नं जं जं जं
रा जा धि रा ज, आ झू नै नि र धि

झां झां | झां जं जं मं नं नं ||
र ज ना थ गा वे।

অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + \\ \text{ম} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ক} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{অ} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ন} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ন} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ | $\begin{array}{c} + \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স্ব} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ন} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ই} \end{array}$
 ডা জি অ ঞ ঞ চ ঞ ন, বি হু তি অ ঞ

$\begin{array}{c} \circ \\ \text{অ} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স্ব} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স্ব} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স্ব} \end{array}$ | $\begin{array}{c} + \\ \text{ন} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ন} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \end{array}$
 হু ঞ ন, অ টা ম কু ট কৈ সি

$\begin{array}{c} + \\ \text{স} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ন} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ই} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{অ} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ই} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{ম} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{গ} \end{array}$ $\begin{array}{c} \circ \\ \text{গ} \end{array}$ ||
 ব বি আ রে।

২য় অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ম} \text{ অ} \text{ ন} \text{ ন} \text{ ন} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ সঁ} \text{ নী} \text{ ঘ} \end{array}$
 কৈ সি ম ঝ ম ও ল, ঝ ল স ঞ তি

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ ঙ্গা} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন} \text{ ন} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ সঁ} \end{array}$
 ক ও ল, ত ই চ ল ভা লে

$\begin{array}{c} \text{নী} \text{ ঘ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ ঘ} \text{ সঁ} \text{ ম} \text{ ন} \text{ ঙ্গা} \end{array} \parallel$
 য গ ছা ল পা বে ।

৩য় অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ম} \text{ অ} \text{ ন} \text{ ন} \text{ ন} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ সঁ} \text{ নী} \text{ ঘ} \end{array}$
 ব র জি ব র অ ষ র, গ হ ন বা

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ ঙ্গা} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \text{ সঁ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ সঁ} \text{ ঙ্গা} \text{ সঁ} \end{array}$
 ষা ষ র, ঙ্গা ষ গ র গ ঙ্গা

$\begin{array}{c} \text{নী} \text{ ঘ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সঁ} \text{ ঘ} \text{ সঁ} \text{ ম} \text{ ন} \text{ ঙ্গা} \end{array} \parallel$
 ধ র ধ র সি ষা বে ।

(୧୧୮)

(ମଧ୍ୟଗତି) ତିଳକ କାୟୋଦ, ଅରୁଣାକୃତାନ୍ ।

ଆହାରୀ ।

+	୨	୦					+	୨						
ମ	ନ	ନ	ମ	ମ	ଆ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ	ସ	ମ	ନ	ନ
ନ	ହ		ହ	ର	ମ	ଦ	ସ୍	ମ	ଧା			ନି,		

୦				+	୨	୦				+					
ନ	ମ	ମ		ନ	ନ	ଆ	ମ	ମ	ମ	ନ	ଆ	ଆ		ଆ	ଆ
ବା	ଧା	ନି		ନା			ଧ	ର	ଜ	ତୋ	ରି	କି	ର		

୨	୦				+	୨	୦					
ଆ	ଆ	ଆ	ଆ	ଆ	ନ	ମ	ଆ	ନ	ମ	ନ	ସ	
ତ	ନ	ଦି	ନ	ରସ	ନା	ମା		ବ	ତ	ଜ	ନ	ସ

+	୨	୦	
ମ	ନ	ଆ	ନ
ନା		ଜ	

ଅନ୍ତରା ।

+	୨	୦				+	୨							
ମ	ନ	ନ	ନ	ମ	ଆ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ	ଆ	ନ	ମ	ନ
ଜ	ସ	ତି	ଜି	ମୁ	ର	ନା	ଧ	ମ	ଧା		ଜ	ବୋ		

७
अ इ म न
हो रा ज ।

(פנ)

(দ্রুতগতি) তিলক কামোদ, তেওরা ।

আস্থায়ী ।

२ ७ + २ ७ + २ ७ +

ज ज झ ञ म ण ण ष ण म म ण ण ण ण ण ण ण ण ण

ग ग ग ति णि रि आ इ उ, ग झ ष ष ष ष ष ष

$\begin{matrix} 2 & 0 \\ \text{ॐ} & \text{ॐ} \end{matrix}$ | $\begin{matrix} + & 2 & 0 \\ \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \end{matrix}$ | $\begin{matrix} + & 2 & 0 \\ \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \end{matrix}$
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

⁺ମ ^୧ମ ^୩ମ ^୩ନ ^୩ନ | ⁺ମ ^୧ନ ^୩ନ ^୩ସ ^୩ନ ^୩ମ ^୩ନ |
 ଟ ଓ ଡ ଋ, ଓ ଋ କ ଣି ନ କ ଈ କ

⁺ନ ^୩ନ ^୩ନ ||
 ଲେ ଧ ।

ଅନ୍ତରା ।

^୧ନ ^୩ନ ^୩ନ ^୩ନ | ⁺ନ ^୧ମ ^୩ମ ^୩ମ ^୩ନ ^୩ନ | ⁺ମ ^୩ନ ^୩ନ
 ମ ଡ ଋ ଋ ଡ ମ ମ ଓ ଧ ବ ଛ,

^୧ନ ^୩ନ ^୩ନ | ⁺ନ ^୧ସ ^୩ନ ^୩ସ ^୩ନ ^୩ମ ^୩ନ | ⁺ନ ^୧ନ ^୩ନ
 ଋ ଛ ଧ ମ ଛ କା ଛି ବ ଋ, ଋ ଛ

^୩ନ ^୩ନ | ⁺ନ ^୧ମ ^୩ମ ^୩ମ ^୩ନ ^୩ନ | ⁺ମ ^୩ନ ^୩ନ ^୩ନ
 ଛ ବ ଋ କ ଧ କି ଋ ଧ ନ ନି ଲି ଛା

^୩ନ ^୩ନ | ⁺ନ ^୧ନ ^୩ସ ^୩ନ ^୩ସ ^୩ନ ^୩ମ ^୩ନ | ⁺ନ ^୧ନ ^୩ନ
 କ କ ଧି ଋ ଛି ନି ଋ ଋ ଧ ଧ ଛା

⁺ନ ^୧ନ ^୩ନ ^୩ନ ^୩ନ | ⁺ନ ^୧ନ ^୩ନ ^୩ନ ^୩ନ ^୩ସ ^୩ନ ^୩ସ
 ଧ ଋ ଧ ଛା ନି ଧି ଧି ନ ବ ଛା

$\begin{matrix} + & ২ & ৩ \\ \text{ম} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & ২ & ৩ \\ \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ঈ} \end{matrix}$
লি ঙ্গ ছ খ হ র	নম্ ট হ ক র	দী ষ

$\begin{matrix} ২ & ৩ \\ \text{ঈ} & \text{স} & \text{স} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & ২ & ৩ \\ \text{স} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ন} & \text{ষ} & \text{ষ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & ২ \\ \text{স} & \text{ন} & \text{ষ} & \text{ঈ} \end{matrix}$
দে র ঙ্গ	না ণ কো য ণ	পা বে প

$\begin{matrix} ৩ \\ \text{ষ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ন} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & ২ & ২ \\ \text{ঈ} & \text{স} & \text{ষ} & \text{ষ} & \text{ষ} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + & ২ \\ \text{স} & \text{ন} & \text{ষ} & \text{ঈ} \end{matrix}$
দ য় গ	লম্ এ ণি য ণ	পা বে প

$\begin{matrix} ৩ \\ \text{ষ} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ন} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ঈ} \end{matrix}$
দ য় ণ	লম্ ।

(১২০)

(মধ্যগতি) গার্না, ধামার সম্পূর্ণ ।

আন্তায়ী । নি নি

$\begin{matrix} ২ & ০ & ৩ \\ \text{স} & \text{ন} & \text{ঈ} & \text{স} & \text{ন} & \text{ষ} & \text{ন} & \text{স} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{ম} & \text{ন} & \text{ম} & \text{ঈ} & \text{ন} & \text{ম} \end{matrix}$
আ	হু খে ল ন হো

^୨ ଶ୍ଵା ^୦ ମ ^୦ ମ ଶ୍ଵା ^୦ ନ ଶ୍ଵା ^୦ ମ | ⁺ ନି ^୦ ଶ୍ଵା ^୦ ନି ^୦ ମ ^୨ ମ
 ଗି; ଧ ବୁ ନା କି ନା ଧ ଯେ
^୦ ନି ^୦ ଶ୍ଵା ^୦ ନି ^୦ ଶ୍ଵା ^୦ ନି ^୦ ମ | ⁺ ମ ^୦ ମ ^୨ ମ ^୦ ନ ^୦ ନି ^୦ ମ ଶ୍ଵା ^୦ ନ
 ଶ୍ଵା ଧ କୋ ଧ ଯେ ଗି ଲେ
^୦ ମ ^୦ ମ | ⁺ ମ ^୦ ନ ^୦ ମ ଶ୍ଵା ^୦ ମ ||
 ଧ ଧ ନା ଗି ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ମ ^୦ ମ ^୨ ମ ^୦ ମ ^୦ ମ ନି ^୦ ମ ^୦ ମ ^୦ ମ | ⁺ ମ ^୦ ମ ଶ୍ଵା ^୦ ନି
 କୁ ଧ କୁ ଧ କେ ଧ ଧ ଧ ଧ
^୨ ଶ୍ଵା ^୦ ମ ^୦ ମ ନି ^୦ ମ ^୦ ନି ^୦ ଶ୍ଵା ^୦ ନି | ⁺ ମ ^୦ ନି ^୦ ନି
 ଧ ଧା ଧି ଧ, ଧ ଧ
^୨ ମ ^୦ ମ ^୦ ନି ^୦ ମ ଶ୍ଵା ^୦ ମ | ⁺ ମ ^୦ ମ ^୦ ମ ^୨ ମ ନି ^୦ ମ ଶ୍ଵା ^୦ ନି
 ଧେ ଧ ଧି ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ
^୦ ମ ^୦ ମ ^୦ ମ | ⁺ ମ ^୦ ନ ^୦ ମ ଶ୍ଵା ^୦ ମ ||
 ଧି ଧେ କା ଧି ।

বাঁট ।

⁺ ^০ ^২ ^৩
সঁ ন সঁ ঘ নী ঞ ঞ ম ন ন ন ম ঞ সঁ
 আ কু ধে ল ন হো রি য মু না কি

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০
সঁ ন সঁ নী ঘ ন স ম ন ম ঞ ন ম ঞ
 না র বে জা য কো স ঞ মি লে

⁺ ^০
ম ন ম ঞ সঁ ||
 ত জ না রী ।

(১২১)

(মধ্যগতি) নিশাসাগ, বাঁপতাল সম্পূর্ণ ।

আহ্বায়ী । নি নি

^১ ⁺ ^৩ ^০ ^১
ঞ ন সঁ | ঞ ন ঞ ন ম ঞ ঘ ম ম ম ম
 ছ স হ ছ খ ড প দ ল নি ক ক

⁺ ^৩ ^০ ^১
ন ঞ সঁ ন ন সঁ | ঞ ন সঁ ||
 দে বি দ রা, ছ স হ ।

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{+}{\text{ଅ}} \overset{०}{\text{ଅ}} \text{ନ} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ଅ} \text{ଅ} \text{ଅ} \mid \overset{+}{\text{ଅ}} \overset{०}{\text{ଅ}} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ଅ}$
 ବି ବ ସ୍ୱ ଲା ଗି, ଙ ନ ମା ହ କୁ

$\overset{०}{\text{ଅ}} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ଅ} \text{ଅ} \mid \overset{+}{\text{ନ}} \overset{०}{\text{ନ}} \text{ମ} \text{ନ} \text{ନ} \text{ମ} \text{ଅ} \text{ଅ}$
 ଲା ଗି, କ ର ସ୍ୱ ଲ ଖା ଗ୍ରି ବି, ସ

$\text{ମ} \text{ଅ} \text{ନ} \mid \overset{+}{\text{ଅ}} \overset{०}{\text{ଅ}} \text{ଅ} \text{ମ} \text{ନ} \text{ନ} \text{ଅ} \mid \overset{०}{\text{ନ}} \text{ନ} \text{ଅ}$
 ହ ସ୍ୱ ଲ ମା ଗା । (ହ ମ ହ)

ମଞ୍ଜରୀ ।

$\overset{+}{\text{ଅ}} \overset{०}{\text{ଅ}} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ଅ} \text{ଅ} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ଅ} \text{ଅ} \mid \overset{+}{\text{ନ}} \text{ମ} \text{ନ} \text{ମ}$
 ଓ ଡି ଓ ଗ ଡା ଙ ମ ଶା ଙ,

$\overset{०}{\text{ନ}} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ମ} \text{ନ} \mid \overset{+}{\text{ନ}} \text{ଅ} \text{ନ} \text{ମ} \text{ଅ} \text{ମ} \text{ନ}$
 ହ ଙ ର ଲ ଗି ଓ ଗି ଖା ଗ ଟ; ଓ

$\overset{०}{\text{ନ}} \text{ମ} \text{ଅ} \mid \overset{+}{\text{ନ}} \text{ଅ} \text{ଅ} \text{ନ} \text{ନ} \text{ଅ}$
 ଖା ହ ବ ଗ ବି ଗା ଘେ;

ଆଭୋଗ ।

$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$ | $\overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$
 ବା ଲ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ନି ବି ଗୋ ଟ ନି

$\overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$ | $\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$ | $\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$
 ଟ ଗ ବ ଗ ନ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$ | $\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ (ଗ ଗ ଗ)

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$ | $\overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$ | $\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$ | $\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{+}{\text{ନ}}$
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

আভোগ ।

+ ° ° ° + °
 ঞ ঞ ঞ ন ন ঞ ঞ ঞ | ঞ ঞ ন ঞ ঞ
 ছ মু খ হে র যে অ বা সি জ গ

ॐ नं सं ष नि + ० ० १ [—————]
 सं नं सं ष नि ष अ म म अ अ सं सं आ
 द वि के, श ड् जा रा सि ज र,

+ ° ° °

अं अँ अँ अँ अँ अँ अँ अँ | अँ अँ अँ
क ग ड बा नि। (छ स ह)

ਸਥਾਰੀ ।

+ ° ° °
 ଐ ନ ଐ ଐ ଐ ନି ନି ସ କା
 ଟ ଓ ଛ ବ ଢ ଓ ଏ

[illegible]

$\begin{array}{ccccccc} + & \circ & & \circ & \circ & \circ & \\ \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{ন} & \text{স} & & \\ \cdot & & \cdot & & & & \\ \hline \text{স} & \text{স} & \text{তো} & \text{রে।} & & & \end{array}$

⁺ ^৩ ^০ ^১
ন য় স ম ন ন স | ন ন স |
 বু ল বো রে। (ছ স হ)

$\overset{0}{\text{म}} \overset{1}{\text{अ}} \overset{2}{\text{इ}} \overset{3}{\text{उ}} \overset{4}{\text{ए}} \overset{5}{\text{ओ}} \overset{6}{\text{ऋ}} \overset{7}{\text{ॠ}}$ $\overset{+}{\text{न}} \overset{+}{\text{अ}} \overset{+}{\text{इ}} \overset{+}{\text{उ}} \overset{+}{\text{ए}} \overset{+}{\text{ओ}} \overset{+}{\text{ऋ}} \overset{+}{\text{ॠ}}$
 उ व ङ ङ क ङ न, ङ ङ ङ ङ ङ ङ ङ

[illegible]

আভোগ ।

+ °	° °	° °	° °	+ °	° °
সঁ	সঁ	নঁ	নঁ	সঁ	সঁ
সে	হি	মা	মো	হে	প্র
				৭,	প্রো
				ম	নি
				ত	
° °	° °	+ °	° °	° °	° °
সঁ	নঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ
নে	ম	এ	হ,	রা	ম
		ঘ	ন	খা	ম
		তু	ল		
+ °	° °	° °	° °	° °	° °
সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ
সি	পা	সি	হা	(হ
		স	হ)		

(১২২)

(মধ্যগতি) ঝাঝাজ, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । নি নি

° °	° °	° °	+ °	° °	° °
সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ
ম	স	ন	ক	রে	কা
			কা	চ	
° °	° °	° °	+ °	° °	° °
সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ
সে	পা	রি,	আ	প	ন
		পি	ত	ম	
° °	° °	° °	+ °	° °	° °
সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ
গা	রে	কো	ম	ন	হ
		র	৭।		

অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \quad ৪ \\ \text{মি} \text{'} \text{নী} \text{ষ} \text{ন} \text{সি} \text{'} \text{সি} \text{ন} \text{সি} \text{ন} \text{সি} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সি} \text{ন} \text{সি} \end{array}$
 মি হা র ডি হা র উ নে

$\begin{array}{c} ২ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad ৪ \\ \text{সি} \text{'} \text{সি} \text{সি} \text{সি} \text{ন} \text{সি} \text{সি} \text{সি} \text{নী} \text{ষ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \\ \text{মি} \text{সি} \text{'} \text{ষ} \text{মি} \end{array}$
 উ ঠি বি চূ রা ন, চ ম কি

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \quad ৪ \\ \text{সি} \text{মি} \text{নী} \text{ষ} \text{ন} \text{সি} \text{ন} \text{সি} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{সি} \text{সি} \text{সি} \text{সি} \end{array}$
 চ ম কি চ ল ন গ গ ধ

$\begin{array}{c} ২ \\ \text{নী} \text{ষ} \text{নী} \text{সি} \text{ষ} \end{array}$
 র ৭।

(১২৩)

(মধ্যগতি) খান্ধাজ, চৌতাল ।

আন্বায়ী ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \quad ২ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \\ \text{সি} \text{সি} \text{মি} \text{সি} \text{ষ} \text{ন} \text{সি} \text{সি} \text{সি} \text{নী} \text{ষ} \text{মি} \text{সি} \end{array}$



^୧ ୧ଁ ମ | ⁺ ^୦ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫
 ୧ଁ ମ ନ ମ ଋ ଋ ମ ନ ମ ମ ଋ ଋ

^୦ ^୧ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫
 ୧ଁ ଋ ଋ ମ ନ ମ ଋ ମ ନ ଋ ଋ

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫
 ମ ଋ ଋ ୧ ନ ମ ୧ଁ ମ ନ ଋ ଋ ମ ମ

^୧ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮
 ୧ଁ ଋ ମ ଋ ମ ୧ଁ ଋ ଋ ମ ମ ମ ମ ଋ ଋ

^୧ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮
 ୧ଁ ଋ ୧ଁ ଋ ଋ ମ ନ ମ ମ ମ ନ ଋ ଋ

ମନ୍ତ୍ରାଂଶୁ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭
 ମ ନ ମ ଋ ଋ ଋ ୧ଁ ଋ ୧ଁ ଋ ମ ୧ଁ ଋ

ହ ଧ ହ ଜା ହ ଧ ବା ଶି ଶି ଚି ହ ଋ ୧

^୧ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮
 ମ ମ ନ ନ ନ ମ ମ ମ ୧ଁ ଋ ୧ଁ ମ ନ ମ

ମୋ ଜା ଜା ଗ କ ହେ ମ ବ ଗା ଗ ଜା ନେ



^୦ ^୫ ^୫ ⁺ ^୦
 ମି ମି ଶି ମି ମି ଶି । ଈ ନ ମି ନି ଶି ଈ ନି
 ଛା ରେ ଛା ରେ କ ର ଦେ ଥା ଦେ ତ ବ

^୨ ^୦ ^୦ ^୫
 ଷ ଅ ମ ଗ ମ ଅ ଈ ନି ନି ନି ମ
 ଓ ଗି ସ ନ ଦେ ନା ସ କ କ ହା ଦେ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଷ ନ ଈ ଷ ନି ଅ ଈ ଶି ଈ ଶି ଈ ନି ଷ ମ

^୦ ^୦ ^୫
 ଗ ଷ ମ ଗ ମ ଷ ମି ଗି ଈ ଅ ଈ ଗି

⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଷ ନି ଷ ଅ ଗି ଅ ଷ ମ ଗି ନି ଷ ନି ନି ଷ

^୦ ^୦
 ମ ଷ ଅ ମ ଷ ଅ ମ ଗ ଶି ଅ

(১২৪)

(মধ্যগতি)

খান্ধাজ, ঝাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

⁺ ঙ ^০ স ^০ ন ^০ ঙ ^০ ঙ ^০ স ^০ স ^১ নি ষ ষ | ⁺ ম ^০ ঙ ^০ ঙ ষ
 আ জু পা নি ষ ট নি ক ট বন শী ব ট

^০ ঙ ^১ ঙ ^০ ম ^০ গ ^০ গ | ⁺ স ^০ ম ^০ গ ^০ ম ^০ ঙ ^১ ষ ^০ ন ^০ স |
 ত ট নি ন ট ধি ন : ত : ট পি ত প ট

⁺ ঙ ^০ ম ^০ গ ^০ ম ^০ ঙ ^০ স ^০ স : ^১ নি ষ ^০ নি ||
 নি প ট জা ন্ধা ই দাঁ।

অন্তরা ।

⁺ ম ^০ ষ ^০ ষ ^০ ন ^০ ন ^০ স ^১ স ^০ স ^০ স | ⁺ ন ^০ ঙ ^০ ঙ ^০ ঙ ^০ স
 গো গী নি র ঘু জ ট ধ র ন ট ব র, বি

^০ ন ^১ স ^০ নি ষ ষ | ⁺ ম ^০ ম ^০ গ ^০ ম ^০ ঙ ^১ ষ ^০ ন ^০ স |
 হা র ক র, তা প র হু ল হ র

⁺ ম ^০ গ ^০ ম ^০ ঙ ^০ স ^০ ন ^১ স ^১ নি ষ ^০ নি ||
 না ধ র জ সে ই দাঁ।

(১২৫)

(মধ্যগতি)

খান্ধাজ, সুরফাকুতাল ।

আস্থায়ী ।

⁺	^২	^৩		⁺	^২	
স	স	ন	স	ন	স	স
আ	ক	ন	ক	হ	র	না
						চ
						ত
						ড
						ম

^৩	⁺	^২	^৩		⁺	^২
ম	গ	ম	ম	গ	গ	স
ক	ক	রে,	বা	জা	ব	ত
						গ
						জ
						ব
						দ
						ন
						ল

^৩	⁺	^২	^৩		^৩	
ম	গ	গ	ম	স	স	স
খো	দ	র	স	দ	স	আ
						ন
						ল
						ত
						রে।

অন্তরা ।

⁺	^২	^৩		⁺	^২	
ম	স	স	ন	স	স	স
প	কা	ন	ন	অ	না	দি
						না
						দ
						আ
						লা

^৩	⁺	^২	^৩		^৩	
স	স	স	ম	স	স	স
প	ক	রে,	গা	র	ত	হ
						র
						গ
						দ
						স
						ম

⁺	^২	^৩		⁺	^২	
ম	স	স	ম	স	স	স
বি	ত	ত	ই	দি,	র	জ
						না
						ধ
						নি
						র
						ধ

^০ ম ⁺ গ - গ | ^২ ম ^৩ স স স স স স স গ ম |
 মো হ ন বি গ লি ত র গ ন বি

⁺ ন ^২ ঙ ^৩ ঙ স ম গ ম ||
 না বে ।

(১২৬)

(বিলম্বিত) মল্লার, চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী ।

^২ স ' ^০ ঙ ঙ স ম ^৩ স ম গ ম ^৪ ঙ ' স স |
 বা হ ন আ হো বা দ র

⁺ ঙ স ^০ স স ম স ' ^২ স ^৩ ঙ ম স ' ^৪ ম স ^৪ ঙ স |
 ব হ ব র ন রা রে রা

⁺ ঙ স | ^০ ম স ^২ ম গ ম ^৩ ঙ স ^৪ স ন স ঙ স |
 জ ত গ র বে গ ক দ ক,

୧ ୫ + ୦

ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

ବା ଛ ଡ ବେ ଛ ଶ୍ଚ ନ

୨ ୦ ୦ ୫ + ୦

ମ ମ ମ ମ ମ ମ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ

ମି ର ମୋ ରେ ଇ ଶ୍ଚ ମୋ ହେ ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦

ମ ମ ମ ମ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ମ ମ ମ ମ ମ

ନ ଛ ର ଡି ଡି କା ର କ ର

୫ + ୦ ୨

ମ ନ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ

ଡ, ଡ ଷ ଡ ଡ ନା ମି ମି

୦ ୦ ୫ + ୦

ମ ମ ଶ୍ଚ ମ ମ ନ ମ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ମ ମ

ନେ ଡ କ ର ଡ ହ ର

୨ ୦ ୦

ମ ନ ମ ଶ୍ଚ ମ ମ ମ ମ ମ ମ

ଡ, ମ ଷ ମି କୋ ବ

୪ + ୦ ୨ ୦
 ମ ନ ମ ଶ୍ଚା ମ ଈ ଈ ଈ ଶ୍ଚା ମ ନ ମ ଶ୍ଚା
 ନ ଗା ତ କ ପି କ ଗୋ

୦ ୪ ୪ + ୦ ୨
 ଈ ଈ ଈ ନ ଈ ଶ୍ଚା ଈ ଶ୍ଚା ମ ଈ ଈ ଈ ନ ଈ
 ଶା ହ ର ଧ ସ ଶ ଗ

୦ ୦ ୪ ୪
 ଶ ଈ ମ ନ ମ ଶ୍ଚା ଈ
 ଗା ଶେ । (ବା ସ ର)

ମନ୍ତ୍ରୀ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୪
 ମ ମ ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ଈ ଶ୍ଚା ଈ ଈ ଈ ଈ ଶ୍ଚା
 ଶା ସ ଶେ ତ ଧ କ ଗ ଶି ତ

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୪
 ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ମ ଈ ଶ୍ଚା ଈ ଈ ଈ ନ ଈ ଶ୍ଚା ଈ ଶ୍ଚା
 ଗୋ ହ ସ ନ ହ ଶ୍ଚା ସ

୪ + ୦ ୨ ୦ ୦
 ଈ ମ ମ ମ ଈ ମ ଈ ମ ମ ମ ଶ୍ଚା ମ ଶ୍ଚା ଈ
 ହ କ ଗା ନ ବୁ ଶ୍ଚା

৪ + ০ ২ ০ ৩
 ন স ঞ ম ন ম ঞ ঞ ঞ স স ম স
 হ র ক্ষ ব ন কি ও ডা ন বি

৪ + ০ ২ ০
 ম ন ম ঞ ম ম ম স ম স স ষ
 ছা র বা র ব উ টি সি লু

৩ ৪
 ষ ম স স ম ম ঞ
 রি তা ম ।

আভোগ ।

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ' ম স ' ন স স ঞ স ' স ন স স
 জ গ ঞা ধ কে প্র ডু

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ' স ন স ঞ ' ম ন ম ঞ স ' স ষ স
 র টি সা ন

+ ০ ২ ০ ৩
 ষ ষ ম স স স ন স ষ ষ স
 ন ন উ প জা বে ।

৪
 ম ন ম ঞ স
 (বা দ র)

(মধ্যগতি)

মেঘ, বাঁপতাল, খাড়ব ।

আস্থায়ী। স্ব, বর্জিত

অন্তরা ।

⁺ ^৩ ^০ ^১ | ⁺ ^০
ম স ন ন ন স স স স | ম স ম স স
 ব র খ ত নু ব ল ধা র, হো ত প

^০ ^১ | ⁺ ^৩ ^০ ^১
ন স ন স | ম ম স ম স স স | ম স
 হ র টা র, ক ক ক র ব র এ গো

⁺ ^৩ ^০ ^১ ||
ন স ন স ম স ন ন স ||
 ক ল ধী টা ও হো।

ମହାରୀ ।

+	°	°	°	°	+	°
ମ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ	ମ
ର	ନ	ଧ	ର	ନ	ଧ	ର

°	°	+	°	°	°	°
ନ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ	ମ
ର	ନ	ଧ	ର	ନ	ଧ	ର

+	°	°	°	°	°
ନ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ
ର	ନ	ଧ	ର	ନ	ଧ

ଆଭୋଗ ।

+	°	°	°	°	°	°
ମ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ	ମ
ର	ନ	ଧ	ର	ନ	ଧ	ର

°	°	+	°	°	°	°
ନ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ	ମ
ର	ନ	ଧ	ର	ନ	ଧ	ର

+	°	°	°	°	°
ନ	ନ	ମ	ନ	ମ	ନ
ର	ନ	ଧ	ର	ନ	ଧ

(୧୨୮)

(ମଧ୍ୟଗତି) ଯୁରଟ, ଚୌତାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ ।

ଆହ୍ୱାୟୀ । ନି ନି

^୭ ^୫ + ^୨ ^୦
 ମ ମ ଶ୍ଚା ମ ମ୍ମ | ମ୍ମ ମ୍ମ ଶ୍ଚା ମ ନି ଶ୍ଚା ନି ମ୍ମ
 ମ ଲ ତ ନ ଚ ଲ,

^୭ ^୫ + ^୨ ^୦ ^୭
 ମ ଗ ମ ଶ୍ଚା ମ୍ମ | ମ ଶ୍ଚା ଶ୍ଚା ମ ଶ୍ଚା ମ୍ମ ମ ଗ ମ
 ଚ ଶ୍ଚା ନ ନ ଚ ଲ, ହି ଖୋ .

^୫ + ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଶ୍ଚା ମ୍ମ | ଶ୍ଚା ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ
 ଚ ଚ ଗା ଚି, ନ ଚ ଲି ନ

+ ^୨ ^୦
 ନି ଶ୍ଚା ମ୍ମ ମ୍ମ ଶ୍ଚା ମ୍ମ
 ଚ ଲ ଲା ଲ ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ମ ମ୍ମ ନ ମ୍ମ ମ୍ମ ଶ୍ଚା ମ୍ମ ଶ୍ଚା ମ୍ମ ମ୍ମ ନ ମ୍ମ ମ୍ମ ମ୍ମ
 ନ ଚ ଲ ମ ଚ ନ ଶ୍ଚା ଲ,

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 'ଜ' ନ ଜ ଶ୍ଚି ମି ଶ୍ଚି ମି ଶ୍ଚି ମି ନି ନି ସ ଅ
 ବ ଗ ଘ ଢ ବୁ ଘ ଗ,

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ଗ ଗ ଗ ଶ୍ଚି ଗ ଗ ଅ ମି ମି ନି ମି ମି ନି ମି ଅ ଶ୍ଚି
 ଟ ପ ଲା କେ ଟ ଗ କା ଗ

+ ୦ ୨ ୦
 'ନି ସ ଅ ଅ ଗ ସ ଅ' ||
 ଅ ତି ବି ଲା ଗ ।

ମନ୍ତ୍ରାରୋ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫ + ୦ ୨
 'ଜ ଜ ଶ୍ଚି ମି ନି ସ ଅ ଗ ସ ଅ' ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ଅ
 ଗ ଗ କ ଗୋ ଗା ପା ପି ହା

୦ ୦ ୫ + ୦ ୨ ୦ ୭
 ଗ ଗ ଗ ଶ୍ଚି 'ମି 'ମି ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ମି ଶ୍ଚି ଅ ଗ ଗ ଗ
 ଗୋ ଗ ଗ, କୁ ହ କ ଗ କୁ

୫ + ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 ଶ୍ଚି 'ମି ଶ୍ଚି ଗ ଅ 'ନି ନି ସ ଅ ଗ ସ ଅ' ||
 ଶ୍ଚି ଗୋ କି ଗ ଗ ଗା ଗ ।

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪
 ' ମ ଋ ନ ଣ ଣ ଶ ଶ ଣ ଣ ନ ଣ ଣ
 ଗୋ ଓ ନ ମ ଗ ଧ ଗ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪
 ' ଣ ନ ଣ ଶ ଶ ଶ ଶ ଣ ଶ ନି ନି ଶ ଶ
 ଗ ଧ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୩ ^୪
 ' ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ନି ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଗ ଶ ଗ ଗ ଗ ଗ

(୨୨୨)

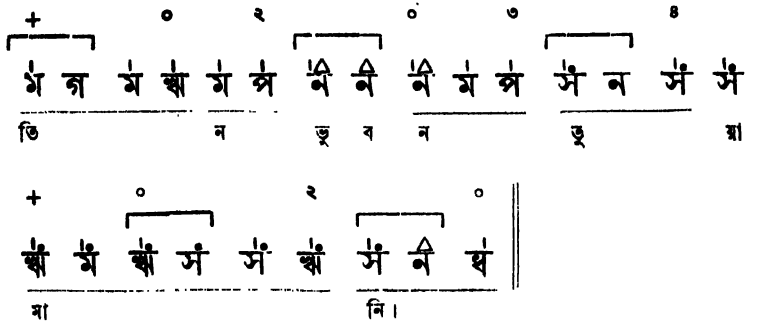
(ମଧ୍ୟାଗତି)

ସ୍ମରଣ, ଚୌତାଳ ।

ଆହାସୀ ।

^୦ ^୧ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

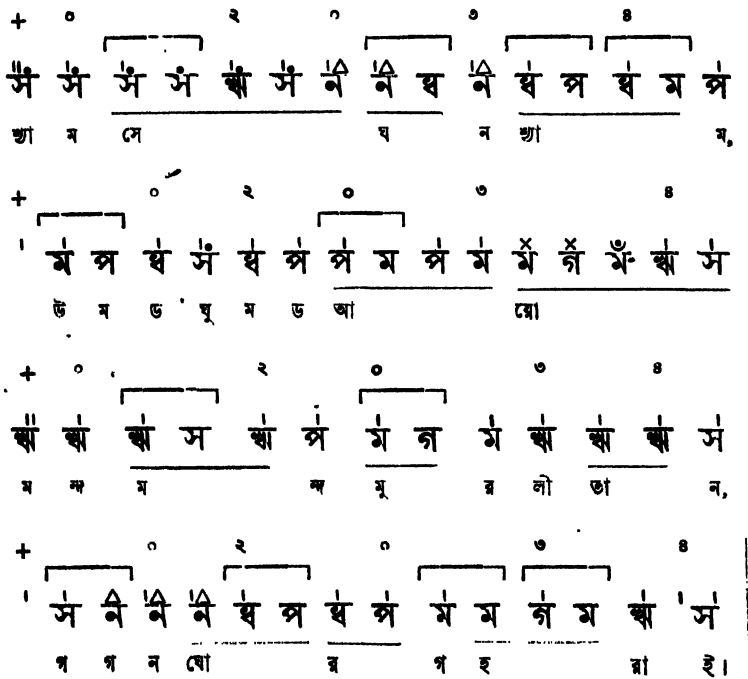
$\overbrace{\text{अ न}}^{+}$ $\overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}}$ $\overset{2}{\overbrace{\text{आ अ}}}$ $\overset{\circ}{\text{अ}}$ $\overset{\circ}{\text{आ}}$ $\overset{\circ}{\text{अ}}$ $\overset{\circ}{\text{आ}}$ $\overset{\circ}{\text{अ}}$ $\overset{\circ}{\text{आ}}$ $\overset{\circ}{\text{अ}}$
 नि र ह ल वि श षि नि



(১৩০)

(বিলম্বিত) সুরটমল্লার, চৌতাল, সম্পূর্ণ।

আস্থায়ী। নী নি



অন্তরা ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
ম অ ' ন সং সং স্বাং সং স্বাং সং ন সং সং
 উ তে অ ল ধ র ব ল,

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
 ' সং ন সং স্বাং সং স্বাং সং সং সং সং সং
 ই তে স্ব ধা ব র ধা

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
সং ম সং ' ম অ ' সং ন সং স্বাং সং সং সং
 ত, উ তে চ প ল

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
স্বাং স্বাং সং ' সং ন স্বাং সং সং সং সং সং সং
 ই তে, পী তা স্ব র প হি

^৪
স্বাং ' সং ||
 রা ই।

সংসারী ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
ম অ ম অ অ ম অ সং সং সং
 তা সো ই সু ক ত মা লা গ রে,

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ | ⁺
 ଖ ଖ ' ଝ ଝ ଝ ଝ ନ ଝ ଝ ' ଝ | ଖ ଝ
 ଉ ଡେ ବ ଖ ଖା ଡି ଡେ ବ, ଉ ଡେ

^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୮ | ⁺ ^୦
 ' ଖ ଝ ଖ ଖ ଗ ଖ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଖ ଖ
 ଝ ର ଝା ର ଝ ଡେ ଖୋ ର ଝ

^୨ ^୦ ^୭ ^୮ ||
 ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ " ||
 ଝ ବ ଝା ଝ

ଆଭୋଗ !

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ |
 ଝ ଝ ' ଝ ନ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ନ ଝ ଝ |
 ଝ ଝ ଖୋ ଝା ଝି ଝ ଝ ଝ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ |
 ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ |
 ଝା ନ ସେ ନ ଝା ଝା ଝା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ |
 ଝ ଝ ନ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ |
 ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୮ ||
 ଝ ନ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ |
 ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା

১৩১

(মধ্যগতি)

সুরট, সুরফাকৃতাল ।

আস্থায়ী ।

স | স⁺ স^২ স^৩ ঙ^৩ ঙ^৩ ঙ^৩ ঙ^৩ | স⁺ স^২ স^৩ স^৩
আ দি অ না দি, ম হে ষ র ত্রি লো

স^২ স^৩ স^৩ স^৩ | স⁺ স^২ স^৩ স^৩ স^২ স^৩ স^৩ |
ক না ষ, ঙো লা দি গ ষ র শো

স⁺ স^২ স^৩ স^৩ স^২ স^৩ | স⁺ স^২ স^৩ স^৩
হ ত ঙী ষ গ ঙা ত্রি শূ ল ড ম

স^২ স^৩ স^৩ ||
ক ক র ।

অন্তরা ।

স⁺ স^২ স^৩ স^৩ স^২ স^৩ স^৩ স^৩ | স⁺ স^২ স^৩ স^৩ |
পি গা কো শ হু শি ব, দে ব দে ব

স^৩ স^৩ স^৩ স^৩ | স⁺ স^২ স^৩ স^৩ স^৩ স^৩ স^৩ |
বো সে ষ র, ত র ণ শো ষ ন কা

+ ১ ২ ৩
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ |
 ব গ ঙ্গ হি ব দা তা জি ঙ্গ ব

৩ + ২ ৩
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ||
 ব র গ স ঙ্গ দে ব ঙ্গ গ র।

(১৩২)

(মধ্যগতি) সুরট, সুরফাক্তাল ।

আস্থায়ী ।

২ ৩ + ২ ৩
 ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ম ঙ্গ | ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ |
 ঙ্গ হি জা ন ঙ্গ হি ধা ন, গ র সে

+ ২ ৩ +
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ | ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ব র না রা ব গ, ঙ্গ হা হি না ব

২ ৩ + ২ ৩
 ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ম ঙ্গ | ম ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ |
 গা গ তা গ জা দে ঙ্গ র ঙ্গ ব

+
 ম ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ||
 ব ঙ্গ ন।

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ ଳ ନ ନ ମ ମ ମ ନ ମ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ନ ମ ଶ୍ଚ} \end{array}$
 ଡୁଁ ହି ତ୍ରି ଡୁଁ ବ ନ ମା ଳ ନ, ମ କ ଳ

$\begin{array}{c} 2 \quad 3 \\ \text{ମ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ଧ ନ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ଧ ମ ମ ମ ନ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ମ} \end{array}$
 କା ମ ପୁ ର ଧ, ଡୁଁ ହି ଅ ଡୁଁ ର ଧା

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ ମ ମ ମ ଧ ନ ଧ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ମ ନ ମ ଶ୍ଚ ମ} \end{array}$
 ମି ଡୁଁ ହି ଆ କା ନ ଧା ର ଧ।

ସଂସାରୀ ।

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ ନ ମ ଶ୍ଚ ମ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ଧ} \end{array}$
 ବା ମ ବ ଳ ତୀ ଋ ଧ ତ୍ର ତ, ଡୁଁ ମ ହି

$\begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ ମ ମ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ମ ମ ଶ୍ଚ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \\ \text{ନ ଧ ଧ ଧ ଧ} \end{array}$
 କୋ ଟ ର ଧ ବି ମ ଲି ତ, ଡୁଁ ହି ଅ ଳ ଧ ନି

$\begin{array}{c} 3 \\ \text{ନ ଧ ମ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 2 \quad 3 \\ \text{ମ ମ ଧ ମ ମ ନ ମ ଶ୍ଚ} \end{array}$
 ର ଳ ନ ଡୁଁ ହି ମ ବ କା ର ଧ।

আভোগ ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{২}{\text{ন}} \overset{৩}{\text{সং}} \text{সং} \text{সং} \text{নং} \text{সং} \quad \overset{+}{\text{সং}} \overset{২}{\text{সং}} \overset{৩}{\text{সং}} \text{নং} \text{সং}$
 তু . এ ক হি অ নে ক হো ত, স

$\overset{+}{\text{সং}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{নং}} \text{সং} \text{সং} \quad \overset{+}{\text{সং}} \overset{২}{\text{নং}} \overset{৩}{\text{সং}} \text{নং} \text{সং} \text{মং} \text{মং} \text{নং}$
 ক . ষ টে বা প র হ ত, মা দে তু

$\overset{+}{\text{সং}} \overset{২}{\text{সং}} \overset{৩}{\text{সং}} \text{সং} \text{সং} \text{মং} \text{সং} \quad \overset{+}{\text{মং}} \overset{২}{\text{সং}} \overset{৩}{\text{নং}} \text{সং} \text{সং} \text{সং}$
 হে, তে হা রি দা স কু পা কি

$\overset{+}{\text{নং}} \overset{২}{\text{সং}} \overset{৩}{\text{সং}} \quad \overset{+}{\text{মং}} \overset{২}{\text{নং}} \overset{৩}{\text{সং}} \text{সং} \text{সং}$
 জে দি জে চ র ণ।

(১৩৩)

(মধ্যগতি)

সুরট, বাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

$\text{সং} \quad \overset{+}{\text{সং}} \overset{২}{\text{নং}} \overset{৩}{\text{সং}} \text{সং} \text{সং} \text{মং} \text{নং} \text{সং} \quad \overset{+}{\text{সং}} \overset{২}{\text{সং}} \overset{৩}{\text{সং}} \text{সং} \text{সং}$
 কা লী কে প গ ন মে, ল গ ন ক মো,

$\overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 ন র অ ধ ম স জে কো আ রে না ঙা

$\overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}}$ ||
 বে জ গ ত সে।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{আ}}$
 ভ ব সা গ র কো চা হ ত ত র ঙ, তো

$\overset{+}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{জ}}$
 প্রা ণ ক রো রে গ গ ন মে শ র ণ ত র

$\overset{\circ}{\text{ই}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}}$ |
 কে ন ত সে।

সঞ্চারী ।

$\overset{+}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{আ}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{জ}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 ত ন ই হৈ ষ গ ন, নি জ ন র ন ন গো।

ଝ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ନି ଝ ଝ ଝ |
ଝେ ଝୋ, ଝ ବ କ ପ ଟ ଡ ଝି କୈ ଝ ପ ହ

ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ||
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ।

ଆଭୋଗ ।

ଝ ଝ ନି ନି ଝି ଝି ଝି | ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି |
ଝା ପ ଝି ଝା ପ ସ ଝା ପ ସ ବ ଝ

ଝି ଝି | ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି | ଝି ଝି ନି
ଝି ସେ, ଝ ହ ଝି ଝା ନ ଝ ଝ ପ ଝା ନ

ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ||
ଝି ହେ ଝି ଝି ଝି ।

(୧୭୪)

(ମଧ୍ୟଗତି) ମୁରଟ, ବାଁପତାଳ ।

ଆହାସୀ ।

ଝି ଝି ଝି ଝି | ନି ନି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି |
ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି

+ ০ ০ ১ ০ ১ ১ ১ ১ ১ | + ০ ১ ১ ১ ১
রা তি রা ব র গ গ রি, হ ন ন

০ ১ ১ ১ ১ ১ | + ০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ||
ব ট ত মো কো অ ট লা ত রি।

অন্তরা ।

+ ০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | + ১ ১ ১ ১ ১
হ ন হ ন না হি চ র, ন এ কে তো হ

১ ১ ১ ১ ১ ১ | + ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |
খি ত র র, ন, উ নে তো ন র ন মো সে

+ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ||
নি ল গ রি

সঞ্চারী ।

+ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | + ১ ১ ১ ১ ১
এ তে নি স লে ন ক উ পি রা সে ক

$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 হো জা, বি র হ বা ণা ত ন বি প

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}}$ ||
 ত ত সি।

আভোগ ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 এ সি দ সি সি কৈ সে ধ রো

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 সি, উ নে তো নি হু র তে

$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}}$ ||
 হ দি নে ল সি।

(১৩৫)

(মধ্যগতি)

সুরট, ধামার ।

আস্থারী ।

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 কো ন তু ম ব ন ব ন জা

ଝ ଞ ଢ | ଣ ମ ନ ମ ଣ ମ ଣ ଣ ମ ଣ ଣ
ଝେ, ଣା, ଣା ବି ଣ ଣା

ମ ଣ ମ ନ ଣ ମ ମ ମ ଣ ଣ ମ | ମ ଣ ମ ଣ ମ
ମା ବ କି ବା ଦ ଣ ଣ ମ ବ ଣ

ଞ ଞ ନ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଣ ଞ ନ ଞ ଞ
ଞ ନ ଣା ଗ, କେ ଣ ଣ ଣ

ଞ ନ ଞ ଣ | ଞ ନ ଞ ଞ ||
ଞ ଞ କ ଞା ଞା

ଅଂଶ ୨ ।

ନ ନ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ବ ହ ଦ ଣ ଟ ଣ କି ଟ ଣ ବ ଣ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ନ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଞ ବ ଢ, ମି ଟ ଞା ଞା

⁺ନି ^୨ନି ^୦ନି | ⁺କା ^୨କା ^୦କା |
 କା ନି କ ନି ବି ଡା ନି ଡା ନି

⁺କା ^୨କା ^୦କା | ⁺କା ^୨କା ||
 କ ନି ଡା ନି ବି ଡା ନି

ଅମଳ ।

^୦ନି ⁺ନି ^୨ନି ^୦ନି | ⁺କା ^୨କା ^୦କା |
 କା ନି କା ନି କା ନି

^୦କା ⁺କା ^୨କା ^୦କା | ⁺କା ^୨କା ^୦କା |
 କା ନି କା ନି କା ନି

⁺କା ^୨କା ^୦କା | ⁺କା ^୨କା ^୦କା |
 କା ନି କା ନି କା ନି

⁺କା ^୨କା ^୦କା | ⁺କା ^୨କା ^୦କା |
 କା ନି କା ନି କା ନି

^୦କା ⁺କା ^୨କା ^୦କା | ⁺କା ^୨କା ^୦କା |
 କା ନି କା ନି କା ନି

⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ |
 ଐ " ଐ ଐ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ |
 ତାନ୍ ନି ତ ଶା ବ ତ ନି ବ ଶ ବ ବ ବ ବ

⁺ ୨ ୦ | ⁺ ||
 ଐ ଐ ଶ୍ଚାଁ ଐ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ||
 ନା ବ ବ ବ ତ ବା ଶାନ୍ ।

୧୭୬ (କ)

(ମାର୍ଗଗୟ ।)

^୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ |
 ଐ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ

^୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ |
 ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ " ନ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ

⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ |
 ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ

^୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ |
 ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ

ଅନ୍ତରା ।

^୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ | ⁺ ୨ ୦ |
 ଐ ଐ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ | ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ ଶ୍ଚାଁ

⁺ন^১ ষ^২ ঞ^৩ ষ^৪ ঞ^৫ ম^৬ ন^৭ | ⁺ঞ^১ " ষ^২ ষ^৩ | ⁺ন^১ ষ^২ ঞ^৩ ম^৪
 ন^৫ ঞ^৬ ঞ^৭ | ⁺ঞ^১ ম^২ ম^৩ ঞ^৪ ষ^৫ ন^৬ ন^৭ | ⁺ষ^১ ঞ^২ ঞ^৩ ষ^৪
 ঞ^৫ ম^৬ ন^৭ | ⁺ঞ^১ " ন^২ ন^৩ | ⁺ঞ^১ ঞ^২ ঞ^৩ ঞ^৪ ঞ^৫ ঞ^৬ |
⁺ঞ^১ ন^২ ঞ^৩ ঞ^৪ | ⁺ন^১ ষ^২ ম^৩ ঞ^৪ ন^৫ ন^৬ | ⁺ঞ^১ " ঞ^২ ঞ^৩ |
⁺ঞ^১ ঞ^২ ঞ^৩ ঞ^৪ ঞ^৫ ঞ^৬ | ⁺ম^১ ন^২ ঞ^৩ ঞ^৪ ঞ^৫ ঞ^৬ |
⁺ঞ^১ ঞ^২ ঞ^৩ ঞ^৪ ঞ^৫ ঞ^৬ | ⁺ঞ^১ ||

(১৩৭)

(মধ্যগতি)

দেশ, পঞ্চমসত্তরান্নী ।

আহ্বানী ।

^১ঞ^১ ঞ^২ ঞ^৩ ম^৪ ঞ^৫ | ⁺ন^১ ন^২ ঞ^৩ ঞ^৪ ঞ^৫ ঞ^৬ ঞ^৭ |
দু রা রে বি ভূ ব ন গ তে,

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

অন্তরা ।

० १ ० २

ॐ श्री गुरु नमः । ॐ श्री गुरु नमः । ॐ श्री गुरु नमः । ॐ श्री गुरु नमः । ॐ श्री गुरु नमः ।

ग लृ को लृ लृ म पि म

$\frac{+}{\text{স}} \quad \frac{\circ}{\text{ন}} \quad \frac{\circ}{\text{স}} \quad \frac{\circ}{\text{স}}$ $\frac{\circ}{\text{ন}} \quad \frac{\circ}{\text{স}}$ $\frac{\circ}{\text{স}}$ $\frac{\circ}{\text{স}} \quad \frac{\circ}{\text{স}} \quad \frac{\circ}{\text{ন}}$ $\frac{\circ}{\text{স}} \quad \frac{\circ}{\text{স}}$
 ত ব গ ডে বি ব

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

ଝ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଝ ଝ ଝ
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ||
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଆଭୋଗ ।

ଝ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ | ଝ ଝ ଝ ଝ
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ||
ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

(১৩৮)

(বিলম্বিত) নট মল্লার, চৌতাল, সম্পূর্ণ।

আশ্বায়ী।

নী ন

সঁ সঁ গঁ ঙ্গ মঁ গঁ মঁ গঁ সঁ মঁ গঁ | গঁ ঙ্গ 'সঁ'
লো হী মা নি জা রে,

সঁ সঁ 'নঁ' সঁ সঁ | 'সঁ নঁ' সঁ ঙ্গ মঁ গঁ মঁ ঙ্গ সঁ মঁ
ঘ টা ডা ব মা দু ধ র ঘ ক ম

সঁ মঁ গঁ গঁ | ঙ্গ ঙ্গ সঁ মঁ সঁ সঁ মঁ সঁ সঁ
ল গ ক গা রে, ব দু গ

নী ঙ্গ সঁ ঙ্গ সঁ মঁ সঁ মঁ গঁ | পমঁ মঁ মঁ ঙ্গ
গা তি ব ডা

মঁ মঁ ঙ্গ |
নি।

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{c} + \\ \text{ଜି} \text{ ନ } \text{ଜି} \text{ ସ } \text{ନ} \text{ ସ } \text{ନ} \text{ ଜି} \text{ ଜି} \text{ ଜି} \text{ ଜି} \text{ ଜି} \end{array}$
 ଡି ନ ଟ ଝ ଞ ଟ

$\begin{array}{c} 8 \\ \text{ଜି} \text{ ନ } \text{ଜି} \text{ ଜି} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 0 \\ \text{ମି} \text{ଜି} \text{ନ} \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ନ} \text{ଜି} \text{ନ} \end{array}$
 ଡି ଟି ଇ ଝ ଞ କ ଲେ ଟେ

$\begin{array}{c} 8 \\ \text{ଜି} \text{ ସ } \text{ଜି} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 0 \\ \text{ମି} \text{ମି} \text{ମି} \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ନି} \text{ସ } \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ସ } \end{array}$
 ଡି ଲି, ଗ ଝ ଞ ଟ ଝ ଞ ଟ

$\begin{array}{c} 8 \\ \text{ଜି} \text{ମି} \text{ଜି} \text{ମି} \text{ନ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad 0 \quad 2 \\ \text{ମି} \text{ମି} \text{ଜି} \text{ମି} \text{ମି} \text{ଜି} \end{array} \parallel$
 ଡି ଟ ଡି ଟି

ମହାରୀ ।

$\begin{array}{c} + \\ \text{ମି} \text{ମି} \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ନି} \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ସ } \text{ଜି} \text{ଜି} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ଜି} \end{array}$
 ଡି ଲ ଝ ଞ ଟ ଝ ଞ ଟ ଝ ଞ ଟ

$\begin{array}{c} 0 \quad 2 \quad 0 \quad 0 \quad 8 \\ \text{ନି} \text{ସ } \text{ଜି} \text{ଜି} \text{ସ } \text{ଜି} \text{ମି} \text{ଜି} \text{ମି} \text{ମି} \text{ମି} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ମି} \text{ମି} \text{ଜି} \end{array}$
 ଡି ଟେ ଡି ଟେ ଟ

म न म न म न म म म म म म म म म

वि ।

$\overbrace{\text{अ} \text{ न}}^{+}$ $\overbrace{\text{अ} \text{ य}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{न} \text{ य}}^{\circ}$ $\overset{2}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}}$ $\overbrace{\text{अ} \text{ न} \text{ अ}}^{\circ}$
 व क ख ग

$\left[\begin{array}{c} \textcircled{\cdot} \\ \text{ঐ} \end{array} \right] \quad \begin{array}{c} \cdot \\ \text{য} \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ম} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \text{ম} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \text{আ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \text{সে} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \text{জা} \end{array} \quad \left[\begin{array}{c} \textcircled{\cdot} \\ \text{নী} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \textcircled{\cdot} \\ \text{ই} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \textcircled{\cdot} \\ \text{ন} \end{array} \right] \quad \left[\begin{array}{c} \textcircled{\cdot} \\ \text{ঐ} \end{array} \right] \quad \begin{array}{c} \cdot \\ \text{য} \end{array}$

$\overbrace{\text{ब न}}^{\circ} \quad \overbrace{\text{अ अ अ}}^{\circ} \quad | \quad \overbrace{\text{अ अ अ}}^{+ \quad \circ} \quad \overbrace{\text{अ अ अ}}^{+ \quad \circ}$
 बा रा क पा नि ।

(ଅନ୍ତଗତି)

આન્હારી ।

অসুখ। ।

⁺ [°] ^২ [°] [•] [•]
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙে সি মে কা ম দো হা ই | কে ঙ ত,

২ ০ ০ ৪ + ০ ২ ০
 জঁ জঁ জঁ ন জঁ ষ' জঁ মঁ মঁ মঁ গঁ ঝঁ সঁ মঁ
 ঞ ষ ষো রে সো রে কে র ত হে না

अ म म म अ अ | म म म म अ अ
इ क रा रि व न था इ

০ ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯
 ম ম ম ঙ ঙ | ম ম ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 তা সো ঙো সো ঙা ঙ গা ঙী

+ ° २ ° ° °
+ ङं ञं नं यं यं यं णं णं णं णं णं | + णं णं णं
ङ ञ न ण ण ण ण ण ण ण ण

२ ० ७ ४

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

अ ॐ य न ठ न य न ।

(၁၈၀)

(মধ্যগতি) গোঁড়মল্লার, ধামার সম্পূর্ণ।

આંશ્યો । ની ન

[illegible]

+ ୦ ୨ ୦ ୭
 ଶ ନି ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ନେ ଶ ବ ଶୋ

+ ୦ ୨ ୦ ୭
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ହେ ଶ ଶ କି ଶୋ ଶ ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୭
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ହେ ହେ ଶ ଶୋ ଶ ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୭
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ କ ଶ କୋ ଶ ଶ କ ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୭
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶୋ ଶି ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୭
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ব হি হি। ব

ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ব হি ব বো ব।

(১৪১)

(বিলম্বিত)

গৌড়, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আহ্বায়ী । নী নী ন

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ই ঐ হি কি আ ন

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ
হা রি গা পি ব ন কে বা

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
তি হা, তে ন তে ন

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ব ব ব কা বো।

असुरा ।

+ ° २ ° ° °
 अं अं अं अं नं अं अं अं नं अं अं अं अं
 न र जे ना ना ना ना जे धु र

+ ° २ ° ° °
 अं अं अं अं अं अं अं अं नं अं अं अं
 ना न ना ना ना ना ना ना न

+ ° २ ° ° °
 अं अं अं अं अं अं अं अं अं नं अं अं अं
 ना न र ;— कि

+ ° २ ° °
 अं नं अं अं अं अं नं अं अं अं अं अं
 को ज च रि वृ न हं कि

+ ° २
 अं अं अं अं अं अं अं अं अं अं
 ति र ना रि ।

मधारी ।

+ ° २ ° ° °
 अं अं अं अं अं अं अं अं अं अं
 ना नि नी नि र र र,

ম ঙ্গা স ঙ্গা 'স স ঙ্গা ম স ম 'নী | ম ঙ্গা স
তো প গো লা বা ন হ টে,
; ২ ° ° °
ঙ্গা ঙ্গা স স স স স ন স স | স স ঙ্গা
কৈ ও ক র জী য়ে বি র হি
২ ° ° °
ঙ্গা স ম ম স ম 'নী ম ঙ্গা ||
দ্বি বি চা ত্রি।

আভোগ !

+ ° २ ° ° १

म म म नी ष नी ष जं जं जं जं न जं जं
क रे मि री ता न ले न,

+ ° २ ° ° १

जं जं जं बी जं बी मं गं मं बी बी जं जं
वि व के मि हा वि ले न,

+ ° २ ° ° १

जं जं जं नी ष नी नं मं नी ष नी नं मं नं
डि न हो कि ब

[+ ° २ ° १]

म नी | म नी म बा नी बा नी न बा जं ||
द ता मि ।

(১৪২)

(মধ্যগতি) জয়জয়ন্তী, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । গী ন নী ন

+ ° ২ ° ° ৪
 ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা স ঙ্গা ম ম ম ন ম ঙ্গা গী ঙ্গা স
 ব ল ত প্রী ত মে গা। বী,

° ২ ° ° ৪
 'স ন স ঙ্গা গী ঙ্গা স ঙ্গা স নী নী স্ব ঙ্গা
 প্র ব দ্বি ত ব ল বা বী,

+ ° ২ ° ° ৪
 ঙ্গা ঙ্গা ম ম ঙ্গা ঙ্গা 'ঙ্গা ম ঙ্গা সী ন সী সী
 ব হ ত স্ব গ ক স

+ ° ২ ° ° °
 সী ঙ্গা নী নী স্ব ঙ্গা সী স্ব ম ম ন ম ঙ্গা
 বী ব বী ব ডো

গী ঙ্গা স
 ন।

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & 2 & & \circ & & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} \\ \text{ବ} & \text{ବ} & \text{ନା} & & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନି} & \text{ବ} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & 2 & & \circ & & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} \\ \text{ହ} & & \text{ବ} & \text{ହ} & & \text{ବ} & \text{ହ} & \text{ନା} & \text{ଜୀ} & & \text{ନେ} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & 2 & & \circ & & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ବ} & & \text{ନ} & \text{ବ} & & \text{ନ} & \text{କୋ} & & \text{ନେ} & & \text{ନା} \end{array}$

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & 2 & & \circ & & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} \\ \text{ନା} & & \text{ହ} & & \text{ବ} & & \text{ନୋ} & & & & \end{array}$

$\begin{array}{ccc} \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} \\ \text{ନ} & & \end{array}$

ମନ୍ତ୍ରାଂଶୁ ।

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & 2 & & \circ & & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} \\ \text{ହ} & \text{ନି} & \text{ହ} & & \text{ନେ} & \text{ଜୀ} & \text{ବ} & \text{ଜୀ} & & \text{ହ} \end{array}$

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ନି ହ ନି ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ନି କ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ନି ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 କ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ଆଭୋଗ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୫
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

(১৪৪)

(বিলম্বিত) মিয়ামল্লার, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আন্বায়ী । গী নী

০	০	০	০	০	২
ম	গী	ম	জ	স	ন
—			—		
ক	ল	স	নু	জ	ত

+	০	২
নী	জ	নী
—		
ন	জ	নী

০	০	০	০	০	২
স	জ	জ	স	স	ন
—			—		
তে,	বা	দ	র	ন	রে

+	০	২
স	নী	স
—		
ন	জ	জ

০	০	০	০	০	২
জ	ম	জ	নী	জ	স
—			—		
মে,	ক	র	লি	র	বা

+	০	২
ম	জ	ম
—		
গী	জ	গী

০	২
গী	ম
—	
ন	রে

অন্তরা ।

+	০	২	০	০	০
ন	স	স	স	ন	স
—			—		
ক	ক	ন	র	জ	ন

+	০	২
স	ন	স
—		
ন	জ	ন

⁺
জ ন জ জ জী জী জ জ জ ন জ জ ন
 এ ক ব র ব ব

^০ ⁺ ^০ ^২ ^০
জ জ ম গী ম জ ম নী জ ন জ ন
 ব ব; রা

^০ ^০ ^০ ⁺ ^০ ^২
জ জ নী জ ম জ জ ন জ জ
 জ এ ক ড

^০ ^০ ^০ ⁺ ^০
জী জী জ জ জ ন জ ন জ ন
 রে ড রে তু

^২
ম জ জ
 বহা রে।

সফারী ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০
ম ম ম ম নী জ জ ন জ ন
 ক হ ক হ ব হ ড জো

+ ° ୨ ° °
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 କ ହ କ ହ ହ ହ ର

° + ° ୨ °
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଡ, କ ହ କ ହ ଶେ

° ° + ° ୨ ° °
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଡ ଶ ର ଡ, ଡା ବ ର କ ହ କ ହ

°
 ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଡ ର ।

ଆଭୋଗ ।

+ ° ୨ ° ° °
 ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

+ ° ୨ ° ° °
 ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

৪ + ০ ২ ০
 ঞ ঞ ম গী ম ঞ ম ঞ ম নী ঞ ন ঞ
 র খ, রা

০ ৪ + ০ ২
 ঞ ন ঞ ঞ নী ঞ ঞ ম ঞ ঞ ঞ ন ঞ
 জ, যো গী ভো

০ ০ ৪ + ০
 ঞ ঞ ঞ ন ঞ নী ঞ ন ঞ ম ঞ ম গী গী
 গী ভ যো কো রে মু

২
 ম ঞ ঞ
 না রে ।

(১৪৫)

(মধ্যগতি) সিন্দুড়া, ধামার সম্পূর্ণ ।

আহায়ী ।

গী নী ন

০ ০ + ০ ২ ০ ০
 ম ঞ ঞ ঞ ঞ ম গী ঞ ঞ ঞ ঞ নী ঞ ঞ
 ন ঞ কি ছ য, ল ছাঁ ডি দে

$\begin{array}{ccccccc|cccc} + & \circ & 2 & \circ & 3 & & & + & \circ & 2 \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \\ \hline \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନେ} & \text{ହା} & \text{ନା} & \text{ନି} & & \text{ନି} & \text{ନେ} & \text{ହୁ} & \text{ଟ} \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc} \circ & 3 & & & + & \circ & 2 \\ \text{ନି} & \text{ସ} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \\ \hline \text{ନେ} & & \text{ନେ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \end{array}$

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{ccccccc|cccc} + & \circ & 2 & \circ & \circ & \circ & & + & \circ & 2 & \circ \\ \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \\ \hline \text{ନି} & \text{ନି} & & \text{କ} & \text{ନ} & \text{ହୁ} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \end{array}$

$\begin{array}{ccc|ccccccc} \circ & & & + & \circ & 2 & \circ & \circ & \\ \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \\ \hline \text{ହୁ} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \end{array}$

$\begin{array}{ccc} + & \circ & 2 \\ \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \\ \hline \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ନି} \end{array}$

ମନ୍ତ୍ରାଂଶୁ ।

$\begin{array}{ccccccc|cccc} + & \circ & 2 & \circ & \circ & \circ & & + & \circ & 2 & \circ \\ \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \\ \hline \text{କେ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{କେ} & \text{ନ} & \text{ହା} & \text{ନ} & \text{ନ} \end{array}$

ম গী ঙ্গ স | স ঙ্গ ম ম স ঙ্গ ম স ঙ্গ
খা ও, আ বি র গো লা ব কি

স স ন ঙ্গ ন স স ম স ||
হাঁ ডে বা দ র বা।

আভোগ ।

ম স ন ' ন স স স স | স ঙ্গ ন ঙ্গ স
বে সে তি জো ই মো রি হ র থ

ম স স স ঙ্গ | ম গী ঙ্গ স ন স স স স
হ ন রি রা ঐ সে তি জো ই নৈ পা

ঙ ন ঙ্গ স ||
গ রি রা।

(১৪৬)

(মধ্যগতি)

সিন্দুড়া ধামার ।

আস্থায়ী ।

ম স স স ঙ্গ | ম গী ঙ্গ স ঙ্গ ন ঙ্গ স
এ রি না ই তে ডে জা ও দি

$\begin{array}{ccccccc|cccc} + & \circ & 2 & \circ & 3 & & + & \circ & 2 \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ଟ} & \text{ଡ} & \text{ର} & & \text{ଧେ} & \text{ଲେ} & \text{ଇ} & \text{ସା} & \text{ହୋ} & \text{ରି} & \text{ଧେ} \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|ccccc} \circ & 3 & & & + & \circ & 2 \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ଜ} & \text{ନ} & \text{ସ} & \text{ବ} & \text{ଆ} & & \text{ରି} & & \end{array}$

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{ccccccc|cccc} + & \circ & 2 & \circ & 3 & & + & \circ & 2 \\ \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ହା} & \text{ସା} & \text{ରି} & & \text{ହ} & \text{ନ} & \text{ରି} & \text{ସା} & \text{ର} & & \text{ଜ} & \text{ସେ} \end{array}$
 $\begin{array}{cccc|ccccccc} \circ & & \circ & & + & \circ & 2 & \circ & 3 \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ଡି} & & \text{ନି} & & \text{ଆ} & \text{ପ} & \text{ନ} & \text{କୋ} & \text{ପା} & & \text{ମ} & \text{ସା} \end{array}$
 $\begin{array}{ccc|ccc} + & \circ & 2 & & & & \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & & & & \\ \text{ଜ} & & \text{ଇ} & & & & \end{array}$

(୧୪୭)

(ମଧ୍ୟାଗତି)

ସିନ୍ଧୁ, ଚୋତାଳ, ସମ୍ପୂର୍ଣ ।

ଆହାରୀ । ଗୀ ନୀ

$\begin{array}{cccc|ccccccc} \circ & 3 & & & + & \circ & 2 & \circ & 3 \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ହ} & \text{ଜ} & \text{ଡ} & & \text{ର} & \text{ସ} & \text{କେ} & \text{ର} & \text{ସ} & \text{କେ} & \text{ନ} & \end{array}$

$\frac{+}{\text{म}}$ $\frac{0}{\text{ग}}$ $\frac{2}{\text{झ}}$ $\frac{0}{\text{झ}}$ $\frac{2}{\text{म}}$ $\frac{0}{\text{ग}}$ $\frac{0}{\text{झ}}$ $\frac{0}{\text{स}}$

ह म के, ह म के।

অন্তরা ।

^४ ^० ^२ ^० ^३ ^४
 म न ज ण ञ झ झ ण म ण झ ञ
 म न के ञ म के ण म के ण ञ

⁺সং ^০সং ^২সং ^০সং ^০সং ^৪সং
 ই মা বে ধ বু ল ত

⁺সং ^০সং ^২সং ^০সং ^০সং ^৪সং
 গা রা মা ন ম না ব ত

⁺সং ^০সং ^২সং ^০সং
 ধ ম কে ধ ম কে।

(১৪৮)

(মধ্যগতি)

সিন্ধু, বাঁপতাল সম্পূর্ণ।

আম্বারী। গী নী

^০সং ^১সং ^০সং ^০সং ^১সং
 সু র লী ধ নি ও নি আ রে মা ই, ব

⁺সং ^০সং ^১সং ^০সং ^১সং
 সু না তী রে ত ব সো হা ম ত ন ম

^০সং ^১সং ^০সং ^১সং
 ন মো ব ন স বি কা ই।

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \mid \overset{+}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ମ ଝ ନ ଖ ଡି ହି ନ ଡ ସି, ସ ଧ୍ୱ ନା ଓ

$\overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \mid \overset{+}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}}$
 ଜା ନ ବ ହେ, ବି ସ ଝ ଖ ସି ଖ ସ

$\overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \mid \overset{+}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନ}}$
 ନ ଝ ସ, ମା ରି ହା ଯା ରି

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \parallel$
 ମା ରି ।

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

$\overset{+}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \mid \overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ହ ଖି ଡ ଡ ଯୋ ସି, ନ, ଯୋ ଡ ଖ

$\overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \mid \overset{+}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନ}}$
 ନା ଡ ବା, ଯେ, ଧ୍ୱ ନ ବା ଝ ଙା ନା ଖି ଯେ

$\overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \mid \overset{+}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \parallel$
 ଡ ନ ଯା ଝ ଖି ଡ ନା ହି ।

আভোগ ।

+ °	° ১	+ °	° ১
মঁ মঁ ঞ ঞ নঁ সঁ সঁ	সঁ নঁ সঁ ঞাঁ নঁ ঞাঁ ঞাঁ		
হয়, লা গা যে ডো রি লা	গা রে ত্র জ না		

১	+	°	° ১
সঁ নঁ মঁ	সঁ সঁ নঁ সঁ ঞাঁ	সঁ সঁ নঁ ঞঁ মঁ	
রো,	জ ল ত র ণ ভূ	ল গ রী	

+	°	° ১	+	°
সঁ সঁ	সঁ সঁ	সঁ সঁ	সঁ সঁ	সঁ
ঠা	ড়ি	স ধি	রি	রো ই।

(১৪৯)

(মধ্যগতি) কাফিসিদ্ধ, সুরফাক্তাল ।

আস্থায়ী ।

+	°	° ১	+	°
মঁ নঁ নঁ ঞাঁ সঁ	সঁ মঁ মঁ সঁ	সঁ নঁ ঞঁ সঁ	সঁ	সঁ
রো ম ষো	ম ব র ধে	আ জু বা স		

°	+	° ১	°
মঁ সঁ মঁ সঁ	মঁ নঁ ঞাঁ নঁ নঁ মঁ	নঁ ঞাঁ সঁ	
স ষা,	পি ষা বি বে	পে মো রা	

⁺ ଅ ^୨ ଅ ^୩ ନ ^୪ ଅ ^୫ ଅ ^୬ ଶ୍ଚି ^୭ ଅ ^୮ ନି ^୯ ଶ୍ଚି | ^{୧୦} ନି ^{୧୧} ଅ ^{୧୨} ଶ୍ଚି
 ଧ ର ଧ ରା ଓ, ଶା ଡି ଶା ନା ନି ମ ଦି ନ

^୧ ଶ୍ଚି ^୨ ଅ ^୩ ମ ^୪ ନ ^୫ ମ ^୬ ଅ ||
 ନ ନ ଡା ବେ ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ମ ^୨ ମ ^୩ ଅ ^୪ ଶ୍ଚି ^୫ ନି ^୬ ଅ ^୭ ଅ ^୮ ଅ | ^୯ ଅ ^{୧୦} ଅ ^{୧୧} ଶ୍ଚି ^{୧୨} ଶ୍ଚି ^{୧୩} ଅ
 ନ ଧ ନ ନା ନି ଧ ଆ ବେ, ଶା ନି ନି ଧ

^୧ ଶ୍ଚି ^୨ ଅ ^୩ ନି ^୪ ଶ୍ଚି ^୫ ଅ | ^୬ ଅ ^୭ ଅ ^୮ ନ ^୯ ଅ ^{୧୦} ଶ୍ଚି ^{୧୧} ଅ ^{୧୨} ନି ^{୧୩} ଶ୍ଚି
 ଧ କ ଶା ଶି, ଡି ନ ବି ନେ କ ଲି ଧ ନ

⁺ ଅ ^୨ ମ | ^୩ ଅ ^୪ ଅ ^୫ ନି ^୬ ଶ୍ଚି ^୭ ଶ୍ଚି ^୮ ଅ ^୯ ମ ^{୧୦} ନ ^{୧୧} ମ ^{୧୨} ଅ ||
 ଧ ଧ ନା ଧ ନା ଧ ଶା ବେ ।

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

⁺ ଅ ^୨ ଅ ^୩ ନ ^୪ ଅ ^୫ ଅ ^୬ ଶ୍ଚି ^୭ ନି ^୮ ଅ ^୯ ନି ^{୧୦} ଶ୍ଚି | ^{୧୧} ନି ^{୧୨} ଅ ^{୧୩} ଶ୍ଚି
 ଧ ହ ନା ଶା ଓ ଧ ଡି ଧ ଶା ହ ନ, ଓ

ମ ଝ ମ ମ ନ ମ ମ | ମ ଗି ଗି ଝା ମ ଗି
ନ ଦ ହି ଯୋ ରି ଆ ଯେ, ନ ଦ ନ

ଝା ମ ମ | ଝା ଗି ଝା ଝା ମ ମ ମ ମ ||
ଯୋ ଦ ଦ ଯୋ ଝ ତ ମ ନ ପା ରେ ।

ଆଭୋଗ ।

ମ ମ ମ ଝ ନ ମ ମ ମ | ମ ମ ଝା ଗି ଝା
ନି କ ମ ତ ନା ହି ଆ ଦ ଯୋ ର ହି ଟି

ଝା ମ ଗି ଝା ମ | ମ ମ ନ ମ ଝା ମ ମ ମ
ତ ପା ଦା ଦା ପ ର କ ର ତ

ଝା ମ ମ | ମ ମ ଗି ଝା ଝା ମ ମ ମ ମ ||
ଦା ନ ତା ନ ନା ଝ ପା ରେ ।

(୧୫୦)

(ମଧ୍ୟଗତି)

ସେଷମିତ୍ର, ଗାଁପତାଳ ।

ଆହାରୀ । ଖାଡ଼ବ, ଝ ବର୍ଜିତ, ଗି ଗ ନ ନ

ଝା ଗି ଝା ମ ଝା | ମ ମ ମ ମ ମ ମ ଝା ଝା
କ ଯୋ ନା ନ ହ ବ ଦା ନ ଝ

ङ ञ ण न नी नि | णि नि णि न नी नि |
 ङ न ण न नी नि | णि नि णि न नी नि |

অন্তরা ।

⁺ॐ ^७अ ^०न ^१न ^२न ^३अ ^४अ ^५अ ^६अ | ⁺न ^७अ ^०अ ^१अ

व व व न व न न व व , व व व व

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमः शिवाय । नमः शिवाय ।
नि ङा क व ल, र प न अ ग नि उ

ॐ ॐ ॐ | ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 न न न ह वि ह पा रे ।

मय्यान्नी ।

$\begin{array}{c} + \\ \text{अ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{इ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{इ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{अ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{अ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{इ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{इ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{इ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{अ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{अ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + \\ \text{अ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{अ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \\ \text{अ} \end{array}$

अ इ इ अ अ इ इ इ अ अ अ अ अ

अ इ क अ क अ अ अ अ अ अ अ अ

ଞ ଞ ନି ଞ ନି ଞ ଞ | ଞ ନି ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଚ ଧ ନା ମ ଧି ନ, କ ଧ ଲି ଧ ବା

ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ନି ନି ଞ ଞ
 ଚ ଧ ଧି କ ଧ ବ ବା ଗେ ।

ଆଭାଗ ।

ଞ ଞ ନି ନି ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଚ ଧ ଧି ଧ ଧି ଧି ଧି ଧି, ଧ ଧି ଧି ଧି

ଞ ନି ଞ ନି ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଚ ଧା ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି

ଞ ଞ ଞ | ଞ ନି ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଚ ଧ ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି

(୧୧୧)

(ବିଳମ୍ବିତ) ବାଗଞ୍ଜୀ, ଚୌତାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଆହାରୀ । ଗି ଗି

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଚ ଧା ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି

$\overset{1}{\text{म}} \overset{2}{\text{नी}} \overset{3}{\text{नी}}$ $\overset{+}{\text{अ}} \overset{0}{\text{म}} \overset{1}{\text{नी}} \overset{2}{\text{म}} \overset{3}{\text{नी}} \overset{4}{\text{आ}} \overset{5}{\text{म}}$
म अ म नी म नी आ म
 म ग ब व

অস্ত্রা ।

$\begin{array}{cccccccccccc} & + & & & & & & & & & & & \\ \hline \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} & \text{अं} \\ \hline \text{क} & \text{ख} & \text{ग} & \text{घ} & \text{ङ} & \text{च} & \text{छ} & \text{ज} & \text{झ} & \text{ञ} & \text{ट} & \text{ठ} & \text{ड} \end{array}$

$\overset{+}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{म} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{म}} \text{नी} \overset{२}{\text{य}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{न}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{नी}$
 मा न ति व न

$\overset{३}{\text{नी}} \text{य} \text{अ} \mid \overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{य}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{य} \text{अ} \overset{२}{\text{म}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{म}} \text{नी} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{म}$
 न क ति, को कि न क न

$\overset{\circ}{\text{नी}} \text{अ} \text{अ} \mid \overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{य}} \text{अ} \overset{२}{\text{य}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{य} \text{अ} \overset{\circ}{\text{म}}$
 क व त, ङ न त

$\text{म} \text{अ} \text{म} \overset{\circ}{\text{नी}} \mid \text{अ} \overset{+}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{२}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{अ} \text{अ} \parallel$
 म न म व न।

मन्त्रो ।

$\overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{य} \text{अ} \overset{२}{\text{य}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{य} \text{अ} \overset{\circ}{\text{म}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{नी}} \mid$
 नी न नी व व व व

$\overset{+}{\text{म}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{म} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{म} \overset{\circ}{\text{अ}} \text{अ} \overset{२}{\text{य}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{य}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{अ} \overset{\circ}{\text{य}} \overset{\circ}{\text{नी}}$
 म . . म म का हे

⁺ ^० ^२ ^० ^० ^०
 ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ
 ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ
 ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ ञ

আভোগ ।

⁺ नी ^० ष ^२ नी ^० ष ^० नं ^० मं ^० मं ^० मं ^० मं ^० मं ^० नं ^० मं ^० मं

बो ष न म म म म म म म म म

+ ° २ ° ° ४

जं झं जं ज्ञं ञं जं जं ञं नं नं णं नं

म ट ठ ड ध व स श ष ङ

$\overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{जी}} \overset{\circ}{\text{जी}} \overset{\circ}{\text{न}} \overset{\circ}{\text{खी}} \overset{\circ}{\text{जी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{अ}}$
 $\text{अ} \quad \text{इ} \quad \text{अ} \quad \text{इ} \quad \text{नी} \quad \text{जी} \quad \text{जी} \quad \text{न} \quad \text{खी} \quad \text{जी} \quad \text{नी} \quad \text{इ} \quad \text{अ}$
 $\text{अ} \quad \text{इ} \quad \text{अ} \quad \text{इ} \quad \text{नी} \quad \text{जी} \quad \text{जी} \quad \text{न} \quad \text{खी} \quad \text{जी} \quad \text{नी} \quad \text{इ} \quad \text{अ}$

+ ० २ ० ० ०
 अ इ अ इ अ अ इ अ इ अ इ अ अ
 उ उ नि उ उ उ उ उ उ उ नि उ

০ ২
 ম ঞ ঞ ঞ ম ঞ ম ঞ
 ন হ রে হ রে
 +
 ০ ২ ০
 ম ঞ ঞ ম ঞ ঞ
 আ বে
 ০ ৩
 ঞ ঞ ঞ ঞ
 +
 ০ ২ ০
 ঞ ঞ ম ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 মি, মো হ
 ০
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 +
 ০ ২ ০
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 রে হ রে, ঞ ঞ কে ঞ
 ০
 ঞ ঞ ঞ ঞ
 +
 ০ ২
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 কে, মি রে, ঞ

ଅମ୍ବ ।

ନି ସ ନି ସ ନି ଅ ଅ ନି ଅ ଅ ଅ ଅ | ଅ ଅ ନି
ନା ର ଗ ଗି ନି ର ଧ ତ,

ଅ ନି ଅ ଅ ଅ ନି ଅ ଅ ଅ ନି ସ ନି | ଅ ଅ ନି
ଗି ନା ର ଧ ତ, ଧ ନ

ଅ ଅ ନି ସ ଅ ନି ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ନି ସ |
ନ ନ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

ଅ ଅ ନି ଅ ଅ ନି ଅ ||
ନା ଧ ତ ।

ଅମ୍ବ ।

ଅ ନି ସ ନି ସ ନି ସ ନି ଅ | ଅ ନି ସ ନି
ନା ତ ରି ଧ ନ ଧା ନ

ଅ ଅ ନି ଅ ଅ ଅ ନି ସ ଅ ଅ | ଅ ଅ ନି
ନା ଧା ଧ ତ ଧା ଦେ ଦେ

(বিলম্বিত) দরবারীকানড়া, চৌতাল সম্পূর্ণ।

० ७ ४

$\frac{1}{\text{म}} \quad \frac{1}{\text{नी}}$ $\frac{1}{\text{म}} \quad \frac{1}{\text{नी}}$ $\frac{1}{\text{म}}$ $\frac{1}{\text{झा}} \quad \frac{1}{\text{ज}}$ $\frac{1}{\text{झा}} \quad \frac{1}{\text{ज}}$ $\frac{1}{\text{झा}}$

प्र ध म न त्र व

$\frac{+}{\frac{1}{2} \text{ मी } \frac{1}{2} \text{ मी } \frac{1}{2} \text{ मी}}$ $\frac{0}{\frac{1}{2} \text{ मी } \frac{1}{2} \text{ मी}}$ $\frac{2}{\frac{1}{2} \text{ मी } \frac{1}{2} \text{ मी}}$ $\frac{0}{\frac{1}{2} \text{ मी } \frac{1}{2} \text{ मी}}$
 पा ४ ३ ६

$\overline{\text{म}} \quad \overset{\circ}{\text{नी}} \quad \text{म} \quad \overset{\circ}{\text{झ}} \quad \overset{\circ}{\text{झ}} \quad \text{म}$
 $\overline{\overset{+}{\text{नी}}} \quad \overset{\circ}{\text{झ}}$
 $\overline{\overset{\circ}{\text{नी}}} \quad \overset{\circ}{\text{झ}}$
 $\overline{\overset{\circ}{\text{नी}}} \quad \overset{\circ}{\text{म}}$

मा ध न. ङ व ष

२ ° ° °

बे ज म [ग गी] गं गी गं बा म रें रें रें रें
कि रे उ व न अ

[illegible]

ଅକ୍ଷରା ।

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & & 2 & \circ & \circ & & 8 \\ \text{ଅ} & \text{ଅ} & | & \text{ଅ} & \text{ନ} & \text{ଅ} & \text{ଅ} & \text{ଅ} & | & \text{ଅ} & \text{ନ} & \text{ଅ} & \text{ଅ} \end{array}$
 ଶ ଶ ହ ଟି ନ ଗା ଧ,

$\begin{array}{cccccccc} + & \circ & & 2 & \circ & & & \circ \\ \text{ଅ} & \text{ଅ} & \text{ଅ} & | & \text{ଅ} & \text{ନ} & \text{ଅ} & \text{ଅ} & | & \text{ଅ} & \text{ନ} & \text{ଅ} \end{array}$
 ଏ କ ହ ଧ ଧ ଧ

$\begin{array}{cccccccc} & 8 & & + & \circ & & 2 & \circ & & 8 \\ \text{ନି} & \text{ଶି} & \text{ନି} & \text{ଅ} & | & \text{ମ} & \text{ଅ} & | & \text{ଅ} & \text{ମ} & \text{ଅ} & \text{ନି} & \text{ଶି} & \text{ନି} & \text{ଶି} & \text{ନି} \end{array}$
 ହ ନା, ବା ହ ଧ ଓ

$\begin{array}{cccccccc} & 8 & & + & \circ & & 2 & \circ & & 2 \\ \text{ଅ} & \text{ମ} & \text{ଅ} & \text{ମ} & \text{ଅ} & \text{ମ} & \text{ନି} & | & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ନି} \end{array}$
 ଧ ଓ ଯେ, ଓ ଧ କା

$\begin{array}{cccccccc} & \circ & & \circ & & 8 & & + & \circ \\ \text{ନି} & \text{ଅ} & \text{ଅ} & \text{ନ} & \text{ଅ} & | & \text{ନି} & \text{ଶି} & \text{ନି} & \text{ଅ} & | & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ଅ} \end{array}$
 ଧ କୋ ଶ ଓ ନ, ଗା ଧ

$\begin{array}{cccc} & 2 & & \\ \text{ମ} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ଅ} \end{array}$
 ନା ଧ ।

ମଞ୍ଜରୀ ।

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{୨}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ଆ ଗୋ ହୋ, ଅ ବ ଗୋ ହୋ,

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{୨}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$
 ଆ ହା ଗୋ ମ

$\overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 କା ଗୋ, ଧ ଗ ଧ ଗ

$\overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$
 ଧ ଡେ ଡ ଡେ ଧ ନା

$\overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ଧ ଗ ଗ ଗ ଗ

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦
 ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ
 ବା ହି ଙ ଙ ନ ଙ ଙ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ
 ବା ହି ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ବା ହି ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

^୦ ^୦ ^୦ ^୦ ⁺ ^୦
 ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ ନି ଙ
 ବା ହି ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

^୦ ^୨
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ବା

(বিলম্বিত) দরবারীকানড়া, চৌতাল ।

[illegible]

স স ঙ ঙ ম ঙ ম ঙ ম ঙ স ঙ স

হা সি হা

२ ° ° °

' नं जं जं ' नं जं कां जं | नं षं नं षं नं झं

न न जा न न न न

$\overset{2}{\text{नी}} \overset{0}{\text{आ}} \overset{0}{\text{ज}}$ $\text{ज} \text{ज}$ $\overset{0}{\text{म}} \overset{0}{\text{नी}}$ $\overset{0}{\text{म}} \overset{0}{\text{नी}}$ $\overset{0}{\text{अ}} \overset{0}{\text{म}}$

 ले वा वा वि

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଅନ୍ତରା ।

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

+ ° ୨ ° ° ୫
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ମନ୍ତ୍ରୀ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 'ଜ ସ ସ ନି ସି ନି ସି ନି ସି ନି ସି ନି
 ଝ ନ ଗ ଝ ନ ଗ ଢା

^୫ ⁺ ^୦ ^୨
 ଝ ଝ ଝ ଝ ନି ସି ନି ସି ନି ଝା ଝ
 ଢ ନ କୋ, ନ ଗ ନ

^୦ ^୭ ^୫ ⁺ ^୦
 ନି ସି ନି ସି ନି ନି ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ନି ଝ ନି
 ଗ ଢ କ ଢ ଶୋ ଢା

^୨ ^୦ ^୭ ^୫ ⁺ ^୦
 ଝ ଝ ଝ ନି ଝ ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା
 ଦେ ଢ, ଝା ନୋ ହ ଝ

^୨ ^୦ ^୭ ^୫
 ଝ ନି ଝ ଝ ଝା ଝା ଝା ଝା ଝା 'ଝ
 ଝୋ ଢ ଝା ଝା କା ଝେ

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୫
 ନି ଝ 'ଝା ନ ଝା ଝା ନ ଝା ଝା ନି ସି ନି
 ଗା ହେ କ ଝା ନ ଗା ନ

+ ° ২ ° ৩
সঁ মঁ নী মঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
 অ স্ব ত ক র ত, ষ র

° ° ২ ° ৩ °
মঁ সঁ মঁ নী নী | মঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
 ষ র ক র ত অ র চ তৈ

+ ° ২
নী সঁ মঁ নী মঁ সঁ
 এ ষ ন র

(১৫৫)

(বিলম্বিত) দরবারীকানড়া চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

° ° ° + ° ২
মঁ নী মঁ সঁ সঁ সঁ | মঁ নী মঁ নী মঁ সঁ সঁ
 ত ণ স ম স তা ল

° ° ° + °
সঁ মঁ সঁ সঁ নী সঁ নী সঁ | নী সঁ মঁ
 ত ন জা হা ল, ম ন

૨ ૦ ૦ ૦ ૪
 મ મ ની મ મ મ મ ની મ ની મ ની મ મ
 મ ના મ ર લે ટ

+ ૦ ૨ ૦ ૦
 મં મં મં નમં ધી ની મ ની ધી ની ધી ની ધી ની
 દે. ધ મ પા ટ

૪ + ૦ ૨
 મ મ મ મ મ ની મ ની મ મં મં
 ન કિ જો ર,

અનુરા ।

+ ૦ ૨ ૦ ૦ ૪
 મં મં મં મં મં મં મં મં ન મં મં મં
 મ ન ક વા મ વા ન મ ર

+ ૦ ૨ ૦ ૦ ૪
 મં મં મં મં ન મં મં મં મં મં ની ધી ની મ
 મ મ મ મ ર ન મ ર ક મો,

+ ૦ ૨ ૦ ૦ ૪
 મ મ ની મં મં મં મં મં મં મં મં મં મં
 મા દે ટિ ત ર ત વા દિ વિ

+ ° ୨ ° ୩ ୪
 ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ବା ଦି ବି ବି ବି

+ ° ୨
 ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ବ ବି ।

ମନ୍ତ୍ରୋତ୍ତମ ।

+ ° ୨ ° ୩ ୪
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ

+ ° ୨ ° ୩ ୪
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ବ

+ ° ୨ ° ୩ ୪
 ନି ନି ନି ନି ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ

+ ° ୨ ° ୩ ୪
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ ଗ ବ

আভোগ ।

+ ° ২ ° ° ৪
 ম ঙ ন ঙ ন ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 চ জ প তি আ ক ব র সা

+ ° ২ ° ° ৪
 ম ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 জি নহ দি ও লা খ ক র

+ ° ২
 ন ঙ ন ঙ ম ন ঙ
 রে ঙ।

(১৫৬)

(বিলম্বিত) দরবারীকানড়া, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

° ° ৪ +
 স স ম ঙ ম ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 শু ভ দি ন শু ভ ব

° ২ ° ° ৪
 ম ঙ ম ঙ ঙ ম ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 মি দি ন হ র

$\overbrace{\text{ନି ହି}}^{+}$ | $\overbrace{\text{ନି ନି ମ ମ ମ ମ ମ ମ}}^{+}$ $\overbrace{\text{ନି ନି ମ ନି ମ ନି}}^{+}$
 ତ ଖ ଗ ଘ ଙ ଝ ଞ

$\overbrace{\text{ମ ନି ମ ନି}}^{+}$ | $\overbrace{\text{ମ ନି ମ ସି ସି ସି ସି}}^{+}$ $\overbrace{\text{ମ ସି ମ ସି ମ ସି}}^{+}$
 ତ ଦି ନ ଧୋ ଲୋ

$\overbrace{\text{ମ ନି ମ ମ ମ ମ}}^{+}$ $\overbrace{\text{ନି ନି ମ ମ ମ ମ}}^{+}$ | $\overbrace{\text{ମ ମ ମ ନି ମ ନି}}^{+}$
 ଧୋ ଲୋ କୋ ବୋ

$\overbrace{\text{ମ ନି ମ ସି}}^{+}$ ||
 ଖା ଘା

ଅନ୍ତରା ।

$\overbrace{\text{ମ ମ ମ}}^{+}$ $\overbrace{\text{ନି ହି ନି ହି}}^{+}$ $\overbrace{\text{ନି ସି ସି}}^{+}$ $\overbrace{\text{ସି ନ ସି ସି}}^{+}$
 ଖା ଝ ଘ ଘା ଙ

$\overbrace{\text{ସି ସି ସି ସି ସି}}^{+}$ $\overbrace{\text{ନି ସି ନି ହି}}^{+}$ $\overbrace{\text{ନି ହି ନି ସି}}^{+}$
 ଘା ଙା ଘା ଙା ଝ ଝା ଞ

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
ম ম স নী নী ম নী ম নী ম ঝা ঝা স
 ব ভা ক র ব ভা ক র ভ,

+ ০ ২ ০ ৩
ম স ন স ঝা স ঝা ম নী ম ঝা স
 র স হ রে গ ভ হ র

৪ + ০ ২
নী ঝ নী স ম স ম নী ম নী ম নী ম ঝা
 স উ প জ ন।

সাধারী ।

+ ০ ২ ০ ৩
স স নী ঝ নী ঝ নী ঝ নী ঝ নী ঝ নী স
 স ঝ র হ ভ র,

৪ + ০ ২ ৩
ম ম স ম নী ম নী ম ঝা ঝা স স ঝা ঝা
 স গা ভ ভা র ভ চ ম র

^୧ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ
 ମ ମ ମ ମ ମ

^୦ ^୧ ⁺ ^୦
 ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମ
 ମୋ ଡେ ଗୋ

ଆଭୋଗ ।

^୨ ^୦ ^୦ ^୧ ⁺ ^୦
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ନ ମ ମ ମ ମ ଶ୍ରୀ ମ
 ଟି ଟି ଟି ଟି ଟି ଟି

^୨ ^୦ ^୦ ^୧ ⁺
 ଶ୍ରୀ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ଶ୍ରୀ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ମୋ କୁ ନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦ ^୧
 ମ ନ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରୀ ମ
 ଡ କ ଡେ ନ ର ଗୋ ଗ

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০
 ঞ্জী নী সঁ সঁ সঁ ন সঁ সঁ নী দ্বী নী ঞ্জ
 ই ল লো গ ত্ত বা

^০ ⁺ ^০ ^২
 ম ম নী ঞ্জ ম ঞ্জ ম নী ম নী ম নী ম ঞ্জ
 লো গ অ ত্ত মা ন।

(১৫৭)

(ক্রতগতি) দরবারীকানড়া, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০
 সঁ ন সঁ নী দ্বী নী দ্বী ন সঁ সঁ
 বে ঙ্গ নি র খ ত্ত

^০ ⁺ ^২ ^০ ^০
 নী দ্বী নী দ্বী নী ঞ্জ ম ম ম নী দ্বী দ্বী নী নী
 ম ত্ত অ পা তা ল লো

^০ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০
 সঁ ম ম ম নী নী সঁ ম নী নী ম ম ম ম
 সে গ বে ত্ত গ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ନି ଧି ଧି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ଗେ ଧ ତ ଗା ନ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ମ ମ ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ରେ ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ମ ମ ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ଗ ଧ ଗେ ଧ ଗ ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ଗ ଧ ଗ ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ମ ମ ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି ନି
 ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା

সঞ্চারী ।

⁺ম ^০ম ^১স ^২স ^৩ন ^৪ন ^৫ন ^৬ন ^৭স
 ক চ দে খ চ ক বা ক

⁺ম ^০স ^১ন ^২স ^৩স ^৪ন ^৫স ^৬ন ^৭ন ^৮ন ^৯স
 না গ রি বো গ সা খ ন,

⁺ম ^০ম ^১স ^২স ^৩ন ^৪স ^৫ম ^৬স ^৭স ^৮স
 ভ ন ছা ডি দে খ কা খ ন

⁺ম ^০ম ^১ম ^২স ^৩ন ^৪ন ^৫স ^৬স
 জা গ ম ব জো রি

আভোগ ।

⁺ম ^০স ^১স ^২ন ^৩ন ^৪ন ^৫স ^৬স ^৭স
 সিং হ বা হ ক ট নে হা র

⁺স ^০স ^১স ^২স ^৩স ^৪স ^৫স ^৬স ^৭স
 ভ ন খ ন ক র দি প ভ বা র

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০
ম স ন স স্ব স্ব স্ব স্ব স স্ব স্ব স
 হে ন র সি ক হ ব নি র ধ ত

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০
স স স স্ব স ন স স্ব স স্ব স্ব স
 ডা র ত ভি ন তো রি।

(১৫৮)

(বিলম্বিত) দরবারীকানড়া, চিমাতেতাল ।

আস্থায়ী ।

^১ ⁺ ^০
স স ম স্ব ম স্ব স স্ব স্ব স্ব স স
 হো ন র হ র

^০ ^০ ^১ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০
স্ব স্ব স স স স্ব স স স স্ব স্ব স
 ন মো ত ম, পু ক ধো ত

^০ ^০ ^১ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০
স্ব স স্ব স্ব স্ব স স্ব স স্ব স্ব স স্ব
 ম ম ক ন, সি

⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ | ⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ଗ ଗ
 ଗ ଗ

ଅମଳ ।

^୦ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ | ⁺ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ | ⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ | ⁺ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

$\begin{array}{ccccccc} & + & & \circ & & & \circ \\ \text{मं अ} & \text{मं नीं मं नीं} & \text{मं अ} & \text{मं नी} & \text{मं नी} & \text{मं अ} \\ \text{हि उ} & \text{का} & & & & \text{ब १।} \end{array}$

ଯ ଯ ଯ ଯ ଯ ଯ ଯ ଯ ଯ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ
 ଗ ଗ ଙ ଙ ଞ ଞ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ ଣ

^১ ম ^২ ক ^৩ ন ^৪ ঘ | ^৫ ন ^৬ ন ^৭ স ^৮ ন ^৯ স ^{১০} ন ^{১১} ঘ ^{১২} ন ^{১৩} ক ^{১৪} ক
 হ র প তি প তে, রা ধা প তে

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
जा न क म न ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

সঁ সঁ সঁ | নঁ ঝঁ নঁ ঝঁ নঁ সঁ মঁ সঁ সঁ নঁ ঝঁ নঁ
 হি, হ ম র গ ভা ন সে

সঁ মঁ সঁ | মঁ ঙঁ মঁ ঙঁ মঁ সঁ মঁ ঙঁ মঁ ঙঁ সঁ
 ন ঙ গা র ন।

(১৫৯)

(বিলম্বিত) দরবারীকানড়া, ধামার ।

আস্থায়ী ।

সঁ সঁ নঁ ঙঁ সঁ ঙঁ নঁ ঝঁ ঝঁ নঁ মঁ সঁ
 অ হো হ ম

সঁ সঁ মঁ ঙঁ সঁ মঁ সঁ মঁ ঙঁ | মঁ ঙঁ সঁ
 গা ঙ হো রি, ঙ ধ

সঁ নঁ ঙঁ সঁ মঁ ঙঁ সঁ নঁ ঝঁ নঁ | মঁ সঁ
 স দ ভ সো সে ভ

^୨ ^୦ ^୭ ⁺ ^୦
 ନି ଶି ନି ଶି ନି 'ମ' ମ ନି ଶି ନି । ମି ମି ମି
 ଡା ନ, ନ ଇ ନ ଇ

^୨ ^୦ ^୦ ⁺ ^୦ ^୨
 ମି କି ମି ନି ଶି ମି କି ନି । ମି ଶି ମି ଶି ମି
 ଡା ମ ଗ କେ ମ ଡା କି ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 ମି ମି ନି ଶି ନି ଶି ମି ମି ନି ମି ମି ମି
 ନି କେ ମ ଡା ମ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭
 ମି ମି ମି ଶି ମି ନି ମି ଶି ନି ଶି ନି ମି
 ଡା ମ ଡା ମ ଡା ଡା ଡା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭
 ମି କି ମି କି ମି ମି ମି ମି ନି ଶି ନି ଶି ମି
 ଡା ମ ମ ମ ମ ଡା ଡା

⁺ ^୦ ^୨
 ନି ମି ମି ମି ନି । ମି ମି କି ମି ଶି ମି
 ଡା ମ ଡା କି ।

(১৬০)

(বিলম্বিত) দরবারীকানড়া, ধামার ।

আস্থায়ী ।

০	৩	০	২	০
ম	স	ন	স	ন
প	ক	র	বা	স
				কি
				নহ
				রে

০	০	২	০	২
গী	স	ম	স	স
ন	ল	লা	ল	ল

০	২	০	০	০
ম	স	ম	গী	গী
লা	ল	ম	স	স

০	২	০	০	০
স	স	ম	গী	গী
স	স	ক	র	স

০	০	২
ম	গী	গী
স	স	স

অন্তরা ।

⁺নী ^০ধী ^২ধী ^০নী ^২অ ^০অ ^০অ ^০নী ^০অ ^০অ ^০অ
 কা অ র মি ও হে ক

⁺অ ^০নী ^০অ ^০নী ^০অ ^০অ ^০অ ^০নী ^০ধী ^০নী ^০অ
 লা র রা ধি কা

⁺অ ^০নী ^০অ ^০নী ^০অ ^০অ ^০অ ^০অ ^০নী ^০অ
 মূ খ অ মূ অ লা

⁺অ ^০অ ^০ধী ^০অ ^০অ ^০নী ^০নী ^০অ ^০অ ^০অ ^০অ ^০অ
 গো লা ল।

মঞ্চারী ।

⁺অ ^০নী ^০ধী ^০নী ^০ধী ^০নী ^০ধী ^০নী ^০অ ^০অ
 চ ক ল চ ল ক রে

⁺নী ^০ধী ^০নী ^০অ ^০অ ^০নী ^০অ ^০নী ^০অ ^০অ
 হ টে কা ব ল রে

$\overbrace{+}$ ० २ ० ७
 म न क म म नी म नी म म म म नी म क म
 म
 म ।

আভোগ ।

⁺ न ^० छ ^२ छ ^० न ^२ न ^० न ^० न ^० न ^० न ^० न
 णा न न न न नि न

४ ० २ ० ० ०
 जं जं नं जं झं जं जं नं जं झं नं जं नीं दीं नीं झं
 न जि क लि न न नि

+ ० २ ० ७
म नी नी अ म नी अ ज न ज नी अ म अ यी
 वा धा वा ध य

+ ° २

मं मं नी नी मं अ नी मं वां मं

वा न।

ଅନ୍ତରା ।

+	୦	୦	୦	୦	୦	+	୦	୦	୦
ମ	ମ	ନି	ସି	ନି	ନି	ମ	ମ	ନି	ନି
ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ	ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ

୦	୦	+	୦	୦	୦	+	୦	୦	୦
ନି	ମ	ନି	ମ	ନି	ସି	ମ	ମ	ନି	ନି
ନି	ମ	ନେ	ସ	ନେ	ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ

୦	୦	+	୦	୦	୦	+	୦	୦	୦
ମ	ମ	ନି	ସି	ନି	ନି	ମ	ମ	ନି	ନି
ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ	ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ

୦	୦	+	୦	୦	୦	+	୦	୦	୦
ମ	ମ	ନି	ସି	ନି	ନି	ମ	ମ	ନି	ନି
ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ	ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ

୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ମ	ମ	ନି	ସି	ନି	ନି	ମ	ମ	ନି	ନି
ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ	ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ

ମନ୍ତ୍ରାଂଶୁ ।

+	୦	୦	୦	୦	୦	+	୦	୦	୦
ମ	ମ	ନି	ସି	ନି	ନି	ମ	ମ	ନି	ନି
ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ	ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ

୦	୦	+	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ମ	ମ	ନି	ସି	ନି	ନି	ମ	ମ	ନି	ନି
ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ	ମ	ମ	ନେ	ସ	ନେ

^୧ ମ ଶି ଶି | ⁺ ^୦ ମ ମ ଶ ଶ ^୦ ନି ହି ନି ହି ^୧ ନି ଶ
 କ ଓ ସା ନା ଡ ମ କ ଗି ସୁ

⁺ ^୦ ମ ଶି ହି ମ ଶ ^୦ ମ ଶି ମ ଶି ମ ଶା ଶା ମ
 ନ କ ରେ ଧା ସ ପ।

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ମ ଶ ^୦ ନି ହି ^୦ ନି ଶ ^୧ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ | ⁺ ^୦ ଶ ଶ ଶ
 କ ସ ଗି ପୁ ରେ ସ ଧ, ସ ହା ଶ

^୦ ଶି ଶ ^୦ ନି ହି ^୧ ନି ଶ ଶ | ⁺ ^୦ ମ ଶ ଶ ଶ ଶ ^୦ ନି ହି
 ସ ଧ ଲି ଲେ ସ ଧ, ଡ ହି ଗି ନା

^୧ ହି ନି ଶ | ⁺ ^୦ ମ ଶ ଶି ଶ ^୦ ନି ହି ନି ହି ନି ଶ
 ନ କୋ ହ ସ ନା ଧ ବ

⁺ ^୦ ମ ଶ ^୦ ମ ଶ ^୦ ନି ^୧ ମ ଶି ମ ଶା ମ
 କ ରୋ, ଗି ଗେ ଡ ସ ପ।

आश्रयौ ।

⁺ ^२ ^० ⁺ ^२
 ऋ ॠ ॡ ॢ ॣ । ॥ ० ॥ १ २ ३ ४ ५
 ऋ ॠ ॡ क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ

^୦ + ୨ ୦ + ୨ ୦
 ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ଶାଁ ଶାଁ ମଂ ଶାଁ ମଂ ଶାଁ ମଂ ଶାଁ ମଂ
 ମ ଗ, ଓ ଗ ବ ଗ ନ ଓ ଗୋ ଗ ଗା ବେ,

+ ୨ ୦ + ୨ ୦
 ମଂ ମଂ ନି ମଂ ଶାଁ ନି ଦି ନି ଦି ନି ଦି ନି ମଂ
 ଶ ମି ଗୋ ଗା ଗୋ ଗୋ ଗା ଗା

+ ୨ ୦ + ୨ ୦
 ମଂ ମଂ ମଂ ନି ଦି ନି ମଂ ମଂ ମଂ ନି ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ
 ଗୋ ଗା ଗୋ ଗୋ ଗୋ ଗୋ ଗୋ

+
 ମଂ ଶାଁ ମଂ
 ଶା ନା

(୧୬୩)

(ବିଗନ୍ଧିତ) ନାମକୌ, ଧାୟାର ମମ୍ପୂର୍ଣ ।

ଆହାରୀ । (ନି ଦି ନି)

^୦ + ୨ ୦ ୨ ୦
 ମଂ ଶାଁ ମଂ ମଂ ମଂ ମଂ ଶାଁ ମଂ ଶାଁ ଶାଁ ନି ମଂ ମଂ
 ଗା ଗୋ ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା

ଓ + ୦ ୨ ୦ ୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଡ଼ା ଶା ଶ,

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ନ ଶ କୋ ହର ଶା ଡ଼ା ଶେ

୨ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶୋ ଶ ଶ

୦ ୨ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶି ଡ ଶ ଶ ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶା ଡ଼ା ଶା ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦ ୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶା ଶ, ଶା ଶ ଶ ଶ

⁺ ମ ^୦ ନି ^୨ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ⁺ ନି ⁺ ନି
 ବା ଶ ତ ବା ଶ ଡ ବ ବା

^୦ ମି ^୨ ମି ^୦ ନି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି
 କି ବ ଶ ଶ

ମନ୍ତ୍ରୀତ ।

^୦ ମି ^୨ ମି ^୦ ନି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ମି ⁺ ନି ^୦ ନି ^୦ ନି ^୦ ନି
 ବା ଶ ପି ଡ ବା ଶି ସ ବା ଶ

^୨ ନି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି
 ବା ଡ ବା ଡ, ବା

^୨ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି
 ବା ବା ବା ବା

^୨ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ନି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି ^୦ ମି
 ବା ବା ବା ବା

আভোগ ।

০ ২ ০ ৩ +
 নী ঈ নী ঙ ন ন স স ন স স স স স স ন
 ধা ন ল ট ন গ চ লো

০ ২ ০ ৩ +
 স ঙ স ন স ঙ ন স নী ঈ নী ঙ ম ম গী
 ব জ বা ঙি গ রা

০ ২ ০ ৩ +
 ম স নী ঙ স ন ঙ স স নী ঙ স নী ঙ
 ল বা ল স জে ক রে

০ ২ ০ ৩
 ম স নী ঙ ঈ ম স ম গী ম
 ধ র ধ র

(১৬৪)

(মধ্যগতি) নায়কী, বাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

+ ০ ০ ১ + ৩
 নী ঙ ন স স স ঙ ঙ ঙ ম স স ম গী
 গা চ ড ম ক ডি মি ডি

° °	+	° °
[<u>ମ ଶି</u> ମ ଶି ମ]		ମ ମ ମ ମ ମ ଶି ଶି
ମି ବା କେ		ମି ଧ କ ଗା

°

[ମ ଶି ମ ମ]

ମ ।

ଅନ୍ତରା ।

+	°	°	°	°	°	°	°	+	°
[<u>ନି ଶି</u> ନି ଶି ନି]		ନି ନି ମି ମି ମି ମି		[<u>ନି ମି</u> ଶି]					
କ ଗ ଗି ଧ ଲ ମି ଗା		ବ ମ ମ							

°	°	°	°	°	°	°	°	°	°
ମ	[<u>ନି ଶି</u> ନି ଶି]		[<u>ମି ଶି</u> ମି ଶି ମି ଶି]		ମି ଶି ମି ଶି ମି ଶି		ମି ଶି ମି ଶି		ମି ଶି
କ ଗା ଧ କେ,		କ ଗ ଗା ଗା ଗା ବ							

+	°	°	°	°	°	°	°
[<u>ନି ଶି</u> ମି ଶି]		[<u>ମି ଶି</u> ମି ଶି]		[<u>ମି ଶି</u> ମି ଶି]		[<u>ମି ଶି</u> ମି ଶି]	
ବ ଗା ବି ଗା		କେ ।					

(১৬৫)

(বিলম্বিত)

অড়ানা, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । নী দ্বী নী ন

০ ৩ ৪ + ০
 স নী দ্বী নী স ম স | ম নী ম নী ম
 পি দ্বা ম ন ন কো

২ ০ ৩ ৪ + ০
 স স স স ন স স স | নী স স
 আ গ ম মে ভ ব হ জা ন

২ ০ ৩ ৪ + ০
ম নী ম স ম স স স নী স স | ন স স
 রে জ ব ক র ক দি, বা হ

২ ০ ৩ ৪ + ০
স ন স স স ন স স নী দ্বী নী স
 আ গ ত ব ভে মো হা

+ ২
নী ম স নী ম স স
 গ কি ক জ স।

ଅନ୍ତରା ।

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ
ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ମଫାରୀ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ନି ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ବ ବ ଶ ଚ ରା କ ଶ ହ ରା ଡେ

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ଶ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ଶ ଶ ମ ଶ ମ ମ
 ନେ ହ ଡି, ହ ଟ ମ ରି ନା ହ ଟ

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ମୋ ମ ନ ଆ ନ ଲ

୫ + ୦ ୨ ୦ ୭
 ଶ ମ ମ ଶ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ଡ ରେ ଏ ଡା ହି ଟ ଲ

୫
 ମ ମ ମ ମ
 ରା ।

ଆଭୋଗ ।

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ
 ମା ହେ ଆ କ ବ ଟ ମା ରେ

⁺ ° ২ ° °
সঁ সঁ ন ঈ সঁ মঁ গী মঁ ঈ সঁ ন সঁ
 পি রা ঠেক সে লে নে

^৪ + ° ২
নঁ ঘঁ নঁ ঈ মঁ সঁ ন সঁ সঁ
 হো ত রে বি র

° ° ৪ + ° °
নঁ সঁ নঁ ঘঁ নঁ ঈ সঁ মঁ গী মঁ ঈ সঁ ||
 হ কা ম ঘো হে ত ঈ রা ।

(১৬৬)

(বিনম্রিত)

আড়ানা, ধামার ।

আস্থায়ী ।

° ° + ° ২
সঁ সঁ ন সঁ ঈ ন সঁ নঁ সঁ নঁ সঁ
 বা ডি ঝা ডি

° ° + °
মঁ সঁ ঈ মঁ সঁ মঁ গী মঁ গী মঁ
 জে লে, ব ম না

$\overset{୨}{\text{ଞ}} \overset{୦}{\text{ନିମ୍ନ}} \overset{୦}{\text{ଞ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ}}$ ଗ ବ ବ ବ ବ ବ	$+$ $\overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ନି}} \overset{୦}{\text{ସି}} \overset{୦}{\text{ସି}}$ ବା ଡି,
$\overset{୨}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୦}{\text{ନି}}$ ଡୋ	$+$ $\overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୨}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମିମ୍ନ}}$ ଡେ ହ
$\overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \parallel \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ନ}}$ ବ ଡି (ବା ଡି ।)	

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୨}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}}$ ବା ବ ଡ ବୀ ବ ବ	$+$ $\overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}}$ ବ
$\overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୨}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ସି}} \overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ଞ}$ ବ ବା ବ ଡ ବ, ନି ଡ	$+$ $\overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ମ}}$ ନି ଡ
$\overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୨}{\text{ଞ} \text{ ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}}$ ଡ ବା ବା ଡୋ ଡି, ବା ଗ	$+$ $\overset{୦}{\text{ନି}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ସି}}$ ବା ଗ
$\overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୨}{\text{ଞ} \text{ ନି}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ମ}}$ ବ ବ ଡି ଡୋ ।	$\overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ନ}} \overset{୦}{\text{ମ}} \overset{୦}{\text{ଞ} \text{ ନ}}$ (ବା ଡି)

ॐ नमः ॐ नमः + ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः
 ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः ॐ नमः

नं अं | अं नं अं अं नं अं नं अं नं अं |
 रा म दा स ध ड

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
অঁ নঁ অঁ ঞঁ ঞঁ ঞঁ অঁ নঁ অঁ ঞঁ ঞঁ ঞঁ ঞঁ
গা ও ভে তা রে দা

$\frac{1}{n} \frac{1}{n} \cdot$ $\frac{1}{n} \frac{1}{n} \frac{1}{n}$ $\frac{1}{n} \frac{1}{n}$ $\frac{1}{n} \frac{1}{n} \frac{1}{n}$ $\frac{1}{n} \frac{1}{n}$ $\frac{1}{n} \frac{1}{n}$

নি না ত না নে রে

जं अं न अं इं न

(बा.) (डि।)

(:৬৭)

(বিলম্বিত)

আড়ানা, ধামার ।

আস্থায়ী ।

	+	°	২		°	°
ন	ন	ন	স	স	ন	স
কি	তে	ভা	গ	ঝা	উ	

+	°	২	°	°		+
স	ন	স	ন	স	ম	স
হো,	ভা	ম	রো	মো	হ	ন,

°	২	°	°	+	°	২	°
ম	ম	ম	ম	ন	স	ম	স
কৈ	সে	বি	নে	তো	ম	হো	রি

°	
স	স
উ	রে ।

অস্তুরা ।

+	°	২	°	°	+	°
ন	ন	স	স	স	ন	স
ভ	ল	হো	রি	মে	চা	উ

স ন স নি ণ ন ঞ ন ন | ন সি সি
ক র ত উ ভ গ লে

१ ० ७ + ० २
अं नं अं अं नं अं नं अं अं अं अं नं अं अं अं अं नं
 ग ले से, नि क स

$\overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{उ}} \overset{\circ}{\text{ए}} \overset{\circ}{\text{ओ}}$ | $\overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{उ}} \overset{\circ}{\text{ए}} \overset{\circ}{\text{ओ}}$ | $\overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{उ}} \overset{\circ}{\text{ए}} \overset{\circ}{\text{ओ}}$ | $\overset{+}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{इ}} \overset{\circ}{\text{उ}} \overset{\circ}{\text{ए}} \overset{\circ}{\text{ओ}}$

न ण त थ द ध क ख ग घ ङ

৩
ন ঈ ন ঞ
৩৬

ਸਥਾਰੀ ।

$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ঞ} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঞ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \text{ঞ} \quad \text{ন} \quad \text{ন} \quad | \quad \overset{+}{\text{ঞ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঞ}}$
 ট হ ও ঞে বে ঞে লি য়ে স

$\frac{\overset{\circ}{\text{नि}} \overset{\circ}{\text{ख}} \overset{\circ}{\text{नि}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}}}{\text{ब}} \quad \frac{\overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{अ}}}{\text{ब}} \quad \left| \quad \frac{+}{\overset{\circ}{\text{अ}}} \overset{\circ}{\text{अ}} \overset{\circ}{\text{नि}} \overset{\circ}{\text{नि}} \right.$
 ब ब डि न, जा

ম ম ঞ ম গী ম ঞ্জ স ঞ্জ | সঁ মঁ ম
বি র উ ড়া ব ত তা র

সঁ ম নঁ সঁ ম সঁ |
তা র।

আভোগ ।

ন নঁ সঁ সঁ সঁ ন সঁ নঁ সঁ | সঁ সঁ ঞ্জ সঁ সঁ
প ক রি বী হে, গু হে ড়

ঞ্জ ন সঁ ন সঁ ঞ্জ সঁ নী ঞ্জ নী | সঁ ম সঁ
হে মো পি কা, কা

ন সঁ ঞ্জ ঞ্জ ম ঞ্জ সঁ | সঁ ন ঞ্জ সঁ সঁ ন নঁ সঁ
নহ ব ত ন জ ব হে দু রা

নী ঞ্জ নী সঁ ||
মে।

(১৬৮)

(বিলম্বিত)

আড়ানা, ধামার ।

আস্থায়ী ।

^০স ^০স ^৩স ^৩স ^০ন ঙ্গ | ⁺ন ^০স ^০ন ^০স ^২ন ঙ্গ ^০ন ^০ন ^০স
 কা নহা ই ঙ্গ | র জ ন

^৩স ^৩ম ^৩স ^০ন ঙ্গ ^০ন ঙ্গ | ⁺ন ^০ন ^০স ^০স ^২ম ^০ন ^০ন ^০স
 তি নি, অ ব র জ ন

^৩ম ^৩ম | ⁺ম ^০ম ^২ম ^০ম ^৩ম ^০ন ^৩স ^৩ম | ⁺স ^০ম ^০স ^০স
 তি নি ব হ র জ' ন তি জ

^২ম ঙ্গ স ||
 রে ।

অন্তরা ।

⁺স ^০স ^২স ^০স ^৩স ^৩ন ^৩স | ⁺স ^০স ^০ন ^২স ^০স ^৩স
 টি টি পি টে কা রি জ র জ র

০ ১ + ০ ০ ১
 ন ঞ ন ঞ | ম ঞ ম ম ঞ ঞ ঞ ঞ
 ন ন ঞা রে, ই অ বো ব র ব ত

+ ০ ০ ১
 ঞ ঞ ন ঞ ন ঞ ঞ ম ঞ ম ঞ
 ম তি মা লা ক র রে।

সঞ্চারী ।

+ ০ ১ ০ ১ ১
 ম ম ম ম ঞ ঞ ন ন ঞ | ন ন
 অ চ ল পু ক ব খা রি, ট হ

০ ০ ১
 ঞ ন ঞ ন ঞ ন ঞ ঞ | ম ঞ ম ঞ
 চ অ হ ব ছা ই, এ তে

০ ১ + ০ ০
 ম ঞ ম ঞ ম ঞ ঞ | ঞ ঞ ম ম ঞ
 নি ঞা রা ব ত হি রা ন গ ন

১
 ঞ ন ঞ ঞ
 গ রে।

আভোগ ।

⁺ ম ^৩ ঙ ^০ ন ^১ ন ^০ স ^১ স | ⁺ ন ^৩ স ^০ ঙ ^১ স ^০ ন ^১ ঙ ^১ ন |
 ঙ হ ঙ গ জি য়ে, হ ঙ য় কে ন ঙ ন

⁺ ম ^৩ গ ^০ ম ^১ ম ^০ ঙ ^১ স ^০ ঙ ^১ ঙ ^১ ম | ⁺ ঙ ^৩ স ^০ ন ^১ ঙ ^১ ঙ
 সা হ ন কো বড়ি সা জা ক ব র

^১ ম ^১ ঙ ^১ ঙ
 রে ।

(১৭০)

(বিলম্বিত) বাহার চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী ।

⁺ ঙ ^০ স ^১ ন ^২ স ^০ ঙ ^১ স ^১ ন ^৩ ঙ ^৩ ঙ ^৩ ঙ
 স ঙ ন ঙ ন ঙ ন ঙ ন

^৩ ঙ ^৩ ম ^৩ ন ^৩ ঙ | ⁺ ম ^৩ গ ^৩ ম ^৩ গ ^৩ ম ^৩ ঙ ^৩ ম ^৩ গ ^৩ ম
 ঙ ঙ, বে

୦ ୫ + ୦ ୨ ୦ ୭
 ' ଙ " ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ' ଙ
 ଲି ଡା ଟ ପା ଡ, ମ ବ ଙ

୦ ୫ + ୦ ୨ ୦
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ହ ଙ ହ

୦ ୫ + ୦ ୨ ୦
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଡ, ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

୦ ୭ ୫
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଙ ନ

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

+ ୦ ୨ ୦ ୭ ୫
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

$\overset{+}{\text{मं}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{२}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं}$
 व म र ङ

$\overset{४}{\text{मं}} \text{मं} \overset{+}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{२}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं}$
 म म त को ये

$\overset{४}{\text{मं}} \text{मं} \overset{+}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{२}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं}$
 म क ह

$\overset{\circ}{\text{मं}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{+}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \overset{२}{\text{नी}} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं}$
 क त ता

$\overset{\circ}{\text{मं}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं}$
 न ।

मथारी ।

$\overset{+}{\text{मं}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{२}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं} \overset{\circ}{\text{नी}} \text{मं}$
 ह र न ङ म

ॐ नमः शिवाय ॥

ଆଭୋଗ !

$\begin{array}{ccccccc} + & & \circ & & 2 & & \circ & & \circ \\ \hline \text{न} & \text{न} & \text{न} & \text{ने} & \text{ष} & \text{ने} & \text{ष} & \text{न} & \text{अं} & \text{अं} & \text{न} & \text{अं} & \text{अं} \\ \hline \text{ठि} & \text{नर} & & \text{कि} & & & & \text{ष} & \text{ष} & \text{उ} & & & \text{व} \end{array}$

$\frac{9}{\overline{\text{य य न}}}$ $\frac{8}{\overline{\text{न न म}}}$

(১৭১)

(বিলম্বিত)

বাহার, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

২ ০ ৩ ৪ + ০
নি ঘ নি ঘ নি স নি স ম নী ম | নি ঘ নি
 ন ন ম থ ত ন দ হি মো

২ ০ ৩ ৪ +
স ন স নি ঘ নি স স ন স নি স | নী ম
 রি, ছ থ ত স ক ল দ্র ম

০ ২ ০ ৩ ৪ +
নি নি স ম নী নী নী নী ম স স | স স
 ন= ই বা, হা র পা যে রি ই। স

০ ২ ০ ৩ ৪ +
ম ম ম ম ম ম স স স ম নী ম |
 ত, ভ ম র, কো যে লা বে তে

+ ০
নি নি স ন স ||
 পা রি।

অন্তরা ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
নী ব ন সং সং সং সং সং সং ন
 এ ক হ গ খ ব হ ড প

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
সং সং সং সং সং সং সং ন সং সং
 ব ন, হা হা ক র ত বি র হি

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
নী ঘ ঘ ন সং ম ম ম ম সং সং সং
 জ ন, তা ন রা জ গা ব ত,

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
ম জ ম নী নী নী নী সং ন সং নী ঘ নী জ
 ব ম ব ন র টি এ বি

⁺ ^০
সং সং ন সং
 গা। রি।

(ଫଳଗତି)

বাহার, চৌতাল।

આજ્ઞાથી ।

⁺ ° ২ ° ৩ ° ৪
স স ম ম ম ম ম ম ম ম ম ম ম ম
 হু লি ব ন ঘ ন মো মে, জা

२ ० ३ ४ + ० २
 य म नि य न न सं य न | न सं सं सं श्री
 ये व स छ रि, अ य ब ह त ग व

^० ॐ ^७ नै ^८ ष ^९ नै ^{१०} नै ^{११} नै ^{१२} नै ^{१३} नै ^{१४} नै ^{१५} नै ^{१६} नै ^{१७} नै ^{१८} नै ^{१९} नै ^{२०} नै ^{२१} नै ^{२२} नै ^{२३} नै ^{२४} नै ^{२५} नै ^{२६} नै ^{२७} नै ^{२८} नै ^{२९} नै ^{३०} नै ^{३१} नै ^{३२} नै ^{३३} नै ^{३४} नै ^{३५} नै ^{३६} नै ^{३७} नै ^{३८} नै ^{३९} नै ^{४०} नै ^{४१} नै ^{४२} नै ^{४३} नै ^{४४} नै ^{४५} नै ^{४६} नै ^{४७} नै ^{४८} नै ^{४९} नै ^{५०} नै ^{५१} नै ^{५२} नै ^{५३} नै ^{५४} नै ^{५५} नै ^{५६} नै ^{५७} नै ^{५८} नै ^{५९} नै ^{६०} नै ^{६१} नै ^{६२} नै ^{६३} नै ^{६४} नै ^{६५} नै ^{६६} नै ^{६७} नै ^{६८} नै ^{६९} नै ^{७०} नै ^{७१} नै ^{७२} नै ^{७३} नै ^{७४} नै ^{७५} नै ^{७६} नै ^{७७} नै ^{७८} नै ^{७९} नै ^{८०} नै ^{८१} नै ^{८२} नै ^{८३} नै ^{८४} नै ^{८५} नै ^{८६} नै ^{८७} नै ^{८८} नै ^{८९} नै ^{९०} नै ^{९१} नै ^{९२} नै ^{९३} नै ^{९४} नै ^{९५} नै ^{९६} नै ^{९७} नै ^{९८} नै ^{९९} नै ^{१००} नै

^০ ম ^৪ নী ^০ ম ^০ অ | ^০ ম ^০ নী ^০ ম ^০ ঙ্গ ^০ স ^০ স ^০ স ^০ ম ^০ ম
 বে, ব ব ম ধ প ব ঙ্গ নি ব উ ক

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

^१ न ^० न ^२ ज ^० ज ^३ ज ^४ ज ^५ ज ^६ ज ^७ ज ^८ ज ^९ ज | ^{१०} ज ^{११} न
 न जी न जी क लि व न ग व वा

৫৫

ହୁ ଶ୍ରୀ କ ହ ବ୍ର ଡ ।

ଅନ୍ତରା ।

କେ ତ କି ମୋ ଲା ମ, ଆ ର ଟ

জা ব কু ল বে জা, অ তি কো

म न व न कू श म स हि त ए कू

ନି ଡ ଡ ଟ୍, ନା ଧ ନା ଧ ନି ର

^৩ অঁ ^৪ অঁ অঁ অঁ | ⁺ অঁ ^০ নঁ ^২ অঁ ^০ ঙ্গী ^০ ঙ্গী ^৩ ঙ্গী ^৩ অঁ ^৩ নঁ অঁ
 ত ক র ত ন রি

^৪ নঁ ঙ্গী | ⁺ অঁ ^০ মঁ ^২ ঙ্গী ^০ "মঁ ^৩ মঁ ^৪ ঙ্গী ^৩ ঙ্গী ' অঁ ||
 নি র ষ না ষ।

(১৭৩)

(মধ্যগতি) বাহার, সুরফাকতাল।

আস্থায়ী।

⁺ অঁ ^২ মঁ ^০ মঁ মঁ মঁ মঁ মঁ | ⁺ অঁ ^২ মঁ ^০ মঁ মঁ মঁ ^৩ ঙ্গী
 আ রে ষ তু প তি. ব স ত রা ত, স ক

অঁ ^৩ ঙ্গী ^৪ মঁ | ⁺ নঁ ঙ্গী ^২ নঁ ^০ নঁ ^৩ অঁ ^৩ অঁ ^৩ অঁ ^৩ নঁ ঙ্গী
 জ ষ ল সা জ ন ক র. বো লে

⁺ ঙ্গী ^২ ঙ্গী ^০ নঁ ^৩ অঁ ^৩ ঙ্গী ^৩ ঙ্গী ^৩ নঁ | ⁺ নঁ অঁ অঁ অঁ
 কো রে সি রা, ষ ষ ত ন ত ঙ

$\begin{array}{c} \text{१} \\ \text{२} \\ \text{३} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + \\ + \\ + \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{१} \\ \text{२} \\ \text{३} \end{array}$

यं नं नं | जं जं नं यं नं अं ग्रं गी ग्रं वा जं |
 न, न नि क न वा क न क वा ।

(১৭৪)

(মধ্যগতি)

বাহার, বাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

$\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{নী}}$ | $\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ম}}$
 চ ল ত ব ন প ব ন পূ র ব হি হ।

$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ |
 স মি রি, আ রে ব স ত সি যা,

$\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{নী}}$ ||
 অ ব হঁ না হি আ রে।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}}$
 স ক ল জ ব মো লি ম মি হু ল

$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}}$ | $\overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}}$
 স ব বা মি হঁ র জ না ব মি নে

$\overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{নী}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{নী}}$ ||
 বা ক ত ই মি মি মো ব না ই।

ମଞ୍ଜରୀ ।

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ନ}}$
 ଟେ ଶି ବ ବ ଉ ଗ ବ ବ ଟେ, ବ ହ ବ ର ଶ

$\overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}}$ | $\overset{+}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$
 ଗା ଟେ, ଶ ଧୁ ଗ ଧ ଲ ନି ର ଶ ଲ ବା

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$ ||
 ହା ର ହ ର ଗା ଟେ ।

ଆଭୋଗ ।

$\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}}$ | $\overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{+}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ଇ ଧ ଧୁ ବ ଭା ଭା ଡି କ ଡି ଯୋ ବ ନ ଶ

$\overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}}$ | $\overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$
 ଧ ବା ଡି, କ ହି ନା ଧ କ ହି ନା

$\overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{+}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}}$ ||
 ଧ କ ହି ହା ହା ବ ଡା ହି ।

(১৭৫)

(মধ্যগতি)

বাহার, বাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

$\overset{+}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \mid \overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ত ঈ ত রা ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

$\overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \mid \overset{+}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 ম ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

$\overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \mid \overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \mid \overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

$\overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \mid \overset{+}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

ମନ୍ତ୍ରମାଳା ।

$\begin{array}{cccccccc|cc} + & \circ & & & \circ & \circ & \circ & \circ & + & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନି} & \text{କ} & \text{ର} & \text{କୂ} & \text{ଜ} & \text{ତ} & \text{ହି}, & \text{କୂ} & \text{ହ} & \text{ର} \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cc} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ର} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \end{array}$

$\begin{array}{cccc|c} + & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ନା} & \text{ଦ} & \text{କୂ} & \text{ହ} & \text{ଗା} & \text{ବେ} \end{array}$

ଆଭୋଗ ।

$\begin{array}{cccccccc|cc} + & \circ & & & \circ & \circ & \circ & \circ & + & \circ \\ \text{ସ} & \text{ସ} & \text{ସ} & \text{ସ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ତ} & \text{ଜ} & \text{ନି} & \text{ବି} & \text{ର} & \text{ହି} & \text{ଦ} & \text{ଜ} & \text{ସ} & \text{ଦ} & \text{ସ} & \text{ମ} \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cc} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ଟ} & \text{କା} & \text{ବେ}, & \text{କା} & \text{ତ} & \text{ହା} & \text{କା} & \text{ତ} & \text{କ} & \text{ର} \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cc} + & \circ & \circ & \circ & \circ \\ \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} \\ \text{ଦୁ} & \text{ଦ} & \text{ନା} & \text{ଜା} & \text{ବେ} \end{array}$

(বিলম্বিত)

ବାହାର, ଧାସାର ।

આશ્ચર્ય ।

$\overset{2}{\underset{\text{বা}}{\text{ঐ}}} \overset{0}{\underset{\text{জা}}{\text{ন}}} \overset{0}{\underset{\text{বে;}}{\text{ন}}} \overset{0}{\underset{\text{ক}}{\text{ঐ}}} \overset{0}{\underset{\text{ঙ}}{\text{য}}} \overset{2}{\underset{\text{র}}{\text{ন}}} \mid \overset{+}{\underset{\text{ক}}{\text{ন}}} \overset{0}{\underset{\text{ঙ}}{\text{ঐ}}} \overset{0}{\underset{\text{র}}{\text{ঐ}}} \overset{2}{\underset{\text{জা}}{\text{ঐ}}} \overset{0}{\underset{\text{জা}}{\text{ন}}} \overset{0}{\underset{\text{জা}}{\text{ঐ}}}$

$\frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \mid \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \mid \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \mid \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}} \frac{\text{ঐ}}{\text{ই}}$

•
नं जं नी घ

অন্তরা ।

$\begin{array}{cccccc} + & \circ & 2 & \circ & \circ & \\ \text{॥} & \text{॥} & \text{॥} & \text{॥} & \text{॥} & \text{॥} \\ \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{क} & \text{ख} & \text{क} & \text{ख} & \text{क} & \text{ख} \end{array}$

ନି ସ୍ୱ | ନି ନି ମି ମି ନି ମି ମି | ମି ନି ମି ନି ମି
ନି, କ ହ ଲି ଯେ ମି ଡେ କା

ସି ସି | ନି ସ୍ୱ ନି ନି ମି ମି ମି | ମି ନି ସି
ସି, କ ହ ଯେ ଡେ ହେ ମା

ସି ମି ନି ମି ନି ସ୍ୱ | ନି ମି ମି ମି ନି ମି
ସି ଡେ ବ ନ କୋ କ ହ ଅ ଡା

ମି ମି | ମି ମି ନି ସ୍ୱ ନି ନି ମି ମି | ମି
ମି କି ଡା ନ ମା ବେ, ମା ଯେ ହ

ମି ମି ନି ନି ମି ସି ସି ମି ନି | ମି ମି
ଓ ଯ ଡା ଯ ହୋ ମି ସେ

ନି ସ୍ୱ ନି ମି ମି ନି ମି ନି ସ୍ୱ ||
ନ ନ ଡା ସେ ।

(১৭৭)

(বিলম্বিত)

বাহার, ধামার ।

আশ্রয়ী ।

$\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \mid \overset{+}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 আ জ ত ল মে মে সে ই রা। বে

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{২}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{২}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 ল কী হো। রি, বে ল কী

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 হো। রি ধু ম ম

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{স}} \parallel$
 চো। রি।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\Delta}{\text{স}} \overset{২}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 ক ই স বি গা ব ড, ক ই

+ ° ২ ° °
ন ঈ স ঈ স ন স ন ঈ ঈ |
 হ দ ক বা জা ব ত,

+ ° ২ ° °
ন ঈ ন স ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ স |
 ক ই স বি মা র পি চ

+ ° ২ ° ° ° °
ঈ ঈ ঈ ঈ স ন স ন ঈ ঈ | + ° °
 কা মি, অ হো লা

২ ° ° ° ° ° °
স স ন স স স | + ° ° ° °
 লা কু ম কু ম ভ র পি চ

° °
ন স ন ঈ ||
 কা রো।

(১৭৮)

(মধ্যগতি)

বাহার, তেওরা ।

আস্থারী ।

+ ২ ° + ২
ঈ ন স ন স স ঈ স | ন ঈ ঈ ন
 আ কু ব হ ত হ গ ক গ

অন্তরা ।

$\overset{\bullet}{\text{अ}} \quad \overset{\bullet}{\text{अं}} \quad \overset{\bullet}{\text{न}} \quad | \quad \overset{+}{\text{अ}} \quad \overset{+}{\text{अं}} \quad \overset{+}{\text{अ}} \quad \overset{+}{\text{अं}} \quad \overset{+}{\text{अं}} \quad \overset{+}{\text{अं}} \quad | \quad \overset{\bullet}{\text{अं}} \quad \overset{\bullet}{\text{अं}} \quad \overset{\bullet}{\text{न}}$
 हि ङा व वा के डा वे

$\overset{+}{\text{স}} \text{ স } \text{স্ব}$ <u>র</u>	$\overset{২}{\text{স}} \overset{০}{\text{ন}} \text{ স্ব } \text{স্ব} \text{ ন}$ <u>ক</u> <u>সে,</u> <u>ক</u> <u>হি</u>	$\overset{+}{\text{স}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{২}{\text{গ}} \overset{২}{\text{গ}}$ <u>বে</u> <u>লী</u> <u>চা</u>
$\overset{০}{\text{গ}} \overset{০}{\text{গ}} \overset{০}{\text{গ}}$ <u>সে</u> <u>লী</u> <u>গো</u>	$\overset{+}{\text{ম}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{০}{\text{স্ব}} \overset{০}{\text{স্ব}} \text{ স}$ <u>লা</u> <u>প</u> <u>সে</u> <u>লা</u>	$\overset{+}{\text{ন}} \text{ স } \text{স্ব} \text{ স}$ <u>চ</u> <u>স্ব</u>
$\overset{২}{\text{ন}} \text{ স্ব } \text{স্ব} \text{ ন}$ <u>র</u> <u>ক</u> <u>বে</u>	$\overset{+}{\text{স}} \text{ স } \text{ন}$ <u>র</u> <u>ক</u> <u>সে।</u>	$\overset{২}{\text{ন}} \text{ স } \overset{০}{\text{ন}} \text{ স্ব}$ <u>সে।</u>

সঞ্চারী ।

$\overset{+}{\text{স}} \text{ স } \overset{২}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}} \text{ ম}$ <u>ই</u> <u>ধে</u> <u>যো</u> <u>ব</u> <u>ন</u> <u>ম</u> <u>দ</u>	$\overset{+}{\text{ম}} \overset{২}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}}$ <u>মা</u> <u>তি</u> <u>ঘু</u>	
$\overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}} \overset{০}{\text{ম}}$ <u>ব</u> <u>ভী</u> <u>স্ব</u>	$\overset{+}{\text{ম}} \text{ ম } \text{স} \text{ ম } \text{স} \text{ স্ব } \text{স্ব} \text{ স্ব}$ <u>লি</u> <u>র</u> <u>লী,</u> <u>বি</u> <u>নে</u>	
$\overset{+}{\text{ম}} \text{ স্ব } \text{স} \text{ স্ব}$ <u>কা</u> <u>ক</u> <u>সে</u>	$\overset{২}{\text{ন}} \text{ স } \text{ন} \text{ স } \text{স}$ <u>ক</u> <u>র</u> <u>ব</u> <u>ন,</u>	

^୦ ॥ ^୧ ॥ ^୨ ॥ ^୦ ॥ ⁺ ॥ ^୨ ॥
 ଶା ଗା ବା ଗା ବା ବି ହ ତ ତ ହ

^୦ ॥ ⁺ ॥ ^୨ ॥
 ଶା ଗା ବା ଗା ବି

ଆଭୋଗ !

^୦ ॥ ⁺ ॥ ^୨ ॥ ^୦ ॥ ⁺ ॥
 ଶା ବି ଗା ବା ଗା ବା ଗା ଗା ଗା ଗା

^୨ ॥ ^୦ ॥ ⁺ ॥ ^୨ ॥ ^୦ ॥
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

⁺ ॥ ^୨ ॥ ^୦ ॥ ⁺ ॥
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

^୨ ॥ ^୦ ॥ ⁺ ॥ ^୨ ॥ ^୦ ॥ ⁺ ॥
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

^୨ ॥ ^୦ ॥ ⁺ ॥ ^୨ ॥ ^୦ ॥
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

(১৭৯)

(বিলম্বিত) মালকৌশ, ঝড়ব, চৌতাল ।

আস্থায়ী । ঋ, প, বজ্জিত নী ধী নী

স স ম ম নী ম নী ম | ম নী স
টি র জী ব র হো,

স ন স স নী ধী নী ধী ম ধী
রা জা রা ম, ঙ ৭

নী স স স স ম ম নী ম ধী নী ধী
সা গ র, প্র ব ল প্র তা প তু

ম ম নী ম ধী নী ধী স স নী ধী নী ধী
ধী মি, স ব ঙ নী জ ম

ম ম নী নী ম স
ব দ গা রে ।

অন্তরা।

+ ° ২ ° ° ৪
ম কী ম ধী ন ধী অ অ অ অ অ অ ন অ অ
 অ চ ল ল হ য় ম হা মা দা,

+ ° ২ ° ° ৪
অ অ অ ম কী ম কী অ অ ন ধী ন ধী
 দে ব ত ভা হ চ জ

+ ° ২ ° ° ৪
ম কী ম কী ম কী ম ধী ধী ন ধী অ
 জো তি, ম নি ম য

৪ + ° ২ ° ° ৪
অ অ অ অ অ ন ন ধী ধী ম ম কী
 হ . হ ট গ হ হ র

৪ + ° ২ ° ° ৪
ম ন ধী ম ম কী কী ম অ
 স দা বি রা বি ত।

সঙ্গারী।

+ ° ২ ° ° ৪
ম ম কী ম ধী ন ধী ম ম ম কী ম ম
 দা ম মে ত, দা ম মে ত,

⁺ ମ ଗି ମ ଗି ମ ସି ସି ନି ସି ମ ଗି ମ
 ମ ବ ଡ ଧ ବି ଡା

^୫
ଗି. ମ ମ ||
 ଗ କେ ।

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ମ ଗି ମ ସି ନି ସି ମ ମ ମ ନ ମ ମ
 କ ହେ ମି ଗା ଡା ନ ସେ ନ,

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ମ ମ ମ ଗି ମ ଗି ମ ମ ନି ସି ନି ସି
 ଧୁ ଗ ଧୁ ଗ ଡା ଓ ଗା ଡା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ମ ମ ଗି ମ ସି ସି ନି ସି ମ ମ ମ ମ ମ
 ଗା ମ ଡ ଡା ଯୋ ବା ଗ ଗ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ମ ମ ନି ନି ସି ସି ମ ମ ଗି ମ ନି ସି
 ଗ ହେ ଡେ ଡା

⁺ ^୦ ^୨
ମ ମ ଗି ଗି ମ ମ ମ ||
 ଗି ଗା ଡା ।

(বিলম্বিত) মালকোশ, ধামার।

অন্তরা ।

+ ° २ ° °

अ नं अ अ अ नं अ नं अ नं अ नं अ नं अ

क ग घ ङ च छ ज झ

⁺ ଖ ଗ ଗ ଖ ଖ ଗ ଖ ଖ ଖ ଖ
 ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

⁺ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ
 ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

ମଂଶୁରୀ ।

⁺ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ
 ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

⁺ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ
 ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

⁺ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ
 ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

⁺ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ
 ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

ଆଭୋଗ ।

⁺ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ
 ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ ଖ

⁺স ^০ন ^২স ^০স ^২স ^০ন ^৩ধ ^০ধ ^৩ন ^৩ধ ^৩ম ^৩গ
 বা ত ন আ র ত,

⁺ম ^০গ ^০গ ^০ম ^২ধ ^০ন ^৩স ^৩স ^৩ন ^৩ধ
 তা প র দে ত হে

⁺ধ ^০ন ^২ধ ^০ম ^৩গ ^৩ম ^৩গ ^৩ম ^৩স
 তা রি।

(১৮১)

(ক্রতগনি) মালকৌশ, তেওরা ।

আস্থায়ী ।

⁺স ^২স ^৩স ^৩ন ^৩ধ ^৩ন | ⁺স ^২ম ^৩ম ^৩ম ^৩ম
 তোম্ তা তা না দেব্ দেব্ তা দি রা না দে

⁺ম | ^২ম ^৩গ ^৩গ ^৩ম ^৩ম ^৩ধ ^৩ধ | ^৩ন ^৩ধ ^৩ম ^৩গ
 রে তোম্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ তোম্ তা তা দি

^৩ম ^৩ধ | ⁺স ^২স ^৩স ^৩ন ^৩ন ^৩ধ ^৩ধ | ^৩ম ^৩গ
 রা রে তা না না না না দেব্ দেব্ দি য়

$\overset{২}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{ধ}} \mid \overset{+}{\text{কি}} \overset{২}{\text{ধ}} \overset{২}{\text{ধ}} \overset{২}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ধ}} \mid \overset{+}{\text{ম}}$
 তা দি দি তোম্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ তা

$\overset{২}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{ম}} \parallel$
 দি ষা না তা দেব্ দেব্ ।

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{কি}} \overset{২}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ধ}} \mid \overset{+}{\text{কি}} \overset{২}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ধ}}$
 না দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দি ষ তা তা

$\overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৩}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{কি}} \overset{২}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ধ}} \mid \overset{+}{\text{কি}}$
 না দেব্ দেব্ তা না না না না না না না

$\overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{কি}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{২}{\text{স}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৩}{\text{স}}$
 দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দি তোম্ দেব্ দেব্ দেব্

$\overset{+}{\text{কি}} \overset{২}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৩}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{কি}} \overset{২}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{স}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ধ}}$
 তা দি ষা না না দেব্ দেব্ দি ষ তা দি ষ

$\overset{৩}{\text{ধ}} \mid \overset{+}{\text{ম}} \overset{২}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ধ}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{কি}} \overset{৩}{\text{ম}} \overset{৩}{\text{ম}} \parallel$
 দি তা দি ষা না তা দেব্ দেব্ ।

(১৮২)

(মধ্যগতি) মালকৌশ, বাঁপতাল ।

আম্বারী ।

+	৩	০	১	+	৩				
স	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
গ	জ	ত	বো	দী	ব	বো	গী	জ	প,

০	১	+	৩						
ম	ম	স	স	স	স	ম	ম	ম	ম
জ	গ	দী	শ,	দ	র	শ	ন	হ	

১	+	৩	০	১	০	১			
ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
দ	র	সু	র	য	তা	রা	গ	ব।	

অম্বর ।

+	৩	০	১	+	৩				
ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
দী	ব	জ	টা	বো	গ	হ			

৩	০	১	০	১	০	১	৩		
ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
দী	বি	রা	জ	ত,	ব	হ	ল	বা	

० १
कै अ कै अ
 का क।

আভোগ ।

⁺ম ঈ ঈ নি ঈ ঈ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ভা ন সে ন কে এ ছ

⁺ঙ ঙ ম ঙ ঙ ঙ ম ঙ ঙ ঙ
 জা প নি কু পা কি বে,

⁺ঙ ঙ ঙ নি ঈ নি ঈ ম ঙ ঙ ম
 গো রি কে ও ড হা র ন

^৩ঈ নি ঈ ম ঙ ম ঙ ঙ ঙ
 ছ না রা য প।

(১৮৩)

(মধ্যগতি) হিঙোল, চৌতাল । ঔড়ব

আস্থায়ী । স্বাঙ্গ বর্জিত, ম

^০ঙ ঙ ঙ ঙ ম ঈ | ⁺ন ঈ ম ঙ ঙ ম ঈ
 কা ক ন ত র প হি ভো ল গ ত

୦ ୦ + ୦ ୨ ୦
 ମି ଶ ଶ ମି ଶ | ମି ମି ନ ମି ମି ମି ନି ମି ଶ
 ବ ଡ ଗ ହ ଟ ଡ

୦ ୦ + ୦ ୨ ୦ ୦
 ଶ ଶ ମି | ଷ ନି ଷ ମି ମି ମି ନି ଷ ନି
 ଧ ଧ ଧୁ ଧ ଧୁ ଲା

୦ + ୦ ୨
 ଷ ମି ଶ | ମି ଷ ନି ମି ଷ ମି ଶ ||
 ବ ଡ ନା ରା

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦
 ଶ ଶ ଶ ମି ଷ ନି ଷ ମି ମି ମି ନି ମି
 ଧ ନ ଉ ଡ ଧ ଡ ଧ

+ ୦ ୨ ୦ ୦
 ମି | ମି ନି ମି ମି ଶ ଶ ମି ମି ନି ଷ
 ଲ, ଡା ନ ଲେ ଡ ବି ର ଡ ଧା

୦ + ୦ ୨ ୦ ୦ ୦
 ମି ମି | ମି ମି ନି ଷ ନି ଷ ମି ଶ ମି ଷ
 ଡ ଡ ଡ ବି ଡ ଡ ଧା ବ ଡ

୦ + ୦ ୨
 ମି ମି | ମି ନି ଷ ଷ ମି ଶ ||
 ବ ନ ଲି ଧ ର ବା ଷେ ।



সঞ্চারী ।

⁺গ ^০গ ^২গ ^১ম ^০ষ ^১ন ^১ষ ^৪ম ^৪গ ^৪গ
 গি ত প্র ব ক হ ল,

⁺গ ^০গ ^২ম ^১ষ ^১ন ^১ষ ^০ম ^০ন ^০ষ ^৪ম ^৪গ
 ধি রা ম ঠ ত, স ব কে বো।

⁺গ ^০গ ^২ম ^১ষ ^১ন ^১ম ^১ষ ^০সং ^০ন ^০ষ ^০ন
 রে জা রে ক র লে

^৪ষ ^৪ম ^৪গ
 হ র।

আভোগ ।

⁺গ ^০গ ^২ম ^১ষ ^০সং ^০সং ^০সং ^০সং ^৪ন ^৪সং ^৪সং
 তা ন সে ন র স না ও ৭

⁺ন ^০সং ^২গ ^১ন ^০সং ^০গ ^০ম ^০গ ^০সং ^৪ন ^৪ষ ^৪সং
 গা ব ত ল লি ত রা



⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
 ঙ ঙ ন ষ ন ষ মি কি মি য ন ষ
 গ, নি র ক নি র ক

^০ ⁺ ^০ ^২
 ঙ ঙ মি ন ষ য মি কি
 জী রে বা র ডা রে।

(১৮৪)

(মধ্যগতি) হিঙোল, ধামার ।

আস্থায়ী ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^০ ^২ ^০ ^২
 ঙ ঙ স ন স ন ষ মি ষ ঙ " ঙ
 বা র বা র গ ক চ গী ব

^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ⁺ ^০ ^২ ^০
 ঙ ন স স ন ঙ কি " ন ষ মি
 না ই খে ল ড ধা বা

^০ ⁺ ^০ ^২ ^০
কি স স ন স কি কি মি ষ ন
 র, জী ন ল ব শো

ଓ ଘ ଘ ଘ | ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ
ନା କେ ଦ ର ବା

ଘ || ଘ ଘ ଘ ||
ନା (ବା ର)

ଅନ୍ତରା ।

ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ
ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା

ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ
ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା

ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ
ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା

ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ
ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା

ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ
ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା

(১৮৫)

(মধ্যগতি) হিণ্ডোল, বাঁপতাল ।

আহ্বায়ী ।

ম ষ স | স ন ন ষ ম গ | ম ষ ন
চ লো স খি কু জ খা ম খে ল

ষ ম গ স | স স গ গ ম ম গ গ |
ভ ব স জ গা ম স জ লি য়ে রা খে

গ গ গ ম ষ ন স | ম ষ ন ষ ম গ ||
না ম জ প ও নি আ গৈ রী ।

অন্তরা ।

গ গ ম ষ ন ন স স | স ন স গ
মু জা হা র র সা ল মা ল কে ত

গ স ন স | স স ন ষ ন ষ ম গ
কি কে, হ খ জ ল ও র ন

⁺গ ^৩গ ^০গ ^১স ^০গ ^১ম ^৩য ^০ন ^১স | ⁺ম ^৩য ^০ন
 এ ব ট ব ন কু লী ব ন বা

^০য ^১ম ^০গ ||
 গৈ রী।

সঞ্চারী ।

⁺গ ^৩ম ^০য ^১ন ^০য ^১ম ^৩গ ^০গ | ⁺গ ^৩গ ^০গ
 বো ল ত কো কি লা, কি র ত

^০ম ^১য ^০ন ^১য ^০স ^১স | ⁺স ^৩স ^০স ^১ন ^০ন
 ও ঞ ত, অ ম র, বি

^০য ^১ম ^০গ | ⁺গ ^৩গ ^০ম ^১য ^০ন ^১য ^০ম ^৩গ |
 যা ত স মী র দী এ

⁺গ ^৩ম ^০ন ^১য ^০ম ^১গ ^৩স ||
 উ ড ত প রা গৈ রী।

আভোগ ।

⁺গ ^৩গ ^০ম ^১য ^০ন ^১ন ^৩স ^০স | ⁺স ^৩ন ^০স
 তা ন সে ন কো এ কু গ্রী বা বি

গঁ সঁ নঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ নঁ স্ব নঁ মঁ
ল বে ল ক র ত, গা ব ত

১ স্ব মঁ গঁ | গঁ গঁ সঁ গঁ মঁ স্ব নঁ সঁ
হি ষো ল রা গ ড র ধা ব ত

+ মঁ স্ব নঁ স্ব মঁ গঁ ||
রা গৈ রী।

(১৮৬)

(বিলম্বিত) বসন্ত, চৌতাল, খাড়ব ।

আস্থায়ী । স, বর্জিত স্বী ম ম

+ ০ ২ . ০ ৩
সঁ মঁ মঁ মঁ মঁ মঁ মঁ মঁ মঁ গঁ
মো র সু ক ট জী য, প্র ব ন

+ ০ ২ ৩
' মঁ স্ব নঁ সঁ ' সঁ স্বী নঁ স্ব স্ব নঁ স্ব মঁ
ক ও ল বি রা বি ত,

+ ° ୨ ° ୩ ୫
ନ ମ ସ ନ ମ ମ ନ ନ ନ ନ ମ |
 ନା ମା ମୋ ତି, ଅ ଧ ର

+ ° ୨ ° ୩ ୫
ନ ମ ସ ନ ସ ମ ମ ନ ମ ମ ନ ନ ନ ମ ||
 ନ ମ ନ ଟ ମ କେ ଟ ଲ ମା ନା ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ° ୨ ° ୩ ୫
ସ ସ ମ ସ ନ ମ ମ ନ ମ ମ ନ ମ ମ ନ ମ |
 ଓ ଅ ମା ନା ବ ନ ମା ନା,

+ ° ୨ ° ୩ ୫
ସ ମ ସ ନ ମ ମ ନ ନ ସ ନ ସ ମ |
 ଓ ଟ ମ ଟ କି ଓ ଟ ଡ ନା ନ,

+ ° ୨ ° ୩ ୫
ନ ମ ସ ନ ମ ମ ନ ନ ସ ନ ସ ମ ମ |
 କ ଟ କି କି ନା ମା ଡା ଧ ର

+ ° ୨ ° ୩ ୫
ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ମ ନ ନ ନ ମ ||
 ସ ଟା ବି ହେ ବି ମା କେ ମା ନା ।

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 କ ଟ ଧ ବ ଲ ଶା କ କ ଧ,

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ
 ଟ ଟ ଧ ନୁ ପୁ ଟ ବା ଶି ତ ।

ଆଭୋଗ :

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶା ଶ ଶା ଟ ଶା ଟ ଶା ଶା

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ନ ଶ
 ଶା ଶା ଶା ଶା ବି ଶା ଶା

^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଟ, ଶ ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ

^୦ ^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଶ ଶ ନ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ, ଶ ଶ ଶ ଶ

$\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 দে ধ দে ধ কো জ

$\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ ||
 কা ম ম ন লা জে ।

(১৮৭)

(দ্রুতগতি) বসন্ত, বাঁপতাল ।

আস্থায়ী ।

$\overset{+}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ | $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$
 স র স হ ল র ব র ব স ল

$\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ | $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$
 ব হ জা রে, জ গ ত জ ন

$\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$
 কি ম ন মে চ হ, না হ ধ ছা

$\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ ||
 যে ।

ଅନ୍ତରା ।

ଋ ଌ ଐ ଓ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ
 ଐ ।

ସଂସାରୀ ।

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

আভোগ ।

⁺ ম	^৩ ষ	^০ ন	^০ স	^০ স	^১ স	^১ স		⁺ স	^৩ স	^০ ক	^০ স
এ	সে	ব	তু	রা	জ	সং		সা	র	হ	ধ

^০ ন	^১ ষ	^০ ন	^১ ষ	^০ ম		⁺ ম	^৩ ম	^০ গ	^০ গ	^০ ম	^০ ষ
দা		দী,				রর,	না	দি	ন	স	ক

^১ ষ	^০ স	^০ স		⁺ ক	^৩ ন	^০ ষ	^০ ন	^০ ষ	^০ ম	^০ গ
ল	বি	র		হি	ধী	গ	ণ	স	তা	

^১ ক	^০ স	^০ স	
ই			

(১৮৮)

(মধ্যগতি)

বসন্ত, সুরফাকতাল ।

আস্থায়ী ।

⁺ ন	^০ স	^০ স	^২ স	^০ ন	^৩ ষ	^০ ন	^৩ ষ		⁺ ম	^৩ ষ	^৩ ষ
ব	স	জ	আ	গ	ত	উ	ই,		আ	কু	স

^২ ন	^৩ স	^০ ন	^৩ ষ		⁺ ন	^০ ন	^০ স	^০ স	^২ স	^৩ স	^৩ ন
বি	দি;				ব	র	ণ	ব	র	ণ	কো

১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |
 ম ল দ ল কু হ ম বি কা নি,

১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ |
 জি তি জি হু প ম ম নো হ র

১ ১ ১ ১ ১ ১ ||
 কো রে লা বো লে।

অন্তরা ।

১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ |
 চ ল ত প ব ন লী ত ল,

১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ |
 ম ধু ক র দ ল গু জ ত, জি পু

১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ |
 র না খ নি র বি কা গু ম দি ন

১ ১ ১ ১ ||
 গা রে।

(১৮৯)

(মধ্যগতি)

পঞ্চম, ধামার, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । স্বী

০	৩		+	০	২	০
ম	ষ	ন	ষ	ষ	ম	গ
ম	ষ	ন	ষ	ষ	ম	গ
হো	রি	ধে	ল	ন	আ	বে

৩		+	০	২	০
স	স	স	স	ম	গ
স	স	স	স	ম	গ
লা	র,	দে	ধি	য়ে	স

০		+	০	২	০
ন	স	স	স	ন	স
ন	স	স	স	ন	স
স	ধি	আ	ন	ল	হো

+	০	২
ম	ষ	ন
ম	ষ	ন
ম	ষ	ন

অন্তরা ।

+	০	২	০
ষ	ষ	ম	ষ
ষ	ষ	ম	ষ
স	স	স	ন
স	স	স	ন

২ ৩ ০
 গ্গ গ্গ গ্গ স্গ ন স্গ স্গ | ন্গ ঘ্গ ঘ্গ ন্গ গ্গ
 গি চ কা রি, লে ত

০ ৩ + ০ ২ ০ ৩
 ন্গ ঘ্গ ন্গ ঘ্গ ম্গ | ম্গ ঘ্গ স্গ স্গ ন্গ গ্গ ন্গ ঘ্গ
 দে ত কো ই ক্ ম ক্ ম

+ ০ ২
 ম্গ ঘ্গ ন্গ ঘ্গ ম্গ স্গ গ্গ ||
 মা র।

(১৯০)

(বিলম্বিত) পরজ, চৌতাল, সম্পূর্ণ ।

আস্থায়ী । গ্গ ঘ্গ ম্গ

৪ + ০ ২ ০ ৩ ৪
 গ্গ ন্গ | স্গ ন্গ ঘ্গ ' স্গ ঘ্গ ম্গ গ্গ গ্গ গ্গ স্গ
 গ ত্ অ জে অ জে র জ রা গি,

+ ০ ২ ০ ৩ ৪
 ' গ্গ গ্গ ম্গ ঘ্গ ঘ্গ ম্গ গ্গ গ্গ স্গ ন্গ গ্গ স্গ
 উ ন হি কে অ ল সা নি



⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
ମ ମ ମ ନ ନ ମ ସ୍ତ୍ରୀ ମ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ମ ମ
 ଶ ତ ହି ସି ଶା ନି ମି ଶା

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
ସ୍ତ୍ରୀ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ମ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ମ ମ ||
 ଶା ଯେ ଶ ନ ଶା ନି ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
ସ୍ତ୍ରୀ ମ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ମ ମ ସ୍ତ୍ରୀ ମ ମ ନ ମ ମ
 ହ ଯ ହେ କ ଶା ମି, ଶ ନି,

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
ନ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ମ ମ ମ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ସ୍ତ୍ରୀ
 ଶା ଶ ତ ଶ ହ ହ ଶା ଶ,

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
ନ ମ ମ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ମ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ମ ମ
 ତେ ଯେ ଶୁ ଶ ଦେ ଦେ ତ ଶ

⁺ ° ୨ ° ୩ ୪
ମ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ମ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ମ ମ ||
 ଶା ତ ହ ଶ ଶା ନି ।



ସଂସ୍କୃତ ଓ ଆଭୋଗ ।

ନ ନ ଙ ଙ ଙ ନ ନ ଙ ଙ ନ
କ ଟ କେ ହ ର କ ଙ ନି ଧ ଘା,

ନ ଙ ନ ନ ଙ ଙ ଙ ନ ଙ ନ ଙ ଙ
କ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ କ ଙ କ ଙ ଙ ଙ,

ନ ଙ ଙ ଙ ଙ ନ ଙ ଙ ଙ ନ ଙ ଙ
କ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ କ ଙ କି ଙ ଙ ନି

ନ ଙ ଙ ଙ ନ ଙ ନ ଙ ନ ଙ ନ ଙ
କ ନ ସେ ନ କେ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ

ନ ଙ ନ ଙ ଙ ନ ଙ ନ ଙ ନ ଙ
କ ଙ ବି ନ ହୋ, ଙ ଙ

ନ ଙ ନ ଙ ନ ଙ ନ ଙ ନ ଙ
କେ ହା ର ହେ ସେ ସେ ଙ ଙ ଙ

ନ ଙ ଙ ଙ ଙ
କେ ନା ପା ନି ।

(১৯১)

(বিলম্বিত)

পরজ, চৌতাল ।

আস্থায়ী ।

সঁ	সঁ	ঈ	+	০	২	০	০
ন	সঁ	সঁ	ন	ঈ	সঁ	মঁ	সঁ ঈ
ন	তি	আ	ন	ন	মে	বু	

ঈ	মঁ	গঁ	+	০	২	০	০
গঁ	গঁ	মঁ ঈ	মঁ	গঁ	গঁ ঈ		
লে,	পি	বু	পা	রী	বু		

সঁ	ন	সঁ	+	০	২	০	
সঁ	সঁ	গঁ	গঁ	মঁ	ঈ	মঁ	
লে,	পি	বু	পা	রে	অ	ব	

ঈ	ন	সঁ	সঁ	+	০	২	০
ন	সঁ	সঁ	গঁ	ঈ	সঁ	ঈ	
স	প	র	ন	হা	স	বি	লা স

ন	ঈ	সঁ	মঁ	
ক	র	ত।		

ଅନ୍ତରା ।

+	୦	୨	୦	୦
[ୱି ମ]	ୱି	ୱି	ନ	ଜି
କା	ଫ	ନ	ଧ	ସ

୫	+	୦	୨	୦
[ଜି ନ ଜି]	ନ	ଜି	ଜି	ଜି
ନ	ହ	ବ	ଗ	ବେ

୦	୫	+	୦	୨	୦
ଜି	ୱି	ନ	ୱି	ନ	ଜି
ସ	ହା	ର	ଟ	କି	ଲା

୦	୫	+	୦	୨
ୱି	[ଜି ନ]	ନ	ନ	ନ
ସ	ଗା	ତ	ସ	ର

୦	୦	୫	+	୦	୨
ନ	ୱି	ୱି	ନ	ଜି	ଜି
ସ	ଡି	ତ	ସେ	ହ	ଗ

୦	୦	୫
[ଜି ୱି]	ନ	ୱି
ସ	ର	ସ

সঞ্চারী ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
 ম গ ম গ গ গ ন ঝ গ গ গ
 অ অ অ অ গো তি ত ভূ খ গ

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
 ঝ ম ঝ ঝ ন গ গ ঝ ন ঝ ন
 গ হ ব, নী ল গী ত ব

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩
 ঝ গ ম গ ম ঝ ম গ গ ঝ
 স ন এ দ উ হো ল স

^৪ ⁺ ^০ ^২ ^০
 গ ন ঝ গ গ গ গ গ ম ঝ ঝ
 মা ন ন ব ব ন মে গা মি নি

^৩ ^৪
 ন গ গ গ
 ন স ও রে।

আভোগ ।

⁺ ^০ ^২ ^০ ^৩ ^৪
 ঝ ঝ ম ঝ ন গ গ গ গ গ গ ন গ
 ব হ র ব হ র গো

ঐ | ঐ ম ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ন
গী না খ স ক পা

ঐ ম | গ গ গ ম ঐ ঐ ন ঐ ঐ ন ঐ
দী ক জ ত র ন খ ত্ত শা

ঐ ঐ | গ ঐ গ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ
ব ন ম ল ম ল ব র ব ত ।

(১৯২)

(মধ্যগতি) পরজ, সুরফাকতাল ।

আস্থায়ী ।

ম ম ঐ ন ঐ ঐ | ঐ ঐ ন ন ঐ ঐ
জ র বি বে ব র ত র ড ম ক ক

ঐ ঐ ম | ঐ ঐ ঐ ম গ ঐ ঐ গ গ
র, জি শূ ল পা নি পি গা কী, জি

ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ গ গ | গ ম ঐ
লো চ ন প ক ব দ ন ম হা

^୧ନ ^୨ଅ ^୩ଅ ^୪କ୍ଷି ^୫କ୍ଷି | ^୬ଅ ^୭ଅ ^୮ଅ ^୯ନ ^{୧୦}କ୍ଷି ^{୧୧}ଅ
 ନେ ଦ, ସ୍ତ ତ୍ତା ଞ ଗ ଝୁ ହି ଞ ଗ

^{୧୨}ନ ^{୧୩}କ୍ଷି | ^{୧୪}ଅ
 ଢ ଢ କ ।

ଅନ୍ତରା ।

^{୧୫}ଅ ^{୧୬}କ୍ଷି ^{୧୭}ନ ^{୧୮}ଅ ^{୧୯}କ୍ଷି ^{୨୦}ଅ ^{୨୧}ଅ | ^{୨୨}ଅ ^{୨୩}ଅ ^{୨୪}ଅ ^{୨୫}ଅ ^{୨୬}ନ
 ଗ ଞା ଧ ଗ ଞ ଟା ଝୁ ଟ ଶି ଧ କ

^{୨୭}ନ ^{୨୮}କ୍ଷି ^{୨୯}କ୍ଷି | ^{୩୦}ଅ ^{୩୧}କ୍ଷି ^{୩୨}ଅ ^{୩୩}ଅ ^{୩୪}ଅ ^{୩୫}ନ ^{୩୬}ଅ ^{୩୭}କ୍ଷି ^{୩୮}ଅ
 ଧି ଗ ଧ ଶୋ ଡି ତ, ଗ ରେ କ ଓ

^{୩୯}ଅ ^{୪୦}କ୍ଷି ^{୪୧}ଅ ^{୪୨}କ୍ଷି ^{୪୩}ନ ^{୪୪}କ୍ଷି ^{୪୫}କ୍ଷି ^{୪୬}ନ | ^{୪୭}କ୍ଷି ^{୪୮}ଅ ^{୪୯}ଅ ^{୫୦}ନ
 ଯା ଲା ଯ ଡି ତ, ତ ଞ ଞ ଞ ଗ

^{୫୧}ଅ ^{୫୨}ନ ^{୫୩}ନ ^{୫୪}କ୍ଷି ^{୫୫}କ୍ଷି | ^{୫୬}ଅ ^{୫୭}ଅ ^{୫୮}ଅ ^{୫୯}ଅ ^{୬୦}କ୍ଷି ^{୬୧}କ୍ଷି
 ଯ ଲ ଗ ରେ ଧ ଗ ହ ଗ ଓ ଢ

^{୬୨}ଅ ^{୬୩}ନ ^{୬୪}ଅ | ^{୬୫}ଅ ^{୬୬}ଅ
 ଧା ଧା ଧ ଧ ।

আনুয়ায়ী ।

$\begin{array}{c} + \\ \text{ਜੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ७ \\ \text{ਨੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ० \\ \text{ਜੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} १ \\ \text{ਨੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} २ \\ \text{ਜੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ३ \\ \text{ਨੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ४ \\ \text{ਜੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ५ \\ \text{ਨੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ६ \\ \text{ਜੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ७ \\ \text{ਨੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ८ \\ \text{ਜੰ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} ९ \\ \text{ਨੰ} \end{array}$

ਭਾ ਭੂ ਭਾ ਭੀ ਭ ਭੂ ਭ ਭਾ ਭ ਭੂ ਭਾ ਭੂ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमः नमः नमः नमः नमः
जा मा ध क र वि ह र तं हि कृ

ॐ नमः शिवाय

অন্তরা ।

⁺ ঐ ^৩ ঐ ^০ ঐ ^১ ঐ ^২ ঐ ^৩ ঐ ^৪ ঐ ^৫ ঐ ^৬ ঐ ^৭ ঐ ^৮ ঐ ^৯ ঐ

^० न ^१ ई ^० न ^१ ई ⁺ ^० म ^० न ^० न ^० न ^० म ^१ ई ^१ न ^१ ण
 न नि न, णे सि न न न ण णि

$\overset{+}{\text{কি}} \cdot \overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{সি}} \cdot \overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{হি}} \cdot \overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{হি}} \cdot \overset{\circ}{\text{মি}} \cdot \overset{\circ}{\text{হি}}$
 ষা রে স জা ই।

ମନ୍ଦିତୀ ।

ନ ନ ଈ ଈ ଈ ନ ନ ଝ ଝ ଞ ମ ମ ଞ
କ ଖ ଙ ଘ ଢ ଢ ଣ ଣ ଝ ଞ ଟ ଟ ଟ

ଞ ଝ ମ ଙ ଙ ଝ ଞ ନ ନ ଞ ଙ ଙ
ଡ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ

ଞ ଝ ଝ ନ ଞ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ
ନ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ

ଆଭୋଗ ।

ଞ ମ ଝ ନ ଞ ଞ ଞ ନ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
କ ଖ ଙ ଘ ଢ ଢ ଣ ଣ ଝ ଞ ଟ ଟ ଟ

ନ ଝ ନ ଝ ମ ଙ ଙ ଙ ମ ଝ ନ ଞ ଞ
ଡ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ ଢ

ଞ ଝ ଞ ଞ ନ ଝ ନ ଝ ମ ଝ
ନ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ ଟ

(১৯৪)

(মধ্যগতি)

পরজ, বাঁপতাল ।

আশ্বায়ী ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ন} \quad \text{স} \quad \text{স} \quad \text{ন} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ম} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ম} \end{array}$
 রা জা বি রা ঈ, ন র প তি, ন রে

$\begin{array}{c} \circ \quad \circ \\ \text{গ} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{স} \quad \text{গ} \quad \text{গ} \quad \text{ম} \quad \text{ঈ} \quad \text{ন} \quad \text{স} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \\ \text{ন} \quad \text{স} \end{array}$
 জ লা ল, ড়, হি প র ম ঙা, তা, ঙ ঈ

$\begin{array}{c} \circ \\ \text{গ} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \quad \text{ঈ} \quad \text{ন} \quad \text{ঈ} \quad \text{ম} \quad \text{ঈ} \end{array}$
 গ ণ ক র পা ল ন

অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{ম} \quad \text{ঈ} \quad \text{ন} \quad \text{স} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \quad \text{ন} \quad \text{স} \quad \text{স} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{স} \quad \text{স} \end{array}$
 ড়, হি প র ম ঙা, গী ঙা, লি

$\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \quad \text{ন} \quad \text{ঈ} \quad \text{ন} \quad \text{ঈ} \quad \text{ম} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{গ} \quad \text{গ} \quad \text{গ} \quad \text{ম} \quad \text{ঈ} \quad \text{ন} \end{array}$
 জ হ ণ হ র ণ, হি ন রে ম ম।

$\begin{array}{c} \circ \\ \text{স} \quad \text{স} \end{array} \quad \begin{array}{c} + \quad \circ \\ \text{স} \quad \text{গ} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \quad \text{ঈ} \quad \text{ন} \quad \text{ঈ} \quad \text{ম} \quad \text{ঈ} \end{array}$
 ন মে ত তি ঙ ক প মে ম গ, ন।

ମନ୍ତ୍ରୀତ ।

⁺ନ ^୦ଅ ^୦କ୍ଷୀ ^୦ଅ ^୦ନ ^୦ନ ^୦ସ୍ତ ^୦ନ | ⁺ମ ^୦ନ ^୦ସ୍ତ
 ଦୁଃ ହା ରି ବ ଧ ଶ୍ଚ ଧ ଗା ବ

^୦ମ ^୦ଗ ^୦ଗ ^୦କ୍ଷୀ ^୦ଅ | ⁺ଅ ^୦ଅ ^୦ଗ ^୦ଗ ^୦ଗ ^୦ମ ^୦ସ୍ତ
 ତ ଛ ଗ ଛ ନ, ଧ ନ ଧ ନ ଧ ହା

^୦ନ ^୦ଅ ^୦ଅ | ⁺କ୍ଷୀ ^୦କ୍ଷୀ ^୦ଅ ^୦ନ ^୦ଅ ||
 ଛା ନୀ ଶ୍ଚ ଧ ମି ଧା ନ।

ଆତୋଗ ।

⁺ମ ^୦ସ୍ତ ^୦ନ ^୦ଅ ^୦କ୍ଷୀ ^୦ଅ ^୦ନ ^୦ଅ | ⁺ଅ ^୦ଅ ^୦ଅ
 ଶ୍ଚ ମି ଦେ ଧ ତ ଶ୍ଚି ଛା ନ ଛ

^୦ନ ^୦ସ୍ତ ^୦ନ ^୦ସ୍ତ ^୦ମ | ⁺ଗ ^୦ଗ ^୦ଗ ^୦ଗ ^୦ମ ^୦ସ୍ତ ^୦ନ
 ହୋ ତ ସ ବ ଗା ଧ କ ଗ ତ ଛା ଛା

⁺ଅ | ^୦ନ ^୦ଅ ^୦ଗ ^୦କ୍ଷୀ ^୦ଅ ^୦କ୍ଷୀ ^୦ନ ^୦ସ୍ତ ^୦ମ ^୦ସ୍ତ ||
 ବ ଲି ଛି ଧେ ଗା ଛା ନ।

(১৯৫)

(বিলম্বিত)

পরজ, ধামার ।

আহ্বায়ী ।

+ ° ২ ° °

নঁ সঁ নঁ ঈ ঞ্ ঞ্ মঁ ঞ্ ঈ ঈ মঁ নঁ

খে ল ত হো রি

+ ° ২ ° ° °

ঈ সঁ সঁ সঁ নঁ মঁ ঈ মঁ ঈ নঁ সঁ

ভ র কা ঞ্ ন পি চ

+ ° ২ ° ° °

নঁ ঈ সঁ নঁ ঈ নঁ ঈ ঞ্ মঁ ঞ্ ঈ

ক রি জা ম রো রি। ঙ্

অন্তরা ।

+ ° ২ ° ° ° °

মঁ ঈ নঁ সঁ সঁ ঈ সঁ নঁ সঁ সঁ সঁ

ন গ ব ঞ্ গ ত স ঞ্ ঞ্

+ ° ২ ° ° °

সঁ সঁ ঈ সঁ সঁ নঁ ঈ নঁ ঈ মঁ নঁ

মি ভ ঞ্ ব গ ক



⁺ଗ ^୦ଗ ^୨ଗ ^୦ଗ ^୨ମ ^୦ଧି ^୦ମ ^୦ଧି ^୦ନ ⁺ମ | ⁺ନ ^୦ଧି
 ଆ ବି ର ଲି ରେ ବ ର ଗୋ

^୦ମ ^୨ନ ^୦ଧି ^୦ନ ^୦ଧି ^୦ମ ^୦ମ ^୦ଧି ||
 ଗି ଶା ମ ଗୋ ଗି ।

ମନ୍ତ୍ରୀ ।

^୦ନ ^୨ନ ^୦ମ ^୦ମ ^୦ନ ^୦ଧି ^୦ମ ^୦ଧି | ⁺ନ ^୦ମ
 ଆ ମ ନ ହି ଆ ମ ନ ଗ ର

^୦ନ ^୨ଧି ^୦ମ ^୦ମ ^୦ଧି ^୦ଧି ^୦ଧି ^୦ମ ^୦ଗ ^୦ଧି | ⁺ମ ^୦ମ ^୨ଗ
 ଡି ହି ନି କ ଡି ଓ ର

^୦ଗ ^୦ମ ^୦ଧି ^୦ମ ^୦ଧି ^୦ନ ⁺ମ | ⁺ନ ^୦ମ ^୦ଧି ^୨ମ
 ଲି ରେ ଶା ଧି ଗୋ ଲି

^୦ମ ^୦ନ ^୦ମ ||
 ଧି ।



আভোগ ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{২}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}}$
 জা ন ল ব ন . ব ল

$\overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{২}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 হু ন হি, ডো ল ত বা বে

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}}$
 বে ল দে ন ল গা বে রি

$\overset{২}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 জা ব রো রি ।

(১৯৬)

(মধ্যগতি)

পরজ, তেওরা

আস্থায়ী ।

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{+}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 ন না নি হ রে ব রি বি, ল বা

^୦ ଅ ଅ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୨ ଶ୍ଚ ^୦ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୨ ଶ୍ଚ ^୦ ଅ ଅ |
 ଶି ଶି, ଶୋ ଶ ଶା ଶା ଶା ଶା ଶି ଶି,

⁺ ନ ଅ ଅ ^୨ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୦ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୨ ଶ୍ଚ ^୦ ଅ ଅ |
 ଶ ଶ ନ ଶ ଶି ଶ ଶ ଶି ଶି ଶି ଶି

⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଅ ନ ଅ ଅ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୨ ଶ୍ଚ ||
 ଶ ନ ଶା ଶି ଶି ଶା ଶି ଶି

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୨ ଶ୍ଚ ^୦ ଅ ଅ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଅ ନ |
 ଶ ଶ ଶ ନା ଶି ଶି ଶି ଶି

^୦ ଅ ଅ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୨ ଶ୍ଚ ^୦ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ |
 ଶି ଶି, ଶ ଶ ନ ଶା ଶ ନ ଶ

^୨ ଶ୍ଚ ଅ ନ ଅ ଅ | ⁺ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ^୨ ଶ୍ଚ ^୦ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ |
 ଶି ଶା ଶି ଶି, ଶି ନ ଶ ନ ଶି

$\underline{\text{গ}}$ | $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{২}{\text{ঝ}}$ $\overset{২}{\text{ঞ}}$ $\overset{৩}{\text{ন}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ঞ}}$ $\overset{২}{\text{ঞ}}$ $\overset{২}{\text{স}}$
 হ রি ত হা রি নি, ঙ ব রি

$\overset{৩}{\text{ন}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}}$ $\overset{২}{\text{গ}}$ $\overset{৩}{\text{ঞ}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{২}{\text{ঝ}}$ $\overset{২}{\text{ম}}$ ||
 বা ম দে ব বি মো হি নি।

(১৯৭)

(বিলম্বিত) শঙ্করাভরণ, চৌতাল সম্পূর্ণ ।

আশ্বায়ী ।

$\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{গ}}$ $\overset{৩}{\text{ঞ}}$ $\overset{৩}{\text{গ}}$ $\overset{৩}{\text{ঞ}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{৩}{\text{ঝ}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$
 এ হি না দ আ দ

$\overset{২}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{ন}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{৩}{\text{ন}}$
 ত ক, উ কা র নি র

$\overset{২}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{গ}}$ $\overset{৩}{\text{ম}}$ $\overset{৩}{\text{গ}}$ $\overset{৩}{\text{ঞ}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{২}{\text{গ}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$ $\overset{৩}{\text{স}}$
 ঙ ন নি ত মো নি ত ব

^୦ ^୦ ⁺ ^୦
 ନ ନ ଙ ଙ ଙ ଙ | ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଓ ୧ କେ ଓ ତି ମା

^୨ ^୦
 ଙ ଙ ନ ଙ ଙ ^୦
 ଙ ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ | ଙ ନ ଙ
 ଓ ହି ନା ଦ ଦେ ମେ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦
 ନ ନ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ | ଙ ଙ ଙ ନ ନ
 ନି ର ଙ ବ ନି ର ଙ ବ ବ,

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ | ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ତେ ଗି ଙ ବ ଦ ତ

^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦ ^୦
 ଙ ଙ ଙ | ନ ନ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଦ ଙ ବି ନା ଙ ଙ ଙ ବ,

⁺ ^୦ ^୨ ^୧ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଏ ହି ନା ଦ ମ ଗ ଘ ଘା ଗି ବା

^୨ ^୦ ^୩ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ବେ ବା ଘେ ଘୋ ଘା ଘା ଘା ଘା

^୨ ^୩ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

ମନ୍ତ୍ରୀ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଏ ହି ନା ଦ ମ ଗ ଘ ଘା ଘା ଘା

⁺ ^୦ ^୨ ^୩ ^୪ ^୫ ^୬ ^୭ ^୮ ^୯
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଏ ହି ନା ଦ ମ ଗ ଘ ଘା ଘା ଘା

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
 ଖୋ ଟ ନ ଏ ହି ନା ଦ ପ ଘା

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
 ଗୋ ପଞ୍ଚ ଛା ନ

ଆଭୋଗ ।

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
 ଓ ଗ ଡା ନ ଡ ନ ଡ ଗେ ଘୁ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
 ନା ଧ ନ ନ ନ ନ ଧ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
 ନ ଧ ନ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ

ଂ ୧ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ନା ହି ବା ହ ବୋ

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗି ଗା ଗି ଗି ବୋ ଗା ଗି

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗୋ ଗା ଗି ଗି ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗି ଗ ଗ ଗା ଗ ଗ ଗି

+ ୦ ୨ ୦ ୦ ୦
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗି ଗ ଗୋ ଗା ଗି ଗେ

୦ + ୦ ୨ ୦ ୦
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗେ ଗ ଗେ ଗେ ଗା ଗ

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ | ନ ନ ଞ୍ଜ ମ ମ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
କ ଖ ଗ ଘ ଙ ବେ ଡ ମା

ମ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ | ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ମ
ମି (* ଡ ଶି ।)

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ
ଚା କା ନି ଋ ଘ ଞ୍ଜ ହା ମି ଡ

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ନ ନ ଞ୍ଜ ନ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ | ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ
ଗା ଶି ବେ ମି ନି ଲେ ବା କୋ ଶି

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ମ | ମ ମ
ଟ ଡ ବା କା ହୋ ଡ ଈ ମି

ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ ମ ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ ମ ମ |
ଟ ବ ଡା ଶି ।

ଆଭୋଗ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ଜି ଜି ନି ନି ଜି ଜି ଜି ଜି ଜି ନି ଜି
 ଶ୍ର ହ୍ର ବ ହେ ବ ଲି ହା ଶ୍ରୀ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ଜି ଜି ଜି ନି ଜି ନି ନି ଜି ନି ଜି ନି
 ଶ୍ରୀ କେ ହ ବି ଲି ନା ଶ୍ରୀ,

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭ ^୫
ଜି ଜି ଜି ନି ଜି ନି ଜି ନି ଜି ନି
 ଶ୍ରୀ କେ ହ ବି ଲି ନା କୁ ଶ୍ରୀ

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୭
ନି ଜି ନି ନି ଜି ଜି ଜି ନି ଜି
 ହ୍ର ଶ୍ର ବ ବି ହା ଶ୍ରୀ

^୫ ⁺ ^୦
ଜି ଜି ଜି ଜି ଜି ଜି
 (୫୫ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ)

(১৯৯)

(মধ্যগতি) বেহাগ, বাঁপতাল ।

আশ্বারী ।

ন	ন	স	স	ন	স	ম	স	ন	ন	ন
নে	নে	বু	ল	দ	ল	সা	নে,	দ	ল	

ন	ম	স	ম	ন	ন	স	স	স	স	স
র	ধ	হ	ত	রা	ম	প	দ			

স	ন	ম	স	স	স	ন	ন	স	স	স
ম	ধ	ম	কো	গ	ত	কো	গ	কো		

স	ন	ন	স
প	ধা	রো।	

অন্তর ।

স	স	স	ন	ন	স	স	স	স	স	স
ল	গ	ন	ট	হ	ত	র	ত	নি	ক	ল

$\overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ন}} \mid \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ম}}$
 ঈ ন ঈ ক দে ব ক গ ক

$\overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ন}} \mid \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \parallel$
 গ ঈ কো চ চি দ বা মো ।

(২০০)

(বিলম্বিত) বেহাগ, ধামার ।

আস্থায়ী ।

$\overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{গ}} \mid \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{গ}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}}$
 পা রা তে রে পা দ ন

$\overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \overset{\circ}{\text{সং}} \mid \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}} \overset{\circ}{\text{সং}}$
 গ ক ঈ স ব মি লি খে লি

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \mid \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{সং}} \parallel$
 রে হো কা গ ।

ଅନ୍ତରା ।

ଞ ଞ ନ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ନ ଞ ଞ
 ବୁ ଗି ଗା ବା ଗ ବ ଟି ଡେ ବ ଗ

ଞ ନ ଘ ଞ | ନ ଞ ଞ ଞ ନ ଘ ଞ ନ
 ଗେ, ଡ କ ଗି କୋ

ନ ନ | ଞ ନ ଞ ||
 ଗେ ଗି ଗା ଗ ।

ମଧ୍ୟାନ୍ତରୀ ।

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ନ ଞ
 ବା ଡ ଗି ଡ କ କ ଗ ଗା ଗ ବ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଗୋ, ଗ ଡ, ଗ ବ ଗି ଗା ଡ

ଞ ଞ ଞ ନ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଡ ଗେ କେ ଗ ଗ ଗା

ଞ ଞ ଞ ||
 ଗ ।

আভোগ ।

+	°	২	°	°	+	°	২	°	
ঈ	ন	ন	স	স	স	স	স	ন	ঈ
এ	ক	হি	কা	ঙ	ন	হ	জে	ব	ব

°				+	°	২	°		°
ঈ	ন	ঈ	স	ন	স	স	ন	ঈ	স
ব	ন			তি	জে	কা			

		+	°	
ন	ন	স	ন	ঈ
ঙ	সো	হা		গ।

(২০১)

(বিলম্বিত)

বেহাগ, ধামার ।

আন্বায়ী ।

২	°		°		+		°	২	°
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ম	ঈ	ম	ঈ
আ		হু	র	জ	বে		ল	ড	হো

°			+	°	২	°	°		
ঈ	স	স	ন	স	ঈ	ম	ঈ	স	ন
দি,			ব	জ	মে		হু	ম	ম

+	°	
স	ন	
টি	হে।	

অন্তরা ।

+ ° ২ ° °	+ °
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

২ ° ° ° ° °	+ ° ° ° °
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

° ° ° ° ° °	+ ° °
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ

সংকারী ।

+ ° ° ° ° °	+ ° ° ° ° °
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

° ° ° ° ° °	+ ° ° ° ° °
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

+ ° ° ° ° °	° ° ° ° °
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

আভোগ ।

$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{২}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ হু ঝা চ জ ন ঙ র আ	$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{২}{\text{ন}} \quad \overset{২}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ ঙ র আ বি
$\overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ র গ জা আ বি	$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ আ বি
$\overset{২}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}}$ র লি রে ব র জো রি।	$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}}$

(২০২)

(মধ্যগতি)

বেহাগ, ধামার ।

আস্থায়ী ।

$\overset{২}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ কা হা সে দু ন ব ধু	$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ জো কি আ
$\overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ রে হো, জা ব জো ড গ ব গ গ	$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ জো কি আ
$\overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$ র ড চ ব।	$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$

$\begin{array}{c} + \\ \frac{1}{n} \end{array}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{2}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{2}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$

क ख ग घ ङ

୦	+	୧	୦	+
ଅ ମି ଅ	ମି ନି ନି ମି	ଅ ମି ନି	ଅ ମି	
ମ	ନା ଥ ଢ ମ	କି	ବ	ନ,

୧	୦	+	୧	୦
ଅ ମି ମି ନି ନି	ଅ ମି ମି ନି	ଅ ମି	ଅ ମି	ଅ ମି
କ ମ ତ ଡ କ	ହ କ ନ ମା	କ	କ	ନ,

+	୧	୦	+	୧	୦
ନି ନି ନି ଅ ଅ	ନି ନି	ଅ ଅ	ଅ ଅ	ନି ନି	ଅ ଅ
କ ଥ ମ ତା	ବ ମ	ନା	ବି	କ	

+	୧	୦
ଅ ମି ନି ଅ ଅ		
ହ ଥ ଢ କ ନ		

ଅନ୍ତରା ।

+	୧	୦	+	୧	୦
ଅ ଅ ଅ ନି ନି	ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ	ଅ ଅ			
ହ ହା ବି ମା	ବ ବ ତ ଦେ ବ ମ	ବ			

+	୧	୦	+	୧	୦
ନି ଅ ନି ଅ ଅ	ନି ଅ ନି ନି ଅ ଅ	ନି ଅ			
ହ	ବି ବ କ ବ	କ ମ ମ ନା ତ			

+	୧	୦	+	୧	୦
ଅ ଅ ନି ଅ ମି	ଅ ମି ନି ନି	ନି ମି ଅ			
କ ଢ ନା	ମା ଦେ କ ଢ	ବି			

২ ৩ + ২ ০ +
 ন ষ স ন ঙ ম ঙ ম ম ঙ ঙ ম
 ন ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ

২ ৩ ||
 ম ঙ ঙ স
 ঙ ঙ ঙ ঙ

(২০৪)

(মধ্যগতি) বিহঙ্গড়া, সুরফাকতাল, খাড়াব ।

আস্থায়ী । স্ব বজ্জিত ।

(ন ন)

২ + ২ ৩ + ৩
 ঙ ঙ ঙ ম ম ঙ স স স স ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

২ ৩ + ২ ৩
 স ঙ ঙ স স ঙ ন ন ন ন ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

 + ২ ৩
 ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ ম ঙ ম ঙ
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

অন্তরা ।

⁺ গ	^২ ম	^৩ স	^৩ ন	⁺ স	^২ স	^৩ ন	⁺ স	^২ গ	^৩ গ	^৩ ম
ও	ধ	বা		গ	ও	ধ	স		গ	ও

^২ গ	^৩ স	^৩ ন	^৩ ন	⁺ স	^২ গ	^৩ গ	^৩ ম	^৩ স	^৩ ন	⁺ ন	^৩ ন
কে		বে	ও	রে	বা	গী	অ	হু	বা	গী	

^২ স	^৩ স	^৩ স	^৩ স	⁺ স	^২ স	^৩ ন	^৩ স	^২ স	^৩ ম	^৩ গ
কে		ক	র	সে	খা		ই	রে		

(২০৫)

(মধ্যগতি) বিহঙ্গড়া, আড়াচৌতাল ।

আস্থায়ী ।

^৩ স	^৩ স	^৩ গ	⁺ স	^২ ম	^৩ ম	^৩ ম	^৩ গ	^৩ স	^৩ স	⁺ স	^৩ স
অ	ন	রা	রে	তো	ন	ড	লা	স	হু	ন	

^২ গ	^৩ ম	^৩ স	^৩ স	^৩ স	^৩ স	^৩ স	^৩ স	^৩ স	^৩ স	^৩ স
ব	ন	বা	স	পি	রা	কে	বা	ড		

অন্তরা ।

$\begin{array}{c} + & 2 & 0 & 8 \\ \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + & 2 \\ \text{ন} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
 তে ঈ রি বা সে ছুঁ হি মো

$\begin{array}{c} 0 & 8 \\ \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + & 2 & 0 \\ \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} \end{array}$
 হে যো পি রা হো ডা

$\begin{array}{c} 8 \\ \text{স} & \text{স} & \text{ন} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + & 2 \\ \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} \end{array}$
 $\begin{array}{c} 0 \\ \text{স} & \text{স} \end{array}$
 হো লা স।

(২০৬)

(মধ্যগতি) মোহিনী, বাঁপতাল, খাড়ব ।

আন্বায়ী । স বর্জিত, ঈ

$\begin{array}{c} + & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ \text{স} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + & 0 \\ \text{স} & \text{ন} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
 তে ঈ ন হ র স শু হ র ন কে

$\begin{array}{c} 0 & 1 \\ \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{স} \end{array}$
 $\begin{array}{c} + & 0 \\ \text{ম} & \text{ম} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} & \text{স} & \text{ম} & \text{স} \end{array}$
 গা বৈ, জ ব ত ব শু হ ন কি

সং নং যং যং মং যং | যং নং যং মং গং
সে বা ক রে ভী ব আ প

গং নং সং
ন কে।

অন্তরা ।

মং যং যং মং যং সং সং সং সং | সং সং নং সং
সী তি ও র ন সো বি ধে যো

সং নং যং নং | সং গং মং গং নং সং সং | সং সং
আ বৈ, বি দা ন কি তু কো ও র

নং নং যং নং যং মং মং | মং মং গং মং যং যং
আ ন দা ন ক র, দা হ কো ন ন দে

সং সং | নং যং যং মং মং গং নং সং
ও ব ও ধ র ন ক হে দা কো।

(২০৭)

(বিলম্বিত) ললিত, চৌতাল খাড়ব ।

আস্থায়ী । স বর্জিত স্বী য় ম র্গ

স স্বী ন স্বী ম ম | ম ম ম ন ম ম ন
লয়, কা লী ক ল্যা ঞ

ম ন ম স্বী স ন স | ন স্বী ম ম ন ম ম
ব প খা রি স্বী পি রি জা.

ম ন ম ম ম ম ন ম | ন স্বী স স ন স্বী
ব ন জা মা চ

স স স্বী স্বী ম ন ম ম | ম ম ম ন
ভি চা ব় ডা হ় ঞ

ম স্বী ন স্বী স |
বা রি স্বী।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 ମ ଝି ନ ଝି ଞ ଞ ଞ ଞ ନ ଝି
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ⁺ ^୦ ^୨ ^୦
 ଝି ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦ ^୦ ⁺ ^୦ ^୨
 ଞ ନ ଝି ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

^୦
 ଝି ଞ
 ଗ ଗ

ମଞ୍ଜୁରୀ ।

⁺ ^୦ ^୨ ^୦ ^୦
 ମ ଞି ମ ଞି ମ ଞି ନ ଝି ଞି ମ ମ ଞ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

४ + ० २ ० ७
 म म म म न म म म म न म
 मि मे वि वा वा सि नो न नि ता

४ + ० २ ०
 म न म म न म म म म म म म
 व ह ङ ञा ङ ङा वा मे ङ

० ४ + ० २
 म म म म म म म म म म म म
 ह न द ल नो म हि वा ह न

० ७ ४
 म म म म म म म म म
 ना नि नो ।

आठभाग ।

+ ० २ ० ७ ४
 म म न म म म म म म म म म
 हि म मि रि वा हि ह ना वा नो,

+ ० २ ० ७ ४
 म म म म म म म म म म म म
 का नी नी ना व ना का व न

⁺ ମ ଶି ମି ମି ମି ମି ମି ନି ଶି ମି ମି
 କା ବା ଧା କୁ ଗ ଘା ବୈ ଶି ଧି ଧି ମି ମି

⁺ ମି ମି ମି ମି ମି ମି ମି ମି ମି ମି
 ଶି ଧି ଧି କା ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି



(১)

আলাপ ।

— ৪৯ —

(বিলম্বিত)

পুরিয়া ।

আস্থায়ী ।

সঁ সঁ সঁ নঁ ঙ্গী গঁ গঁ মঁ মঁ গঁ গঁ
আ নে তে রি রে না হো য় না নে

মঁগঁ মঁ য় মঁ গঁ গঁ ঙ্গী গঁ গঁ গঁ গঁ ঙ্গী
তে রো য় না তে না তে রে

সঁ সঁ সঁ সঁ নঁ ঙ্গী নঁ য় মঁ গঁ গঁ মঁ
না নে তে নে রি রে না

য় নঁ য় মঁ সঁ সঁ সঁ সঁ ঙ্গী নঁ গঁ গঁ
নে রি নে তে না রি

ঙঁ গঁ গঁ গঁ মঁ য় মঁ গঁ মঁ য় নঁ য়
রে রা নে তে রা নে তে নে

ম্ ন ঙ্গী ন্ ন্ ঙ্গী স স স স
না তে না নে তে তে রে

ন স ঙ্গী স
না তোম্ না ।

অন্তরা ।

গ্ গ্ ম্ ষ্ ন ষ্ স্ স্ স্ স্ স্ স্ ন ঙ্গী
তোম্ নে না রি রে নে তে তে

স্ স্ স্ ন ঙ্গী গ্ গ্ গ্ ঙ্গী স্ স্ স্
রে ঙ্গা তোম্ না নে তে না তে

ন ঙ্গী ন ষ্ ম্ ন্ ন্ ম্ ষ্ ন ষ্ ঙ্গী
তে না রো য় তে না রি

ন ষ্ ম্ ন্ ন্ ম্ ম্ ষ্ ম্ ন্ ন্ ঙ্গী
রে নে না তোম্ না নে তে রে তোম্

গ্ গ্ গ্ ঙ্গী স স স স ন স ঙ্গী স
নে তে রি নে তে তে রে না তোম্ না ।

(মধ্যগতি)

সঞ্চারী ।

গ ঘ ঙ ঙ গ গ ঙ গ গ গ ঙ স
তো ব না নে তে রি রে ঙা

স স ঙ ন ঘ ঙ ঘ স ন ঙ স
নে তে তে রে নে রি রে না

স স ন ঙ ন গ গ ঙ ঘ ঙ গ
তা না তে রে না না তো ব না

ঙ ঘ ঙ ন ঘ ঙ গ গ গ ঙ গ
ঙে রে নে রি রে না নে তে রে

ঙ ঘ ঙ গ গ ঙ ঙ স স স স
ব না তে নে তে নে রি রে নে

ন স ঙ স
না জেব না।

(কৃতগতি)

আভোগ ।

$\overbrace{\text{ন} \text{ ঈ } \text{গ} \text{ গ}} \quad \overbrace{\text{গ} \text{ গ} \text{ গ} \text{ গ}} \quad \overbrace{\text{গ} \text{ ম } \text{ঈ} \text{ গ}}$
 তে রে নে তে নে রি রে না তে না

$\overbrace{\text{গ} \text{ গ}} \quad \overbrace{\text{ম } \text{ষ} \text{ ন } \text{ষ}} \quad \overbrace{\text{ম } \text{ম } \text{গ} \text{ গ}}$
 তোম্ না তে রে নে রি রে নে নে তে

$\overbrace{\text{গ} \text{ ম } \text{ষ} \text{ ন}} \quad \overbrace{\text{ন } \text{ষ} \text{ স } \text{স}} \quad \overbrace{\text{স } \text{ন } \text{ঈ}^\Delta}$
 তোম্ য় নে তে নে রি রে না

$\overbrace{\text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স}} \quad \overbrace{\text{ন } \text{ঈ}^\Delta \text{ গ} \text{ গ} \text{ ম } \text{গ}}$
 তোম্ না ঙা না না না তে নে ঙা নে

$\overbrace{\text{গ} \text{ গ} \text{ ম } \text{ষ} \text{ ম}} \quad \overbrace{\text{গ} \text{ গ} \text{ ঈ}^\Delta \text{ স } \text{স } \text{ন}}$
 তে তে রে নে রি রে নে নে তে তোম্

$\overbrace{\text{ঈ}^\Delta \text{ স } \text{স } \text{স } \text{স}} \quad \overbrace{\text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স } \text{স}}$
 না নে তে তে রে নে রি রে নে নে নে

ন ষ ন ষ ম ম ন ন ঙ ঙ ম ষ
নে তে তে রে নে রি রে না তোম্ নে তে

ঋ ঋ ঋ ন ন ষ ষ ঋ ঋ ন ন
না তে নে নে তে নে রি রে না

ঙ ঋ ঋ ঋ ম ন ঙ ঙ ঙ ঙ ঋ ঋ ঋ ঋ
তো য় না তে রে নে রি রে নে নে তে

স স স স ন স ঋ স
নে রি রে নে না তোম্ না ।

(২)

(বিলম্বিত) ইমন কল্যাণ ।

আহ্বায়ী ।

স স ন ঋ স ন স ষ ন ষ স ঙ ম
তে রি রে না তোম্ না তে

য় ন় ন় স় য় য় ন় স় স় স় ন় ঙ়
 রে নে রি না জোন্ তে

ঙ় ঙ় গ় ঙ় গ় গ় গ় ম় গ় গ় ম় গ় ঙ়
 রে না জোন্ না তে না

ঙ় ঙ় ঙ় ম় ঙ় গ় গ় প়ম় য় গ় য় ঙ়
 নোন্ তে রে না তে রে নে

ঙ় ঙ় প়ম় য় ন় য় ঙ় ম় গ় ঙ় ঙ় গ়
 তে ঙ় তো য় নে তে নে রি রে

গ় ঙ় গ় ঙ় গ় ম় গ় ঙ় স় স় স় স়
 না তে রে না নো য় নে তে তে নে

ন় স় ঙ় স় ||
 না জোন্ না ।

অস্তুরা ।

ঙ় ঙ় ম় য় স় স় স় স় স় স় ন় ঙ় য়
 তে না তো য় না নে তে

ন স স স স স ন ঙ্গ ন ঙ্গ গ ঙ্গ
রি রে রা রে তে না রি রে

গ ঙ্গ গ ঙ্গ-ম গ ঙ্গ ন ঙ্গ গ ঙ্গ স স
না নো য় তে নে রি রা

স ন য় ন ঙ্গ স স স ন য় ম ন য়
তে না তে রে না তে না রো য় নে

স স ম স গ গ ম স য় স ঠ গ
তে না তে রে নে না

গ ঙ্গ ঙ্গ গ ন য় স ম গ গ গ ঙ্গ গ গ ম
তো য় না নে তে নে রি রে না

গ ঙ্গ স স স স ন স ঙ্গ স
তোম নে তে তে রে না তোম রা

(মধ্যগতি)

সঞ্চারী ।

ন ঙ্গ ন ঙ্গ গ গ গ গ ম গ ম ঙ্গ গ ম
তে রে না নে তে তে রো য়

গ ঙ্গা গ ন ঙ্গা ঘ ন ঙ্গা স স স
 না তে রে না নোহ নে তে

ঙ স ন ন স ঘ ন ঙ্গা ঘ স স স
 তে রে নে না তোহ না মে তে

স স ন ঘ ন ঙ্গা ঘ ন ন স স
 নে রি রে না নে তোহ না হা

স স ন ঙ্গা গ গ গ গ ঙ্গা গ গ ঙ্গা
 তে রে নে রি রে হা তোহ তে

গ ঙ্গা স স স ঙ্গা ঙ্গা ঘ ন ঘ ঙ্গা ঙ্গা
 রে না নোহ তে রে নে তে নে রি

ঙ ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা স গ গ ঙ্গা ঙ্গা ঘ ঙ্গা ঙ্গা
 রে না তে না তে রে

গ গ ঝ ঞ ঞ গ ম গ ঝ স স
 নে রি রে না তোম নে তে

স স ন স ঝ স ||
 তে রে না তোম না।

(ঋতগতি)

আভোগ ।

ন ঝ গ গ ম গ ম স স স স স
 তে রে নে রি রে নে না তোম না রে তে

ম ঝ ন ঝ স স ম গ গ ম গ স
 তে রে নে তে নে রি রে না তোম

স স স ম ঝ স স ম ম গ গ ম স ঝ
 না না তে রে নে রি না তোম তে নে তে

ন ঝ ন স স স স স স স
 নে রি রে তোম তোম তা না না না

ঐ ন ঈ ঈ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 নে তে নে রি না নো না নে তে নে

ঐ ঐ ঐ ন ঈ ঈ ন ঈ ঈ ঈ
 রি ঈ তে রে নে রি নো ঐ নে তে

ঐ ঈ ঈ ঐ ঐ ঈ ঐ ঐ ঐ ঐ
 তে রে নে তে নো না তে

ঐ ঐ ঈ ন ন ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 নে ঈ তে রে নে তে নে রি রে না নো নে তে

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 নে রি রে না তে না তে রে না নো ঐ

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 তে ঈ নে রি রে না নে তে তে রে

ঐ ঐ ঐ ঐ
 না নো না

(৩)

(বিলম্বিত)

মালকৌশ ।

আস্থায়ী ।

স স স ন ঙ ন ঙ ম ঙ ন স স
তে নে তে তো য় না তে না নে

স ম ম ম গী ম গী ম গী গী ম ঙ
তো য় না তে ম না তে

ন ঙ ম ম গী ম ম ম গী ম ঙ ন ঙ
নে নে তে তো য় না নে রি নে

ন স স ন ঙ ঙ ঙ ঙ ন ঙ ম ম গী
না তে রি নে না তো য়

গী ম ঙ ন ঙ ম গী ম গী স স স
না নে তে তে নে নে রি না নে তে

স স ন স গী স
তে নে না তো য় না ।

অন্তরা ।

ম গী ম গী ম ঙ্গ ন ঙ্গ ন স স স
 তে না রি রে রা তে

ন ঙ্গ ন স স স স স স স ম গী
 না রি রে নে তে তো য়

গী ম গী স স ন ঙ্গ ন স গী স স
 না নে তে রে না তো য় তে

ন ঙ্গ ন ঙ্গ ম গী ম ম গী গী ম
 না রি রে না নে

ঙ্গ ন ঙ্গ ম গী গী ম গী স স স স
 তে রি রে না নে তে তে রে

ন স গী স ||
 না তোম না

(মধ্যগতি)

সঞ্চারী ।

ম গী ম গী স স ন ঙ্গ ন ঙ্গ ন ঙ্গ ন স
 তে নে নে তে তে রে নে রি রে

সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ ম ম ম ম ম নী ম নী
রা নোহ নে তে নে রি রে না তোহ না

ম নী নী ম দী নী দী নঁ সঁ সঁ সঁ সঁ নী
তে রে নে রি রে না তোহ না তে রে

দী দী নী দী ম নী ম নী ম নী সঁ সঁ সঁ
নে রি রে নে না তোহ না নে তে

সঁ সঁ নঁ সঁ নী সঁ
তে রে না তোহ না।

(কৃতগতি)

আভোগ ।

সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ ম ম ম ম নী
তে রা নে তে নে রি রে নে না

ম নী ম দী নঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
তে নো হ না তে রা রে তে নে রি

সঁ ঝঁ ঝঁ ঝঁ ঝঁ নঁ মঁ মঁ ঝঁ ঝঁ
তোম্ নে তে তে রে না নে তে তে রে

নঁ নঁ সঁ সঁ গঁ গঁ গঁ গঁ গঁ
নে রি রে না তোম্ না না নে তে

মঁ ঝঁ নঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
তে রে নে রি রে নোম্ না ঝা না

সঁ সঁ নঁ ঝঁ নঁ সঁ সঁ মঁ মঁ মঁ মঁ
না না নে তে তে রে নে রি রে নোম্ নে

গঁ সঁ গঁ গঁ সঁ সঁ নঁ ঝঁ নঁ ঝঁ
না না তে রে নে তে তে রে নে রি

মঁ মঁ গঁ গঁ গঁ মঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
রে না তে নোম্ না নে তে তে রে

নঁ সঁ গঁ সঁ
না তোম্ না ।



শ্বেতাল :

(১)

(মধ্যগতি) ইমন কল্যাণ, একতাল ।

আস্থায়ী ।

+ ২
 ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 বা কু রি মো রি মো রে গ য়ী, বি নে হুঁ

+ ২ ৩
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 বা ল ল ল র বা ক র কে

২ ৩
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 ক ল য়ী ড র ন ল গী

+ ২ ৩
 ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 নি ড র ড র অ ঠ নি ড র এ রি

+ ২ ৩
 ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
 বা কু রি মো রি মো রে গ য়ী বি নে হুঁ

অন্তরা ।

⁺ ^২ ^১
 ন ন ম ষ ন সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
 স স কে ল গ ঘো,

⁺ ^২
 ন সঁ ন ঙ্গ ন ঙ্গ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
 স ব হ র মু র মু ব কা

^০ ⁺
 ন ষ ন ষ সঁ সঁ সঁ ম ষ ষ সঁ সঁ
 রে গ ঘো, ক র কে ক

^২ ^০
 ন ন ষ সঁ ম ষ সঁ সঁ সঁ সঁ ম ন ম
 * র ক ই হা।

(২)

(মধ্যগতি) ইমনকল্যাণ, কাওয়ালী ।

আশ্রয়ী ।

^০ ^১ ⁺
 ন ষ সঁ সঁ ষ সঁ সঁ সঁ ম ন সঁ
 হ ল র হ র

গ ঙ্গ গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
ঙ দে খি য ড না

গ ঙ্গ ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
ল ন হ দে ব

স স ঙ্গ স স ঙ্গ গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
ধে জা ব ড

স ঙ্গ ন ঙ্গ স স ন ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
ব খি কা হ ল ব

স স স ঙ্গ গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ
হ ব

স স ন ঙ্গ ন ঙ্গ স ঙ্গ গ ঙ্গ
গি।

^୦
 ନ ଷ ଞ ଞ ଷ ଞ ଞ ଞ ମି ଗ | ମି ଗ
 ହ ଲ ର ହ ଗ ତ

^୦ ^୦
 ଗ ମି ଞ ଷ ଞ ମି ଗ ଶ ଗ ମି ଗ ଶ
 ଶେ ବି ଶେ ଗା ଗ ନ ହ ଧେ

^୦ + ^୦
 ନ ଶ ଗ ମି ଗ | ମି ଞ ଷ ନ ମି ଶ
 ହ ଧେ ଶା ବ ତ ଗ ହି କା

^୦
 ମି ନ ଷ ଞ ମି ଞ || ନ ଷ ଞ ଞ ଷ
 ହ ଲ ର

^୦
 ଞ ଞ ଞ ମି ଗ |
 ଗ ।

ଅନ୍ତରା ।

+ ^୦ ^୦
 ମ ମ ଗ ଗ ଞ ମି ଷ ଞ ଞ ନ ଷ
 ତ ଗି ତ ଗି ଶା ବ ତ ଗି

১
 ষ ঙ ঙ ন ষ ঙ ন ষ | + ঙ ঙ ঙ
 নে র ক ঘ রি ঘ রি গ ল গ

০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ল হ ব হ ব আ ব ত র হ ত

+
 ঙ ঙ | ঙ ন ষ ন ষ ঙ ঙ ষ ন
 হে ম হি ক।

ঙ ঙ ঙ

(৩)

(বিলম্বিত) ইমন, মধ্যমান ।

আস্থায়ী ।

ঙ ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ
 কো দে

১
 ন ষ ঙ ষ ঙ ঙ ঙ ঙ | + ঙ ঙ ঙ
 লি রা বো লা ই

ନ ମ ଯ ଧ ନ ମ ନ ଶ୍ଚ ନ ଶ୍ଚ ଐ ଐ
 ରେ ନୀ ଓ ଓ

ମ ସ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ନ ମ ନ ମ ନ ନ
 ବ କି ବା ର ଗୋ

ନ ନ ନ ଧ ନ ଧ ନ ଐ ଐ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଐ
 ଗା ବ ବ ଗା ଗି ଗୋ ।

ନ ଧ ନ ମ

ଅନ୍ତରା ।

ନ ନ ମ ଧ ନ ଐ ଐ ଧ ନ ନ
 ବ ବ ଓ ଧ ଓ ଓ ଗ

ଶ୍ଚ ଐ ନ ଶ୍ଚ ଐ ନ ଧ ଧ ନ ଐ ନ ଧ
 ଦି ଗା ଗା ଗ

ন ষ ম ষ জ ঞ ম ঙ ঙ ঙ জ
কি, উ ন বি

ঞ ঞ ষ জ ম ঞ ঙ ম ম ঞ ঞ ঞ
ন ক ছ

ঈ ন ঈ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
না সো হা রে ।

ন ষ জ ম

(৪)

(মধ্যগতি)

ইমন, মধ্যমান ।

আশ্রয়ী ।

ঞ ম ষ জ ম ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ষ ন ঈ ন
কা র ম কি ন

ঞ ঞ ঞ ন ষ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
কা ছ ক র ত গা

ନଁ ଝଁ ନଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ନଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ
 ନ ହ ନା ହୋ

ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ନଁ ନଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ
 ହ ନ ସେ

ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ
 ଝ କ ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି

ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ
 ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି ଝି

ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ
 ସେ ତା ଝା

ନଁ ଝଁ ଝଁ ଝଁ

$\frac{[a \quad a]}{[a \quad a]}$
 $\frac{[a \quad a]}{[a \quad a]}$
 $\frac{+}{[a \quad a]}$
 $\frac{[a \quad a]}{[a \quad a]}$
 $\frac{[a \quad a]}{[a \quad a]}$
 $\frac{[a \quad a]}{[a \quad a]}$

১

<u>অঁ ন য় স স</u>	<u>মঁ ন ঙ্গ ন ঙ্গ</u>
তে	রো ই না ব

$\frac{+}{\text{ग ग}}$ $\frac{+}{\text{अँ अँ ईँ अँ मँ}}$ $\frac{+}{\text{न न्ना}}$ $\frac{+}{\text{न न्ना}}$ $\frac{+}{\text{न न्ना}}$
 न ग अँ ईँ अँ मँ न न्ना न न्ना न न्ना
 न ग अ इ अ इ न न न न न न

$\frac{\text{अ} \quad \text{आ} \quad \text{इ} \quad \text{ई}}{\text{अ} \quad \text{आ} \quad \text{इ} \quad \text{ई}}$
 $\frac{\text{उ} \quad \text{ऊ} \quad \text{ऋ} \quad \text{ॠ}}{\text{उ} \quad \text{ऊ} \quad \text{ऋ} \quad \text{ॠ}}$
 $\frac{\text{ए} \quad \text{ऐ} \quad \text{ओ} \quad \text{औ}}{\text{ए} \quad \text{ऐ} \quad \text{ओ} \quad \text{औ}}$

न श स र

(৫)

(মধ্যগতি) ইমন, আড়াঠেকা ।

আস্থায়ী ।

স ন ন ষ স স ' ম গ | স গ ঞ
 ব নে রা আ ই লো মা

গ ঞ গ স স ষ স ম স | ম গ ঞ
 ই ষ র জা বু দৌ

ঞ ঞ ন ঞ স স ন ঞ গ | গ
 র স না গা উ রে

ম গ ম স স ম স ষ ন স ন ষ
 ম ল ল চা ট

ন ষ | ম ষ স ম স ম গ স ঞ ||
 রে জা বু দৌ

তান।

গ ন ন ষ স স ' মি গ | ন ঞ্জ গ মি
ব নে রা আ ই লো

স ষ ন স ন ষ স মি গ ঞ্জ গ
ব

তান।

ন ন ষ স স ' মি গ | ঞ্জ স ন স
নে রা আ ই লো

ন ষ ন ষ মি ন ষ স মি গ গ
ব

বাঁট ও তান।

ন ন ষ স স ' মি গ | ঞ্জ গ গ
নে রা আ ই লো বা

ঞ ন ঞ্জ স স ন ঞ্জ গ মি গ স
ই ষ র আ ঙ্গ সে' র

$\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ম}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$
 সে। ব নে

$\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ম}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$
 রা জা হ।

অন্তরা ।

$\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ম}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$
 স দা র জি লে ছ বি

$\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$
 লে মহ্ দা সা

$\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ম}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$
 হ দা র ব র পা ই

$\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ম}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঘ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$
 লো। এ হ দা র

$\overbrace{\text{ম}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{সং}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{গ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{জী}}^{\circ}$
 ব র পা ই লো।

(৬)

(মধ্যগতি) কেদারা, মধ্যমান ।

আস্থায়ী ।

১	+	৩
ম গ ঙ ম ঙ	ন ঙ ঙ ঙ	ম
নি	ক	হো

০	১
ম গ ঙ ম ম ঙ	ম ঙ ম ম
ল	ল

+	৩
ম ন ঙ ম	ম ম গ ম গ ম ঙ
ম	ম

০
ম গ ঙ ম ঙ ঙ ঙ
ম

অন্তর ।

১	+	৩
ম ম ম ম	ম ম ঙ ঙ	ম ম
ম	ম	ম

সং সন স্বাং সন সং স্বাং সন
বি চ মো হে

ম ম স্বাং স গ ম
ও র সো হে উ নে হি

সং স্বাং সন সং স্বাং সন সং স্বাং সন
সে হে মো হে মো হে

সং সন
কে।

(৭)

(বিলম্বিত) কেদারা, কাওয়ালী ।

আস্থায়ী ।

সং সন স্বাং সন সং সন স্বাং সন
মো সি স্বাং সে সে ন ন ঙাং বে।

সং সন স্বাং সন স্বাং সন স্বাং সন
ও সি স্বাং লী শো হে অ বে বি হে ত

ଅ ମି ଅ ମି ମି ମି ନି ଅ ନି ମି
 ଡ ସ କ ଡ ସ କ ଗ ତ

ଅ ନି ଅ ମି
 ବା ଭେ ରେ ।

ଅନ୍ତରା ।

ଅ ଶ ଅ ମି ମି ମି ମି ମି ମି ମି ମି
 ଗ ର ନ କ ଟ ଧ ଋ, ଋ ଞ ତ

ମି ନି ମି ମି ମି ମି ନି ଶ ଶ ଅ ମି ମି ନି
 ଗ ଜା ଶି ରେ ଟ ସ କ ଋ ଳେ ଜା

ମି ଶ ଅ ଅ ମି ଶ ଅ ମି ମି ମି ମି ମି
 ଲେ ଞ ଡି ହ ଲ ଋ, ହା ଋ ହ

ମି ମି ମି ନି ଅ ଅ ମି ଶ ଅ ମି ମି ମି
 ଞ ଧ ସ କ ଓ ନା ଲା ଗ୍ରୀ ସ

ମି ନି ଶ ନି ଶ ମି
 ବା ଞ ରେ ।

সঞ্চারী ।

+	স	স	ম	ম	ম	ন	অ	অ	অ	ম	ঈ	ঈ
	দু	গ	ন	অ	ক	ণ	দু	গ,	ব		খ	বা
>	অ	অ	ম	+	ম	ম	ন	অ	ম	ঈ	ঈ	অ
	হ	ন	রে,		কা	ম	দ	হ	ন	অ	ক	অ
>	ম	ম	ম	+	ন	ম	অ	স	স	অ	স	স
	চ	ক	খ		গা			কে,	চ	হ	দি	
°	স	ম	ম	ম	ম	ম	ম	+	ন	অ	অ	অ
	শ	ব	স	দ	ব	র	দ	গ	ক	হ	র	ন
°	ম	অ	ঈ	ন	ঈ	অ	অ	>	ম	ন		
	অ	দ	ভু	ত	মু	খ	গা		বে।			

আভোগ ।

+	অ	ঈ	অ	স	স	স	স	স	স	ন	স
	অ	না	না	হর	না	না	বু	সে	বী		দ
>	স	স	স	স	+	স	স	স	ম	ম	ম
	বা	অ	ত	হে		সু	দ	ক	কে	ভি	বা

$\begin{array}{r} + \\ \hline \frac{1}{n} \end{array}$
 $\frac{1}{s}$
 $\frac{1}{b}$
 $\frac{1}{d}$

পা বে রে।

(মধ্যগতি) ইশ্বর, আড়াঠেকা ।

$\begin{array}{cccc|cccc} & 3 & & & + & & & 0 \\ \text{अ} & \text{अ} & \text{इ} & \text{अ} & \text{म} & \text{अ} & \text{न} & \text{म} & \text{न} \\ \text{क} & \text{रे} & \text{व} & \text{न} & \text{ना} & & \text{व} & \text{नि} & \end{array}$

য ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
য রি ক র ক র হ

+
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
র য় ন হ

ঙ ঙ ঙ ঙ
র ।

অন্তরা ।

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
না স ন ন দি যা জো রি

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
জো রি ক রি গা রি

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
যে ব ত মো রি, য় র

$\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$
 ন ক ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

$\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$
 ক ল ম ন ঈ গ ঈ ঈ ঈ ঈ

$\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$
 ঈ।

(৯)

(মধ্যগতি)

শ্যাম, একতাল।

আস্থায়ী ।

$\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$
 গা পি ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

$\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ম}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$
 গা পি ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ

১৬৯

ॐ नमः शिवाय ॥

+											
[अ]	अ	इ	उ	अ	अं	अं	अं	अं	अं	अं	अं
१।	वि	नि	इं	क	उ	ओ	ये	उ	व		

०

[खीं] जं [जं] यं [अं] न्न

त्रे

|

+ [अं] न्न [यं] न यं

वह्

न

$\frac{2}{\text{अ} \text{ इ} \text{ अ} \text{ अ} \text{ न} \text{ म} \text{ अ} \text{ न} \text{ म} \text{ ञ} \text{ ञ}}$
 १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
 ना गा ना ना ना ना ना ना ना ना ना

$\begin{array}{ccccccccccccccc} & + & & & 2 & & & & 3 & & & & & & \\ \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} \\ \text{हि} & \text{उ} & \text{ए} & \text{इ} & \text{ऋ} & \text{ॠ} & \text{ऌ} & \text{ॡ} & \text{ऋ} & \text{ॠ} & \text{ऌ} & \text{ॡ} & \text{ऋ} & \text{ॠ} \end{array}$

$\overbrace{\text{अं न}}^{+}$ अं $\overbrace{\text{अं जं}}^{+}$ अं $\overbrace{\text{अं क्षं}}^{+}$ अं $\overbrace{\text{अं ञं}}^{+}$
 न नि न नि न न नि

৩
সঁ ঘ নঁ সঁ ঝঁ সঁ | সঁ নঁ ঘ সঁ নঁ
 ঙী ত স র স স

২
ঘ সঁ মঁ সঁ ঘ ||
 র স রে।

(১০)

(মধ্যগতি) শ্যাম, আড়াঠেকা ।

আস্থায়ী ।

৩ + ৩
সঁ মঁ সঁ | ঘ ঘ সঁ নঁ সঁ ঘ সঁ সঁ
 বে : সে চ ম কে দা দি

০ ১
মঁ গঁ মঁ গঁ ঘ সঁ মঁ মঁ গঁ মঁ ঝঁ
 নি, ডা বি নি ট হ দি

+
সঁ সঁ সঁ মঁ গঁ সঁ মঁ সঁ ঘ সঁ নঁ
 ন র ল ত ন ব ঘ ন ডা

১
ঘ সঁ সঁ মঁ গঁ ||
 ব।

ଅକ୍ଷର ।

ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ଞ ଞ ଞ ଞ ||
 ଞ

ମଝିତ-ସଞ୍ଜରୀ ।

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
 ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ

ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
রী হ় ল ত ঐ ন

ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ব য়ো ব ন হ় যা

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ব ন র স ধ় ব।

আভোগ ।

ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
ব হ় না জ় র নী র ঐ তি

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
বি ঐ ল, ব ল

ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
হ় হ় ব ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

^১
ন ঘ ন স | ⁺ স স ন স ন ঘ স ন
 র ব হ খ ঘ বি জা

^১
ঘ স ম ঘ স স ম ন ||
 ব।

(১১)

(মধ্যগতি) ছায়ানট, তেওট ।

আস্থায়ী ।

^০ স ঘ স স ন ম স | ⁺ ম ন ম স স
 নে ও র কি খ ন কা র

^০ ম ন ম স স স ন ম স | ⁺ স স
 ও ন স ব লো গ জা দি,

^০ ন স স স স ঘ ন স স স স
 গ র হ কো

^১ স স স | ⁺ স ন ম ঘ স ম ন ম স ||
 ব ব হা ন মে জা উ।

অস্তুরা।

○ ১ + ○
 অ অঁ অঁ ন ঞ অঁ অঁ অঁ অঁ ঞ ঞ ঞ
 ক তো ল জ র স র স

○ ১ + ○
 ঞ অঁ ন অঁ ঞ ন ঞ অ অ অঁ ন
 টি ঠ হো, জা গ ন

○ ○ ১ ○
 ঞ অঁ অঁ ঞ অঁ ঞ অঁ ঞ ঞ ঞ ঞ
 গ র জে কে

○ + ○ ○ ১ ○
 অঁ অঁ ঞ ঞ ঞ ঞ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ ঞ
 গা হা কে মো রা ঞা

○ + ○ ○ ○ ১ ○
 নঁ ঞঁ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ড র। কো

○ + ○ ○ ○ ১ ○
 ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 ন ব হা ন মে জা

○ ○ ১ ○
 ঞ ঞ ঞ
 ঠ।

(১২)

(মধ্যগতি) কামোদ, একতাল ।

আহারী ।

$\overset{\circ}{\text{স}} \text{ ম } \text{গ} \text{ ম } \text{স} \quad \text{স} \quad \text{স} \quad \text{স} \quad \text{স} \quad | \quad + \quad \text{স} \quad \text{স} \quad \text{ম}$
 ন ন বি স তো

$\overset{২}{\text{স}} \text{ স } \text{স} \text{ ন } \text{স} \text{ ম } \text{স} \quad | \quad + \quad \text{স} \text{ স } \text{ম} \quad \text{স} \text{ স } \text{স}$
 স বি স ন, সো

$\text{স} \text{ স } \text{স} \text{ স } \text{ন } \text{স} \text{ স} \quad | \quad + \quad \text{স} \text{ স } \text{স} \text{ স } \text{স}$
 সো স স বি স হি

$\text{স} \text{ স } \text{স} \text{ ম } \text{স} \text{ স } \text{স} \text{ স } \text{স} \text{ স} \quad | \quad + \quad \text{স} \text{ স } \text{স}$
 বি স স স গা

$\text{স} \text{ স } \text{স}$

সো ।

অন্তরা ।

সঁ সঁ ' নঁ স্ব নঁ | সঁ সঁ নঁ সঁ স্ব নঁ
নি শ বি ত র য়ো অ ব

সঁ স্ব ' সঁ ন সঁ স্ব নঁ সঁ ম সঁ
হঁ লে আ য়ে লা

সঁ ন সঁ স্ব সঁ ন সঁ স্ব নঁ স্ব সঁ
লে দি লে য়ো

সঁ গঁ গঁ ম স্ব ||
পা . য়ো।

(১৩)

(ক্রতগতি) ভূপালী, কওয়ালী ।

আস্থায়ী ।

গঁ গঁ গঁ সঁ স্ব গঁ গঁ | সঁ গঁ সঁ গঁ স্ব
হা ট ন ক র য়ো হে ছা দি য়ে

$\overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ ଶା } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ ନ} \quad \text{ନ} \text{ ନ} \text{ ନ} \text{ ଅ} \text{ ଶା } \text{ନ} \text{ ନ}$
 ଯେ ହା ଟ ନ କ ର ଯୋ ହେ

+
 $\text{ଅ} \text{ ନ} \text{ ଅ} \text{ ନ} \text{ ଶା} \quad \text{ଅ} \text{ ଶା } \text{ଅ} \text{ ଅ} \quad \text{ନ} \text{ ଶା}$
 ହା ଡି ଯେ ଯେ ସି ଡ

+
 $\text{ନ} \text{ ନ} \text{ ଶା } \text{ଅ} \quad \text{ଅ} \text{ ଶା } \text{ଅ} \text{ ଶା } \text{ନ} \text{ ନ}$
 ଗି ଯେ ର ବା ହ ର ଶ ନ ଯେ ହ

$\text{ନ} \text{ ଅ} \text{ ଶା } \text{ନ}$
 ହା

ଅନ୍ତରା ।

+
 $\text{ଅ} \text{ ଅ} \text{ ନ} \text{ ନ} \text{ ଅ} \text{ ଶା } \text{ଅ} \text{ ଅ} \text{ ଅ} \text{ ଶା } \text{ଅ}$
 ଟ ର ଟ ଡ ହେ ଯୋ ଯେ ଅ ଶା କି

+
 $\text{ଅ} \text{ ଅ} \text{ ଶା } \text{ଅ} \text{ ଅ} \quad \text{ଶା } \text{ଅ} \text{ ଅ} \text{ ଶା } \text{ଅ}$
 ନ ନ ହ ହା ବି ଯେ ହ ଶା ହି

$\text{ନ} \text{ ଶା } \text{ନ} \text{ ଶା } \text{ନ}$
 ହା

(মধ্যগতি) নট্ মল্লার, একতাল।

२ ७ +

य अ म न य ञ स न स ङ ग

यो रि न इ ल ग न ला पि

$\begin{array}{cccccccccccc} + & & & 2 & & & 0 & & & & & \\ \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{ग} & \text{ग} & \text{रे} & & & \text{पि} & \text{वा} & & & \text{ह} & \text{न} \end{array}$

[illegible]

० +
 ङा ङी मं अं थ मं ङी मं
 ष रि री न ह व दि व ।

$\frac{5}{5} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5}$

$\frac{\text{अं} \quad \text{अं} \quad \text{अं}}{\text{अं} \quad \text{अं} \quad \text{अं}} \quad \frac{\text{अं} \quad \text{अं} \quad \text{अं}}{\text{अं} \quad \text{अं} \quad \text{अं}} \quad \frac{\text{अं} \quad \text{अं} \quad \text{अं}}{\text{अं} \quad \text{अं} \quad \text{अं}}$

নী ঞ | + ম ঞ ১ ২ ৩
 ম জ য ন ঞ য ঞ ম
 ন কো নে নি ঙা

$\frac{\overbrace{\text{अ}}^1 \text{इ}}{\text{उ}}$
 $\frac{\overbrace{\text{ए}}^1 \text{अ}}{\text{उ}}$
 $\frac{\text{म}}{\text{ग}}$
 $\frac{+}{\text{ज}}$
 $\frac{\overbrace{\text{म}}^1 \text{अ}}{\text{उ}}$
 $\frac{\overbrace{\text{अ}}^2}{\text{उ}}$
 $\frac{\text{म}}{\text{ग}}$
 $\frac{\text{अ}}{\text{उ}}$

$\overset{0}{\text{ਜ}} \quad \overset{0}{\text{ਨ}} \quad \overset{0}{\text{ਜ}} \quad | \quad \overset{+}{\text{ਘ}} \quad \overset{+}{\text{ਗ}} \quad \overset{+}{\text{ਮ}} \quad \overset{+}{\text{ਜ}}$
 ਈ ਭ ਨ ਘ ਨ ਘ ਨ।

आन्हायी ।

० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

नं ष अ य अ न अ ब अ + ०

३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

ন ন জ ন ঙ জ ন ঙ | ম ঙ জ
হো ঙা জা বি হো জা নি

" জ ঙা ঙা ন ঙ ঙ জ ঙ জ ম | জ ম ঙ
হো ঙা জা নি হো ঙা

জ ম ম ম ম জ ঙা জ জ ||
নি হা হো

(১৬)

(বিলম্বিত) সুরট, একতাল।

আহারী ।

ম ম জ জ জ ন | ঙ জ ঙ জ ম ম
হ হ জ হ হ ন নো নি জ জ ন জ

জ জ জ ঙা জ | ঙা জ ম ম ম ঙা ||
জি গা জি নী ঙা হা নী

ଅକ୍ଷରା ।

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ମଂକୀ ।

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ | ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

আভোগ ।

ॐ अ अ न | ॐ अ अ अ अ ॐ अ
 वा वे व ह ब ड ड ड ड ड ड
 ॐ न अ अ | ॐ अ न अ अ ॐ अ
 के नि न दा स वा नि स
 अ अ अ अ | ॐ अ अ अ अ न न अ अ
 दा ड ड ड स न वा वा ड व व
 + ॐ अ अ अ अ ॐ अ न न ॐ अ
 गा गी गी गी गी गी गी गी गी गी गी
 ॐ अ अ अ अ ॐ अ न न ॐ अ
 गा गी गी गी गी गी गी गी गी गी गी

आश्विनौ ।

$\overset{3}{\text{म}} \quad \overset{3}{\text{म}} \quad \overset{3}{\text{अ}} \quad \overset{3}{\text{अ}} \quad \overset{3}{\text{अ}} \quad \overset{3}{\text{न}} \quad \bigg| \quad \overset{+}{\text{इ}} \quad \overset{+}{\text{अ}} \quad \overset{2}{\text{इ}} \quad \overset{2}{\text{अ}} \quad \overset{2}{\text{म}} \quad \overset{2}{\text{म}}$
 नि प ट नि ड र न ट व र व

$\frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n}$

$\frac{y}{y} \frac{y}{y} \frac{y}{y}$

অন্তরা ।

^०
 मं नं नं नं नं | ⁺ जं जं जं नं जं ^२
 म त रि ङ कू र ङि त व ङ ह

ॐ ॐ ॐ ॐ न ॐ | ॐ ॐ न न ॐ
 वि ॐ न न न वि ना रि न न

ଞ ଞ ଶ୍ଚ ଞ ଶ୍ଚ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ
ତ ନି ଡ ତ୍ରି ନି ଡ ତ୍ରି ଞ ତ୍ରି କ ଗ

୧ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଶ୍ଚ ଞ ଶ୍ଚ
କ ଗ ଞ ଗ ଞ ଗ ଗେ ଗେ ।

୧ ନ ଶ୍ଚ || ଞ ଶ୍ଚ ଞ ଞ ଞ ଞ | ଶ୍ଚ ଞ ଶ୍ଚ
ନି ଗ ଡ ନି ଡ ଗ ନ ଡ

ଞ ଞ ଞ ଞ ||
କ ଗ କ ଗ

ମନ୍ଦୋଦ ।

ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
କ ଡି ଞ ଗ କ ଗ ଗ ଗ କା ହ କୋ ବା

ଶ୍ଚ ନ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ନ | ଶ୍ଚ ଞ ଶ୍ଚ ଞ ଞ
ବା ନ ଡ ନ ଗ ଞ ଡ ତ୍ରି ଗ

ङी ङी ङी ङी ङी ङी | ञी ञी ञी ञी ञी ञी
 ङि ङ ङि ङ ङु ङ ञा ञ ञि ञ ञ ह ञ

^୦
 ନ ଙ ନ ଶ୍ଚ ଙ | ⁺ ଙ ^୧ ନ ଙ ଶ୍ଚ ^୨ ଙ ଶ୍ଚ ନ ଶ୍ଚ ||
 କି ଟି ତ ଡା ନା ଟି ତେ ରେ

^୦
 ଙ ଶ୍ଚ ଙ ଙ ଙ ନ ||
 ନି ମ ଟ ନି ଡ ର

(୧୮)

(ମଧ୍ୟଗତି) ଭୁରଟ, କାଓରାଲୀ ।

ଆହାରୀ ।

^୦
 ଶ୍ଚ ଙ ଶ୍ଚ ଙ ଙ ଙ ନ ନ | ⁺ ଙ ନ ଶ୍ଚ ଙ
 ବା ଶେ ର ହି ନ ବି ଗା ରେ

^୦
 ନ ଶ୍ଚ ଙ ଙ ଙ ଶ୍ଚ ଙ ଙ ଙ ଶ୍ଚ ଙ ଶ୍ଚ
 ବ ର ଗା ଗା ଡା ନ

^୦
 ଶ୍ଚ ଙ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ | ⁺ ଙ ଙ ଶ୍ଚ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ବା ବ ଡ ବା ବ ବା ବ

$\overset{\circ}{\text{আ}} \text{ আ } \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{আ}} \text{ ম } \text{আ} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ম } \overset{\circ}{\text{স}} \text{ স } \overset{\circ}{\text{ন}} \text{ ন}$
 ব ব রে, জা গী ব ন দি ড ব

$\overset{+}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \text{ আ} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{নী}} \text{ ব} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \text{ ম } \overset{\circ}{\text{স}} \text{ ব} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$
 গা ই যা লি

$\overset{\circ}{\text{ম}} \text{ গ } \overset{\circ}{\text{আ}} \text{ স}$
 ব।

অন্তরা ।

$\overset{\circ}{\text{আ}} \text{ আ } \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ আ} \quad \overset{\circ}{\text{আ}} \text{ স } \overset{\circ}{\text{আ}} \text{ আ} \quad \overset{+}{\text{স}} \text{ ম } \text{ব}$
 ব ক ড ন জা ব নি ই

$\overset{\circ}{\text{স}} \text{ ম } \overset{\circ}{\text{গ}} \text{ আ} \quad \overset{\circ}{\text{গ}} \text{ আ } \overset{\circ}{\text{স}} \text{ স } \quad \overset{\circ}{\text{আ}} \text{ ম } \overset{\circ}{\text{ম}}$
 ব ব ব গী যা জা ব রে

$\overset{\circ}{\text{স}} \text{ ব } \text{ব} \quad \overset{+}{\text{ব}} \text{ নী } \overset{\circ}{\text{স}} \text{ স } \overset{\circ}{\text{নী}} \text{ ব } \overset{\circ}{\text{স}} \text{ ম}$
 ড স গা

° ° °
য ঙ ' ম ঙ ন ন ঙ ঙ ঙ ঙ
 ৭, ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫

+ ° °
 ' ঙ ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ ঙ ' ঙ ন
 ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫

° +
ন ঙ ন ঙ ঙ | ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫

° °
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ||
 ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩

(১৯)

(মধ্যগতি)

সুরট, কাওয়ালী।

আহারী।

° ° °
ম ঙ ন ন ঙ ঙ ঙ ম ম ম ঙ
 ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩

⁺ ষ ^০ ম ঞ ঞ ঞ ঙী ঙী ঙী ^০ ম ^০ ম ঙী ঙী
 ষ ন ত ব, ই ম ন র ক ই ম

^০ ঞ ঞ ঞ ঞ | ⁺ ঙী ঙী ঞ নী ^০ ষ ঞ ||
 ন র হ স কা।

(২০)

(মধ্যগতি) মল্লার, তেওট ।

আশ্বারী ।

^০ ম ঞ ^০ ম ঞ ম ঙী ^০ স ন স ঙী ঙী
 বা ই ব ব হ দী ব র

⁺ ঞ ^০ ম ^০ ম ঞ ঞ ^০ ম ঞ ^০ ঙী ^০ স ^০ ম ঞ
 মে সি রা বি মে হ মে মে

⁺ ষ ^০ নী ^০ ঞ ষ ঞ ^০ ম ঞ ||
 কী ব র মে।

অন্তরা ।

ম ঙ্গ নঁ ঙ্গী নঁ সী সী সী | সী নঁ ঙ্গী
এ ক খা য়া ঙ্গি হু বে বি ব রি

ঙ্গী ঙ্গী ঙ্গী ঙ্গী ঙ্গী ঙ্গী ঙ্গী | ম ম ম ঙ্গী ম
চ ব কে ডি বে স ল

ঙ্গী ঙ্গী ঙ্গী ম ঙ্গী ম ঙ্গী | ঙ্গী নঁ ঙ্গী ঙ্গী
র ব হ র বি ন খা ব

ঙ্গী ম ঙ্গী ||
র বে

(২১)

(মধ্যগতি) নটমল্লার, কাওয়ালী ।

আহারী ।

ঙ্গী ঙ্গী ঙ্গী নঁ ঙ্গী ঙ্গী ম ঙ্গী ঙ্গী | ম ঙ্গী
গা গী ন ব ল ল ডে লী

ଐ ଐ ଐ ଐ ଋ ଋ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଶା ଡେ କ ଋ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc|cc} & & & & & & & & + & & \\ \text{ঐ} & \text{ন} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & & \text{ঐ} & \text{ঐ} \\ \hline & & & & & & & & & & \end{array}$$

ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ ଙ
 ଲି ଯେ, ଶ ବ ଡ କ ଗି ବା ଋ ଣା

ज / ज⁺ ङ ङ ङ अ ङ ङ जं जं ङ
को ल ट न वो व न वा न

$\frac{\text{घ} \text{ ङ}}{\text{गा}}$
 $\frac{\text{च} \text{ छ} \text{ ज} \text{ झ}}{\text{जी}}$
 $\frac{\text{झ} \text{ ञ}}{\text{ज}}$
 $\frac{\text{ट} \text{ ठ} \text{ ड} \text{ ढ}}{\text{डा}}$
 $\frac{\text{ण} \text{ त} \text{ थ} \text{ द} \text{ न} \text{ प}}{\text{ना}}$
 $\frac{\text{क} \text{ ख} \text{ ग} \text{ घ} \text{ ङ}}{\text{गा}}$

अ इ उ ए ओ अ अ अ इ उ न अ इ

व व पाठ

$\overbrace{\text{সঁ}} \quad \overbrace{\text{ন ষ জ ম}}$ রা	$\overset{+}{\overbrace{\text{ম ম জ জ ম ম}}}$ গা
--	---

$\overbrace{\text{ঐ ঞ ঞ ঞ ঞ}}$ রে	$\overbrace{\text{ঞ স}}$ গা রা ।
--------------------------------------	--

(২২)

(মধ্যগতি) নটমল্লার, কাওয়ালী ।

আস্থায়ী ।

$\overbrace{\text{সঁ স}}$ গো রি	$\overset{\circ}{\overbrace{\text{সঁ ষ ষ ষ}}}$ হ ট ঙি নে	$\overbrace{\text{ঐ ঐ ম জ}}$ ক রো	$\overbrace{\text{ষ ষ}}$ রে
---------------------------------------	--	---	--------------------------------

$\overbrace{\text{সঁ স}}$ গি	$\overset{+}{\overbrace{\text{মঁ ঙ ঙ}}$ রা ব	$\overbrace{\text{ম ম জ জ ঐ ঙ ম}}$ বা,
---------------------------------	--	---

$\overbrace{\text{ঞ স}}$ গো রি	$\overset{\circ}{\overbrace{\text{সঁ ষ ষ ষ}}}$ হ ট ঙি নে	$\overbrace{\text{ঐ ঐ ম জ}}$ ক রো	$\overbrace{\text{ষ ষ}}$ রে
--------------------------------------	--	---	--------------------------------

$\begin{array}{ccccccc} + & & & & & & 0 \\ \text{ग} & \text{म} & \text{अ} & \text{अ} & \text{म} & \text{ग} & \text{म} & \text{अ} & \text{रि।} \end{array}$

ଅନ୍ତରା ।

$\overbrace{+}$
 अ न ष
 क छ ज्ञ
 अं ण
 अं अ
 अं ण
 अं अ

$\overline{\text{ঐ}} \text{ ঈ} \quad \overline{\text{ঔ}} \text{ ঊ} \quad \overline{\text{ঋ}} \text{ ৠ} \quad \overline{\text{ঌ}} \text{ ৡ}$
 ঐ ঈ ঊ ঋ ঌ
 ঐ ঈ ঊ ঋ ঌ

আম্ভায়ী ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

অন্তরা ।

ম ন ষ ন ষ ন ঞ | স . স ন স
ই ষা নি শ নি ন

স স স স স স ঙ্গ | স স স
মো হে ক টি ন নি ত হু

ন স ন ষ স ম ম ম | ম স স ম ঙ্গ
হে ষা হ ল ত রে

ম ষ ন স | স ঙ্গ স ন ষ স ষ ন ||
নি রে মো ষা রে,

ন ষ স ম ||
হু না নি সে।

(২৪)

(বিলম্বিত) দলবাল্লীকানড়া, একতাল।

আহারী ।

স ঙ্গ স স স ন স স স | ন ষ
মো ষা হ ক বা

$\begin{array}{ccccccc} & & ୨ & & & & ୦ \\ & & \text{---} & & \text{---} & & \\ \text{ସି} & \text{ନି} & \text{ସି} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ସି} & \text{ସି} \end{array}$
 ଡି ସି ତୋ

$\begin{array}{ccccccccccc} + & & & ୨ & & & & ୦ \\ & & \text{---} & & \text{---} & & \text{---} & & & & \\ \text{ମନି} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନି} & \text{ସି} & \text{ନି} & \text{ସି} & \text{ନି} & \text{ନି} \end{array}$
 ମ କୋ

$\begin{array}{ccccccc} & & + & & & ୨ & \\ & & \text{---} & & \text{---} & & \text{---} & \\ \text{ସି} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ମ} & \text{ସି} & \text{ସି} & \text{ସି} \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} & & ୦ & & & & \\ & & \text{---} & & \text{---} & & \text{---} & \\ \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ସି} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ନି} \end{array}$
 ବା

$\begin{array}{ccccccc} + & & & & ୨ \\ & & \text{---} & & \text{---} & & \\ \text{ମି} & \text{ନି} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ନ} & \text{ନି} & \text{ମ} & \text{ସି} \end{array}$
 ବା

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{ccccccc} & & & & & & + \\ & & \text{---} & & \text{---} & & \text{---} & \\ \text{ନି} & \text{ସି} & \text{ନି} & \text{ସି} & \text{ନି} & \text{ନ} & \text{ନ} & \text{ମି} & \text{ନ} & \text{ମି} \end{array}$
 ମି ମି ମି ମି

$\overbrace{\text{জ জ ন ঙ্গ}}^২$ $\overbrace{\text{জ জ ঙ্গ জ}}^০$ $\overbrace{\text{ন জ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$
 যে গো ল ন মো ন

$\overbrace{\text{জ জ}}^১$ $+$ $\overbrace{\text{ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ}}^২$ $\overbrace{\text{ম জ}}^২$ $\overbrace{\text{ন জ}}^১$
 য সা ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ ম জ ন জ

$\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ ম ঙ্গ ঙ্গ ঙ্গ জ}}^০$ $+$ $\overbrace{\text{ন জ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$
 যে তে মো ঙ্গ

$\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^২$ $\overbrace{\text{ম জ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$

$\overbrace{\text{ম জ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ ঙ্গ}}^১$ $+$ $\overbrace{\text{ম ঙ্গ ঙ্গ}}^১$ $\overbrace{\text{ম জ}}^১$

$\overbrace{\text{ঙ ম}}^১$ $\overbrace{\text{ঙ}}^১$

(२८)

(বধ্যগতি) সাহানা, আড়াঠেকা ।

आश्चर्य ।

ज न ' ज ङ ज + ङ म ङ ज न म
 ज न ङ म
 ज न ङ म

$\frac{\overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{झ}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{झ}}}{\text{वि का}} \quad \frac{\overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{झ}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{झ}}}{\text{व व श}} \quad \frac{\overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{झ}} \overset{\circ}{\text{ज}} \overset{\circ}{\text{झ}}}{\text{वा}} \quad \frac{\overset{+}{\text{ज}} \overset{+}{\text{झ}} \overset{+}{\text{ज}} \overset{+}{\text{झ}}}{\text{ह}}$

$\frac{A}{\text{সো}}$ $\frac{A}{\text{বা}}$ $\frac{C}{\text{হা}}$ $\frac{M}{\text{কা}}$ $\frac{N}{\text{গে}}$ $\frac{N}{\text{গে}}$ $\frac{M}{\text{গে}}$ $\frac{+}{\text{গে}}$

ॐ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥

$\overline{\text{ক ম গী গী}}$ $\overline{\text{ম স বীম}}$ ক ক স ক গ
 ক ম গ ব ক

$\overline{\text{ক ক স ন স}}$ ||
 ক।

অন্তরা।

$\overline{\text{বী ক}}$ ন স স ন স | স স ন স
 ব ন রি তে মো ভা

কী সী কী সী ন সী কী সী ন | সী কী
 ব মো ক লো ব র গা বা

ক কী স ম ম ম স সী কী স ম স ক
 বি র বি র বি কা হ

কী | ম গী কী ম স বীম ক ক ক স
 মো ব ম ন হ

$\frac{\text{ब. म.}}{\text{व.}}$
 $\frac{\text{ब. न.}}{\text{ग.}}$
 $\frac{\text{ब. ब. म. व. म.}}{\text{ग.।}}$

(মধ্যগতি) আড়ানা, কাওয়ালী।

આશ્ચર્ય ।

$\overbrace{म\ नी} + \overbrace{म\ बा}$ $म\ अ$ $+$ $\overbrace{म\ न\ अ}$ $+$ $\overbrace{म\ न}$
मा वा दा ड नी

अ म अ न अ न जे जे जे न
ना न न न न न न

$\overbrace{\text{সঁ সঁ সঁ}}^{\text{সঁ সঁ সঁ}} \quad \text{সঁ নঁ সঁ} \quad \overbrace{\text{সঁ সঁ সঁ সঁ}}^{\text{সঁ সঁ সঁ সঁ}} \quad \text{সঁ নঁ নঁ}$
 সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ

$\text{সঁ নঁ সঁ} \quad \text{সঁ নঁ সঁ} \quad \overbrace{\text{সঁ সঁ সঁ}}^{\text{সঁ সঁ সঁ}} \parallel$
 সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ

অন্তরা।

$\text{সঁ সঁ নঁ নঁ} \quad \overbrace{\text{সঁ নঁ সঁ}}^{\text{সঁ নঁ সঁ}} \quad \text{সঁ সঁ সঁ সঁ}$
 সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ

$\text{সঁ সঁ নঁ সঁ সঁ সঁ} \quad \overbrace{\text{সঁ সঁ সঁ}}^{\text{সঁ সঁ সঁ}} \parallel$
 সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ

$\overbrace{\text{সঁ সঁ}}^{\text{সঁ সঁ}} \quad \text{সঁ সঁ} \quad \overbrace{\text{সঁ সঁ}}^{\text{সঁ সঁ}} \quad \text{সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ}$
 সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ

$\overbrace{\text{সঁ নঁ সঁ}}^{\text{সঁ নঁ সঁ}} \quad \overbrace{\text{সঁ সঁ সঁ}}^{\text{সঁ সঁ সঁ}} \parallel$
 সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ

(২৭)

(মধ্যগতি) বাহার, আড়াঠেকা ।

আস্থারী ।

নী নী ম ম | ⁺ নী নী ম ম নী নী
 ন নী ম ম ন নী ম নী ন

নী নী ম ম | ⁺ নী নী ম ম
 ন নী ম ম নী নী

নী নী ম ম | ⁺ নী নী ম ম
 ন নী ম ম নী নী

নী নী ম ম | ⁺ নী নী ম ম
 ন নী ম ম নী নী

নী নী ম ম | ⁺ নী নী ম ম
 ন নী ম ম নী নী

অন্তরা ।

১ নৈ ষ নৈ ষ নৈ অঁ | অঁ অঁ অঁ নৈ অঁ
ন ষ অ ন ষ অ

অঁ অঁ নৈ অঁ নৈ অঁ অঁ অঁ |
অ ন ষ ন ষ অ ষ নি

নৈ ষ নৈ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ
অ ষ অ ষ অ ষ অ

নৈ অঁ নৈ ষ নৈ অঁ অঁ নৈ | অঁ অঁ অঁ
অ ষ অ ষ অ ষ অ

নৈ অঁ নৈ ষ নৈ ষ নৈ অঁ |
অ ষ অ ষ অ ষ অ

(୨୮)

(ମଧ୍ୟଗତି) ବେହାଗ, କାଓରାଲୀ ।

ଆହାରୀ ।

ମ ଗ ଶ୍ଚ ଐ ଐ ମ ଗ ଶ୍ଚ ନ ଶ୍ଚ ନ
 ଗ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

ମ ନ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ମ ଗ ଗ ନ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ
 ଗ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

ମ ଗ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ମ ନ ନ ଶ୍ଚ ନ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ
 ଗ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

ମ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ
 ଗ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

ମ ମ ନ ନ ମ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ
 ଗ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

ଶ୍ଚ ନ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ନ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ
 ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

अं अँ अँ अँ अँ अँ अँ अँ अँ अँ अँ

(মধ্যগতি) শঙ্করা, আড়াঠেকা । সম্পূর্ণ

$\frac{\overbrace{जै\ ऋ\ जै\ जै}}{ला} + \frac{\overbrace{जै\ जै\ नै\ ऋ\ नै}}{न\ त्रि} = \frac{\overbrace{जै\ जै\ नै}}{वा}$

$\frac{+}{\text{मै न मै}} \quad \frac{\circ}{\text{मै न झ म झ म म}}$

অস্তুরা ।

$\begin{array}{ccccccc} \circ & & & \circ & & + & \circ \\ \text{अ} & \text{नं} & \text{य} & \text{न} & \text{अ} & \text{अं} & \text{अं} \\ \text{रि} & \text{जा} & \text{य} & \text{उ} & \text{र} & \text{रे} & \text{रे} \end{array}$

[illegible]

⁺ ° °
ମ ନ ଶି ମ ମ ଶି ମ ମ ମ ନ
 ବ ଗ, ଘ ଙ ଘ ଙ

⁺ ° °
ମ ଶି ନ ମ ମ ମ ଶି ନ ଶି ମ ଶି ନ
 ଶି ଙ ଶି

⁺ ° °
ଶି ମ ମ ମ ନ ମ ମ ନ ଶି ମ ନ ଶି ମ
 ଗ ଗେ । ତୋ ଗ ହି

⁺ °
ମ ମ
 ଗ

ଅନ୍ତର ।

⁺ ° °
ମ ଶି ମ ମ ମ ନ ଶି ମ ମ ମ ମ ନ ଶି
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

⁺ ° °
ଶି ନ ଶି ମ ମ ମ ମ ଶି ନ ଶି ମ ଶି
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

সঁ ॥ স্বী ন স্বী ম স্বী | স্বী স্বী ম ম ম
ক ক ক ক ক

ম ম ম ম গা [ম স্বী] [ন সঁ] সঁ সঁ স্বী
ক ক ক ক ক ক

ন স্বী [ম স্বী] [ন স্বী] [ম ম ম] গা ||
ক ক ক ক ক

(৩১)

(মধ্যগতি) বসন্ত, আড়াঠেকা।

আহারী।

সঁ সঁ স্বী ন স্বী ম গা | [ম স্বী] [ন সঁ] সঁ
ক ক ক ক ক ক

সঁ সঁ ন সঁ ন ন স্বী ট গা
ক ক ক ক ক ক

$\overset{+}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ ସ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{କ୍ଷି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{କ୍ଷି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$
 କା ଘ ଙ ଘ ଙ ଘ ଙ ଘ ଘ ଘ ଘ

$\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{+}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ସ}}$
 ଗ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ

$\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ସ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ସ}}$
 ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ

$\overset{\circ}{\text{ସ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{କ୍ଷି}}$ $\overset{+}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ସ}}$
 ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ

$\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ସ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ||
 ଘ ଘ ଘ ଘ

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ସ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{କ୍ଷି}}$ $\overset{+}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$
 ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ ଘ

সঁ ঙ্গঁ সঁ সঁ ঙ্গঁ ঙ্গঁ সঁ | সঁ ঙ্গঁ ঙ্গঁ ঙ্গঁ
স হু ঙ র হি, উ ব

ঙঁ সঁ সঁ ঙ্গঁ ঙ্গঁ সঁ ন সঁ সঁ | ঙ্গঁ নঁ সঁ
বি ন র হি ব ক ঙা

নঁ ঙ্গঁ মঁ ঙ্গঁ নঁ সঁ
রে ।

(৩২)

(মধ্যগতি) ভৈরব, আড়াঠেকা ।

আহারী ।

মঁ সঁ | নঁ ঙ্গঁ সঁ ঙ্গঁ মঁ সঁ সঁ ঙ্গঁ সঁ
ব ন বি বি

মঁ সঁ মঁ সঁ মঁ সঁ মঁ সঁ | নঁ ঙ্গঁ সঁ ঙ্গঁ
বে ব ন বি



$\overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}}$
 ଗି ସେ ଗୋ

$\overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{+}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}}$
 କୋ ଗୋ ଗେ ଗି ବ ଦ୍ଵା ଗା

$\overset{+}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}}$
 ମ ବ ଗ ଗ କେ ହ ବ

$\overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}}$ $\overset{+}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}}$
 ଗା ଗା

$\overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}}$

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{+}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ନ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ସି}}$ $\overset{\circ}{\text{ସି}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ମ}}$
 ଗା ଗେ ବ ବ ବ ଗୋ ଗି



ন ঈ ঈ ন ঞ | ঞ ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ
না গ ব বে; হ

ন ঈ ঞ ঈ ঈ ঞ | ঞ ঞ ঞ ম ঞ ম
হে হ খ গা

ন ম ন ম ঞ " ঈ ঈ ন ঞ | ঞ ন
লি অ স ব জা

ঞ ঞ ন ঈ ঞ ঈ ঈ ম ঞ ঞ ম ন
জা।

ম ন

(৩৩)

(মধ্যগতি) রামকেনী, কাওয়ালী ।

আহারী ।

ঈ ঈ ঞ ম ঞ ম ন ম ন ম ম ঞ ঞ |
গা না ব ক ত দি

⁺ ° ° °
 ନଃ ଶି ଶି ଶି " ମ ମ ଗ ମ ଶ ମ ଗ ଶି
 ନେ ରେ ନା ତ ଗା ଶି ଗୋ

⁺ ° ° ° ° ° °
 " ମ " ମ ଗ ମ ଗ ମ ଶ ଶି ଶି ଶି
 ନା ଗୋ ଶ ଗ ଶି ଗୋ ନ ଗ ଶି

° ° °
 ନଃ ଶି ଶି ନ ଶି ନ ମ ଶି ଶି ଶି ନ
 ନେ ନା ତ ଶି ଗୋ

⁺ °
 ମ ନ ଶି ମ
 ଗୋ ଶି

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ° ° ° ° °
 ଶି ଶି ଶି ଶି ନ ମ ଶି ଶି ଶି ଶି ନ
 ହା ନ ଗୋ ନ ଶି ଗୋ ହା ହା ହା ନ

° ° ° ° °
 ମ ମ ନ ଶି ଶି ନ ମ ମ ନ ମ ଶି
 ଗୋ ହା ଗୋ ନ ଗୋ ଗୋ ଗୋ

⁺ °
 ଶି ମ ନ ମ ନ ଶି ମ ମ ନ ମ ମ ମ
 ଗୋ ଗୋ ଗୋ ଗୋ ଗୋ ଗୋ

(৩৪)

(মধ্যগতি) দরবারীতোড়ী, কাওয়ালী ।

আস্থায়ী ।

১
 ধী ধী ধী ধী স ম স ধী | ম গী গী ধী
 কা নহ ন ক র সু স রা

২
 স স স স স নী ধী ধী ধী স ম ধী |
 রে, অ ব হি বা ক রি হ পু

৩
ম গী গী ধী স গী গী গী ধী ধী স গী
 কা র ল জ র নি ড র গ

৪
 গী ম স নী ধী | স স স ন স ধী
 গ রি রা হি নহী ডা

৫
স স নী ধী ॥
 ল রে ।

অন্তরা ।

৬
 স স গী গী ম স নী ধী | স ন ধী
 বা চ ব গ ক র জা র, ব মো ল

ঈ° ঙ° ন° ঙ° ঈ° ঙ° ঙ° ঈ° ঙ° ঈ° ন° ঙ°
 ঠৌ ক হি হঁ আ গ ন টি ঠ ল ল

+ ন° ঈ° ঙ° ঙ° ন° ঈ° ঙ° ন° ঙ° ঈ°
 ব ক হি সন্ হা ল রে।

° ন° ঈ° ঈ° ঈ° ঙ° ঙ° ঙ° ঈ°
 কা মহ ন ক র দু সা।

(৩৫)

(মধ্যগতি) সন্ফর্দী, কাওরানী ।

আহারী ।

+ ° ° °
 ঙ° ঈ° ঙ° ঙ° ঙ° ঈ° ন° ঈ° ঙ° ঙ° ঙ° ঙ°
 ক র সৌ ক র বা দু রি ব হি হাঁ

+ ° °
 ঙ° ঙ° ঈ° ঈ° ঙ° ঙ° ঙ° ঙ° ঙ° ঈ° ঈ°
 বা মো রি মো রি বা,

+ ° °
 ন° ঈ° ঙ° ঙ° " ঙ° ঙ° ঈ° ঙ° ঙ° ঙ°
 ঠৌ ঠ ল

$\overset{\circ}{\text{ক}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}}$
 ক র ঠা জা

$\overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{ক}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ক}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}}$ |
 ন ম ক ন ম অ ম ন হ রে।

অন্তরা ।

$\overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ঐ}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ঐ}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}}$
 হ ব দু না ব

$\overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}}$ | $\overset{+}{\text{ঐ}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ক}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}}$
 সে ত ব গ বা জী ব হী

$\overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ঐ}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ঐ}}$ | $\overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}}$ | $\overset{+}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ক}}$
 ন ব কো গ

$\overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{ক}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{ম}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{ক}} \quad \overset{\circ}{\text{ন}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}} \quad \overset{\circ}{\text{অ}}$ |
 না ব

अ ब अ ब ब ग अ ग
क ब ग ग

(୧୫)

(মধ্যগতি) সন্ধ্যা, আড়াঠেকা ।

आन्हायी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

+
জ ন জ স " স স ন ম অ অ
 পি হা বা ত ক হ ত

°
ম অ অ | + °
স অ অ স ন স স স ন
 হ ত হা

°
অ | অ ম ন | + °
স অ ম ম | ম ম
 ত হা বে। পি হা

°
ম অ জ স জ

অস্তর।

°
অ অ | ন স ন | +
ন স স স
 হা স হ

°
স ন স স স ন স স স
 পি হা পি হা হা হা

$\frac{\overset{\cdot}{\text{ন}} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{না}}$ | $\overset{+}{\frac{\text{ন} \text{ ন} \text{ ঙ}}{\text{ন}}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ঙ}} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{ঙ}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ঙ}} \text{ ন}}{\text{না}}$ $\frac{\text{ঙ} \text{ ঙ}}{\text{য়ে}}$

$\frac{\overset{\cdot}{\text{ন}} \text{ ঙ}}{\text{চা}}$ | $\frac{\text{ম} \text{ গ} \text{ ঙ}}{\text{ল}}$ $\frac{\text{গ} \text{ ম} \text{ ঙ}}{\text{চ}}$ $\frac{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{ল}}$ $\frac{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{ঙ}}$ $\frac{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{হ}}$

$\overset{+}{\frac{\text{ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ন} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{ত}}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ন}} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{রা}}$ | $\frac{\text{ম} \text{ ম} \text{ ঙ}}{\text{ত}}$ $\frac{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{না}}$

$\overset{+}{\frac{\text{ঙ} \text{ ঙ} \text{ ম} \text{ ম}}{\text{রে।}}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ম} \text{ ম} \text{ ম} \text{ গ} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{পি}}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{রা।}}}$

(৩৭)

(মধ্যগতি) বিভাস, কাওয়ালী ।

আস্থারী ।

$\frac{\overset{\cdot}{\text{ঙ}} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ গ} \text{ ঙ} \text{ গ} \text{ ঙ}}{\text{জো}}$ | $\frac{\overset{+}{\text{ন} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{রে}}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{স}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{মে}}$ $\frac{\overset{\cdot}{\text{ম} \text{ ঙ} \text{ ঙ} \text{ ঙ}}{\text{না}}$

°	°	°	+	°
।	।	।	।	।
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ঈ
লি	লি	লি	লি	লি

°	°	°	+	°
।	।	।	।	।
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ঈ
লি	লি	লি	লি	লি

°	°	°	+	°
।	।	।	।	।
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ঈ
লি	লি	লি	লি	লি

।	।	।	।
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ
লি	লি	লি	লি

অন্তর।

°	°	°	+	°
।	।	।	।	।
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ঈ
লি	লি	লি	লি	লি

°	°	°	+	°
।	।	।	।	।
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ	ঈ
লি	লি	লি	লি	লি

^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙা ঙী লো ঙী ই ঙা

^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙি লো ঙ ঙ ঙ ঙ ঙি ঙি ঙা

^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 হু হু হী হী

(৩৮)

(মধ্যগতি)

গৌরসারঙ্গ, কাওয়ালী ।

আস্থায়ী ।

^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা

^০
 ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা ঙা

১ ২ +
 ঐ ম গ ঐ ম ঐ | ঐ ঐ ন ঐ ন ঐ
 স ক ত গ ল হ ন, তে ন

০
 ঐ ম ঐ ||
 ব নি।

অন্তরা।

০ ১ +
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ন | ঐ ঐ
 চ ল রে স বি রা বি ভী বা

০ ০
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ভী রা ভি রা, ব ব সো হ

১ + ৩
 ঐ ঐ ম গ ম | ঐ গ ঐ ম গ গ ম
 ন ন দি রা মো রা তে লা

০ ১ +
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ম গ ম | ঐ গ গ ম
 বা সে° ন ন দি রা মো

গী ঙ্গা স স ' ন স গী ঙ্গা ম গী
রা ন ন হ র নি হ

গী ম গী + গী ঙ্গা ন গী ন ঙ্গা গী ম গী
ন ন চ রা রে, স জ নি।

(৩৯)

(মধ্যগতি) ভৌমপলত্রী, আড়াঠেকা ।

আহার্যী ।

গী স ম স নী নী + গী স ম গী ম গী
গা দি রা ড র ব

গী স গী স নী নী স ম গী ম + গী গী ম
কে সে বা উ হ তো এ কে

গী ন গী গী গী ন ঙ্গা স ম গী গী ম গী
নী।

অন্তরা ।

$\overline{\text{ম}} \text{ গী} \text{ গী} \text{ ম} \text{ স} \text{ ন} \text{ স} \quad | \quad \text{স} \text{ স} \text{ গী} \text{ গী} \text{ স}$
 ন ল ম হ র কি হু ট র

$\text{স} \text{ ন} \text{ ন} \text{ স} \text{ সী} \text{ স} \text{ নী} \text{ য়} \text{ স} \text{ ম} \text{ গী} \text{ গী} \text{ ম}$
 কা নহা ই দী না হ ক

$\text{স} \text{ ন} \text{ স} \text{ স} \text{ স} \text{ ন} \text{ সী} \text{ স} \text{ নী} \text{ য়} \text{ স}$
 ক র ত হি রা।

$\overline{\text{ম}} \text{ স} \text{ গী} \text{ ম} \text{ গী}$

(৪০)

(মধ্যগতি) পুরবী, আড়াঠেকা ।

আস্থারী ।

$\text{গ} \text{ মী} \text{ স} \text{ স} \text{ স} \quad | \quad \text{সী} \text{ মী} \text{ স} \text{ মী} \text{ স} \text{ ম} \text{ গী}$
 এ ব ন ব ম

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ন ঐ ঐ
 ঙ রি ঙ রা ব ক ন ন

ঐ ঐ ন ঐ ন ঐ ন | ঐ ন ঐ ঐ ঐ
 বা র দি ন ও লি রা

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ||

(৪১)

(মধ্যগতি) পুরবী, কাওয়ালী ।

আহারী ।

ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ক ক রি র রি র হি বা

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ন পা . ক গ র রাহি দি গাহ

୦ ୧ + ୦
 ଅ ଗ ଶି ଶି ଶି ଅ | ନ ଅ ଗ ଶି ଅ ଅ
 ଯେ ଗ ଗ ଗ ଗି ଗା ଯେ ଗ ଯେ

୦
 ନ ଶି ଶି ଅ ଗ ଗ ||
 ଗ ଗା

ଅନ୍ତରା ।

୧ + ୦ ୦
 ଗ ଗ ଅ | ଶି ଶି ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ
 ଗ ଗି ଗା ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

୧ + ୦
 ଅ ଅ ନ ଶି ଅ ଅ ଅ | ଗ ଶି ଅ ଅ ନ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗା ଗ ଗ ଗ ଗା

୦ ୧
 ଅ ଅ ନ ନ ଶି ଅ ଶି ଗ ଗ ଗ ଗ
 ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ

+ ୦ ୦ ୦
 ଶି ଶି ଅ | ଅ ଅ ନ ଶି ଅ ଶି ଶି ଗ
 ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା ଗା

आन्ध्रग्री ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{ज}}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{न}}}$ $\overset{\circ}{\text{क्षी}}$ $\overset{\circ}{\text{ज}}$ $\overset{\circ}{\text{ज}}$ $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{न}}}$ $\overset{\circ}{\text{ज}}$ $\overset{\circ}{\text{न}}$ | $\overset{+}{\underset{+}{\text{मै}}}$ $\overset{+}{\text{ष}}$ $\overset{+}{\text{मै}}$

 न न कि न ष न श न

[illegible]

अ अ ई ई क क ख ख अ

অন্তরা ।

$\overset{.}{\text{क}} \quad \overset{.}{\text{क}} \quad \overset{.}{\text{म}} \quad \overset{.}{\text{स}} \quad \overset{.}{\text{स}} \quad | \quad \overset{+}{\text{म}} \quad \overset{.}{\text{न}} \quad \overset{.}{\text{म}} \quad \overset{.}{\text{म}} \quad \overset{.}{\text{न}} \quad \overset{.}{\text{न}}$
 न - क म स स म न म म न न
 वि उ वि उ न वि

$\frac{\text{ধ} \text{ ম} \text{ ধ}}{\text{রা}} \quad \frac{\text{স} \text{ ন} \text{ ঞ্জি}}{\text{তু}} \quad \frac{+ \text{ন} \text{ ধ} \text{ ম} \text{ গ}}{\text{ধ} \text{ ম}} \quad \frac{\text{স} \text{ স}}{\text{সা}}$

$\frac{\text{গ} \text{ গ} \text{ ম} \text{ ম} \text{ ন}}{\text{হে} \text{ আ} \text{ ক} \text{ ম}} \quad \frac{\text{ধ} \text{ ম}}{\text{পি} \text{ রা}} \quad \frac{+ \text{গ} \text{ স} \text{ স} \text{ স}}{\text{কি} \text{ ম}}$

$\frac{\text{ম} \text{ ম} \text{ গ} \text{ গ} \text{ ঞ্জি} \text{ ঞ্জি} \text{ স}}{\text{ম।}}$

(৪৩)

(মধ্যগতি)

শ্রীরাগ, কাওয়ালী ।

আস্থায়ী ।

$\frac{\text{স} \text{ স}}{\text{ম} \text{ কল}} \quad \frac{+ \text{স} \text{ ম} \text{ স} \text{ স} \text{ ধি} \text{ ধি} \text{ ধি} \text{ ধি} \text{ ম}}{\text{বা} \text{ *} \text{ জো} \text{ ই} \text{ রে}}$

$\frac{\text{গ} \text{ ঞ্জি} \text{ স}}{\text{আজ}} \quad \frac{+ \text{গ} \text{ ঞ্জি} \text{ ঞ্জি} \text{ ঞ্জি} \text{ ঞ্জি} \text{ স} \text{ স} \text{ স}}{\text{মে} \text{ রে} \text{ ধ} \text{ র} \text{ আ} \text{ রে} \text{ পি}}$

$\frac{\text{স} \text{ ন} \text{ স}}{\text{রা} \text{ র} \text{ বা}} \quad \frac{+ \text{স} \text{ ঞ্জি} \text{ গ} \text{ ঞ্জি} \text{ স} \text{ ন} \text{ স}}{\text{রোম্} \text{ রোম্} \text{ রম্} \text{ পি} \text{ সে}}$

অন্তরা ।

⁺ [°]
 ঞ ঞ ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 স র স তে দ গ র দ্বিৎ প র

[°] ⁺ [°]
ঞ ন ঞ ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ন ঞ ন
 লা নি ত ব ত ক ব ব হ র

[°] ⁺ [°]
ঞ ন ঞ ঞ ন ঞ ন ন ঞ ঞ
 জা বি তাক্ বলাৎ তাক্ ধু না কি টি যে যে

[°] [°] [°] [°]
ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 কি টি তাক্ ধু না কি টি তাক্ ধু না কি টি

⁺ [°]
ঞ ন ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ
 যে যে কি. টি না।

(৪৪)

(মধ্যগতি) জয়জয়ন্তী, আড়াঠেকা ।

আস্থায়ী ।

$\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ | $\overset{+}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$
 কো * ন বে ল

$\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ | $\overset{+}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$
 এ রি ব হা বে রা পি রা জ

$\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{হ}}$ | $\overset{+}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$
 ন র ক র

$\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ | $\overset{+}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$
 হি ল লো ভা রে

$\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{হ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{আ}}$

অন্তরা ।

ম ঙ ন স | স ন স স স ঙ
বা রি হা না রি উ নে

স স স | ন স ঙ ঙ স ন স ন ঙ
বি নে, ঙ জ নি

ন ঙ ঙ ন ঙ স | ম ন ম ন ম
র হি য় ক ঙা

স ন ম স ঙ | স ম ন ঙ স স ঙ
রে।

(৪৫)

(দ্রুতগতি) ভূপালী, কাওয়ালী ।

আহ্বায়ী ।

স স স স ন ঙ স ঙ | স ন স
মে মে জা দি আ না রে তে দি য় ঙা

[°] ଗ ଶ୍ଚ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଗ ଶ୍ଚ ଗ
 ଦି ବ୍ ତା ନା ନା ଦେ ରେ ତା ନା ରେ ନା

⁺ ଗ ଶ୍ଚ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ ଗ ଶ୍ଚ
 ଦି ତା ନା ନା ଦେ ରେ ନା ତା ନା ନା ଦେ ରେ ନା

⁺ ଗ ଗ ଗ ଗ ଶ୍ଚ ଗ ଶ ଗ ଶ୍ଚ ଶ ଶ
 ତା ନା ନା ତା ନା ତୋନ୍ ମେନ୍ ତା ରେ ନା ଦି ।

ଅନ୍ତରା ।

⁺ ଶ ଶ ଶ ଗ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ୍ଚ ଶ
 ନା ମେନ୍ ମେନ୍ ଦି ମେନ୍ ମେନ୍ ମେନ୍ ଦି ବ୍ ଦି

⁺ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ
 ତା ନା ନା ତା ହ ବ୍ ଦେ ରେ ନା ତା ହ

⁺ ଶ୍ଚ ଶ ଶ ଶ ଶ୍ଚ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଦେ ରେ ନା ତା ରେ ନା ଦି ନା ମେନ୍ ମେନ୍ ମେନ୍

স স স স ঙ ঙ স স ঙ স স
সে সে সে দি ন দি ন তা না না

+
গ ঙ গ স গ ঙ স স
তা না তোম সে তা রে না নি।

(৪৬)

(ক্রতগতি) ইমনকল্যাণ, কাওয়ালী ।

আস্থায়ী ।

স ন ঙ স স স ঙ ঙ ঙ ঙ
না সে সে দি তা না না সে না তে নে

গ ঙ স ন ঙ স ন ন স ঙ
না না নি তা না না সে না তা না

+
ঙ ন ঙ ঙ ন ঙ স স ন ঙ ঙ ঙ
না নে ন না তা না না না তোম সে সে তা

স
ঙ গ ঙ গ গ গ ঙ ঙ স ঙ ঙ
দি আ না রে তে সে সে সে সে তা না না

० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 ନ ଝ ଞ ଟ ଠ ଡ ଢ ନ ନ ନ
 ଦେ ରେ ନା ତା ନା ନା ନା ନା ଦି ହ ତା ନା

०
 ଗ ଘ ଙ
 ନା ଦେ ନା

ଅନ୍ତରା ।

+ ० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 ଗ ଘ ଙ ଝ ଞ ଟ ଠ ଡ ଢ ନ ନ ନ ନ ନ
 ତୋ ଦେ ଦେ ତା ନା ନା ଦେ ରେ ଦି ହା ନା ରେ

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ
 ତୋ ତା ନା ତା ହା ତା ନା ନା ତା ହା

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 ଗ ଘ ଙ ନ ଝ ଞ ନ ନ ନ ନ ନ ନ
 ତା ନା ନା ଦେ ରେ ହା ଦି ତା ନା ନା ଦେ

० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 ନ ଝ ଞ ନ ଝ ନ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ
 ରେ ନା ତା ନା ନା ଦେ ରେ ନା ଦେ ଦେ ନା ଦି

+ ०
 ଗ ଘ ଙ ଝ ଞ ଟ ଠ ଡ ଢ ନ
 ନା ତା ନା ନା ଦେ ନା

आन्हायी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ଅନ୍ତରା ।

ଂ ଂ ଂ ନି ଂ ନ ନ ନ ସି ନ ସି ସି |
 ନା ନେ ନେ ନି ନ ନେ ନେ ନେ ନି ନ ନି

+ ସି ସି ସି ସି ଂଂ ଂ ଂ ଂ ଂଂ ଂଂ ଂଂ |
 ଗା ନା ନା ଗା ନା ଗା ନା ଗା ନା ଗା ନା

ଂ ସି ସି | + ନ ଂ ସି ନ ସି ନି ଂ ଂ ଂ
 ନା ନେ ନେ ଗା ନେ ନେ ନା ନି ଗା ନା ନା ନେ

ଂ ଂ ଂ ଂଂ ଂଂ ଂଂ ସି | + ସି ଂ ଂ ଂ
 ନେ ନେ ଗା ନା ନା ନା ନା ଗେ ଗେ ଗା ନା

ଂ ଂ ଂ ଂଂ ଂଂ ଂଂ ଂଂ ସି ନି ଂ ନ ସି |
 ନା ଗେ ଗେ ଗା ଗା ନା ନା ଗା ନା ଗେ ନେ

+ ନ ଂ ସି ଂ ନ ସି ନି ଂ ||
 ଗା ନା ନେ ଗା ନା ନି ଗା ନା ।

(৪৮)

(মধ্যগতি) নটমল্লার, কাওয়ালী ।

আহারী ।

*সঁ সঁ ঞ্জ সঁ ঞ্জ ঞ্জ নঁ ঞ্জ নঁ মঁ যঁ যঁ ঞ্জ
 ণা ণা দি ব্ ণা ণা দি ব্ ণা ণা দি ব্ ণা

১ম বার ।

+
 মঁ নঁ*
 ণা ।

২য় বার ।

+
 মঁ নঁ মঁ ঞ্জ ঞ্জ নঁ মঁ ঞ্জ
 ণা তে ণা

মঁ নঁ ঞ্জ ঞ্জ সঁ | ঞ্জ সঁ নঁ সঁ ঞ্জ সঁ মঁ
 রে ণা নি ণা নি জা না না সেহ সেহ

সঁ সঁ মঁ সঁ নঁ নঁ মঁ সঁ | যঁ সঁ সঁ যঁ
 তোহ জা না না জা না তোহ সেহ জা ণা রে

সঁ মঁ সঁ মঁ নঁ ঞ্জ নঁ মঁ সঁ মঁ নঁ যঁ সঁ
 ণা নি জা ণা নি জা জা ণা নি ণা নি ণা

+
 মঁ নঁ ঞ্জ
 নি ণা নি ।

ଅନ୍ତରା ।

୦ ୦ ୧ +
 ଅ ଅ ଋ ନି ଷ ନି ଷ ନ ଈ ଈ ଈ | ନ ଈ
 ଆକ୍ ଗୋ ବା ଗୋ ନା ହୋ ଘୋ ଘେ

୦ ୦ ୧ +
 ଈ ' ଅ ନ ଈ ଈ ଈ ଈ ଈ ଈ ଈ |
 ଗୋ କ ଲକ୍ ଧର କା ଗା

+ ୦ ୦ ୧
 ନି ଅ ଅ ଋ ଅ ଷ ନ ଈ ଷ ଅ ଋ
 ନ ଗା ଘ ଧ ନ ଷ ଧ ଧକ୍ ଧ

+ ୦ ୦
 ଷ ଷ ଅ ଋ ଅ | ଋ ଈ ଋ ଈ ଈ ଈ
 ଗି ଋ ଗା ଗଃ

୧ ୦ ୧ +
 ଅ ଋ ଷ ଷ ଅ ଅ ଋ | ଈ ଋ ଈ ଈ
 ଗାତ୍ ନ ଘୋ ଗି ଗା ଗା

୦ ୦ ୧
 ଈ ଅ ଋ ଅ ' ଅ ଋ ଅ ନି ନି ଋ ଅ
 ଗା ଘେ ଘେ ଗୋ ଗା ଗା ଗା ଗା ଗୋ ଘେ

+ ° ° °

ঈ ঐ ই ঊ ঋ ঌ ঍ ঎ এ ঐ ঑ ঒

ব ত সৌ ড় দ গ ব উ প হাঁ যে

$\overset{+}{\text{ମ}}$ ମ ନ ମ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ ନ ନ ମ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$ ସ ସ $\overset{\circ}{\text{ନ}}$
 ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା

ମ ନ ନ $\overset{+}{\text{ମ}}$ ନ ସ ନ ||
 ମା ନା ମା ମା ମା ମା

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ମ ମ ନ ସ ସ ସ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ନ ମ ମ
 ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା

$\overset{+}{\text{ନ}}$ ନ ମ ମ ମ ନ ମ ନ ନ ନ ମ ନ
 ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା

ନ ମ $\overset{+}{\text{ନ}}$ ମ ନ ସ ସ ନ ମ ନ
 ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା

ମ ନ ମ ମ ନ ମ ନ ମ ନ ମ ନ ମ
 ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା ମା

সঞ্চারী !

মঁ গ ম ষ ষ নী নী ষ নঁ সঁ ষ ষ

নী ষ সঁ সঁ মঁ সঁ ষ গ মঁ সঁ মঁ গ

সঁ সঁ সঁ মঁ | গঁ মঁ সঁ সঁ গঁ মঁ নী ষ

নী ষ নঁ সঁ সঁ নঁ সঁ নী | নী ষ সঁ ষ ||

আভোগ ।

মঁ ম ম ষ ষ ষ ষ নী নী ষ ষ নঁ ন
কে টে ভা ধ মা কে টে ভা দা বে নে বে নে

নী ন সঁ সঁ | সঁ সঁ নঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
কে টে ধঁ দান কে টে ভা নে ভা ভা ক

^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଡାକ୍ ଦୁକ୍ କେ ଡେ ଡାକ୍ ଦୁ ନା କି ଡି ଡେ ଡେ

⁺
 ନ ନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 କି ଡି ଦୁ ନା କି ଡି ଡା ଦ ଡାକ୍ ଦା ।

(୧୦)

(ମଧ୍ୟଗତି) ଭୂପକଲ୍ୟାଣ, କାଓରାଲୀ ।

ଆହାରୀ ।

^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଡା ଡୁ ଦ ଦ ଡା ନ ନ ନ ନା ଡେ

^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଡୋ ନା ଦ ନ ଡି ଦି ଡା ଡେ ଦ ଦ

^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଦ ଦ ନା କେ ଦ ଦ ଦା

^୦ ^୦ ^୦ ^୦
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଦ ଦ ଡି ଦ ଦ

স স স স স স স স | স স স
ক স র স হ খ পা রে দা ন

স স স স স স স স স স |
না ন হ ল র জ র শি র পা

স স স স স ||
ই রে ।

অন্তরা ।

স স স স | স স স স স স স স
না দেব দেব দা নি ভোম দেব দেব দি দা না রে

স স স স স স | স স স স স
ভোম ভা না নে ভা নে ভা না না না না

স স স স স স স স স স |
দেব দেব দা নি ভা দা বি ভে দা রে

স স স স স স স স স স |
ভা না না না না না দি দ ভা না দি দ

⁺ ଶ୍ଚ ଗ ମ ଗ ଧ ନ ଙ ଶ୍ଚ ଗ ଶ୍ଚ ଙ ନ
 ଡା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା ନା

^୧ ଧ ଧ ଗ ଗ ⁺ ଧ ଗ ଗ ଶ୍ଚ ॥
 ନା ନା ନା ନା ସେନାର ସେନାର ସେନାର ସେନାର ।

ମନ୍ଦିତମୁଖୀ ।

^୦ ଙ ଶ୍ଚ ଙ ଶ୍ଚ ଗ ଗ ଶ୍ଚ ଗ | ⁺ ଗ ଶ୍ଚ ଙ ଙ

ଗ ଗ ଗ ଶ୍ଚ ଙ ଙ ଶ୍ଚ ଗ ମ ଗ ଗ |

⁺ ଧ ଧ ଗ ଧ ଧ ଗ ନ ନ ଧ ନ ନ ଧ

^୧ ଧ ଗ ଗ ମ ⁺ ମ ଗ ଗ ଶ୍ଚ ଗ ଗ ଶ୍ଚ ଙ ॥

ଆଭୋଗ ।

^୦ ଙ ଙ ଙ ଗ ଶ୍ଚ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ | ⁺ ଗ ଗ
 ଡି ପି ତୋଫ ଡି ପି ତୋଫ ଡି ପି ଡେ ଡେ ଡି ପି

স স স ষ ষ ষ স স স স স ষ
কে টে খা রি কে টে খা রি কে টে জা ক

ষ ষ | স স স স স স স স স স ষ
খা ক জা ক খা ক নাগ্ দিগ্ দিগ্ রে নে নে

স স ষ স | স স স স ' ষা স স ষা
খং দিগ্ দিগ্ তোন অ ঘো অ ঘো অ ঘো

স স স ষা স | স ষা ষা ষা ষা ষা ষা
ই রা তি রা ই রা তি রা ই

ষা স স স স স | স স স ষা ষা
রা তি রা ই রা তি রা ই রা তি

ষা স স স ষ ন স ষা | স ন ষ স
রা ই

স স ষা স ||
রা।

(৫১)

(মধ্যগতি)

আড়ানা, কাওয়ালী ।

আহ্বায়ী ।

$\overset{\circ}{\text{স}} \text{ স } \overset{\circ}{\text{নী}} \text{ স } \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ নী } \text{ম } \text{স} \mid \overset{+}{\text{ন}} \text{ ন } \text{স } \text{স}$
 স ব ঙ গ গ ব জি ব ট কো

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{নী}} \text{ স } \text{ম } \text{স } \text{নী } \text{স } \text{ম } \text{নী } \text{ম } \text{স} \mid$
 গা বে উ র বা আ বে

$\overset{+}{\text{স}} \text{ আ } \text{আ } \text{ম } \text{নী } \text{ম } \text{আ } \text{ম } \text{স } \text{ম } \text{স}$
 ভা ল মা ন হ র গী

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{নী}} \text{ স } \text{ন } \text{স} \mid \overset{+}{\text{ন}} \text{ স } \text{আ } \text{স } \text{ন } \text{স}$
 চি বে ধা

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{নী}} \text{ ম}$
 বে ।

১ম অন্তরা ।

+ ° °
 ম্ ঙ্ ঙ্ নী ঙ্ নী ঙ্ ন্ স্ স্ স্ ন্
 না দেহু দেহু দি ন তা না না দেহু

° + °
 স্ স্ ঙ্ ন্ স্ স্ | স্ ঙ্ ঙ্ ম্ ঙ্ ম্
 না তা দেহু দেহু দা নি তোহু দেহু দেহু তা না

° ° °
 ঙ্ স্ স্ ন্ ঙ্ ঙ্ স্ নী ঙ্ ঙ্
 দেহু দেহু দেহু না দেহু দেহু দেহু তা না

+ °
 ম্ ঙ্ ন্ স্ ঙ্ স্ ন্ ম্ ||
 তোহু দেহু দেহু দেহু দেহু তা না না।

২য় অন্তরা ।

+ ° ° °
নী ন্ স্ ঙ্ ন্ স্ স্ ন্ ন্ স্ স্ ন্ ন্ স্ স্ স্
 তে রে কে টে তাহু দি খা তে রে কে টে তাহু

° ° °
 স্ ন্ ঙ্ ঙ্ স্ স্ স্ নী ন্ ঙ্
 নাগ্ খা দেহু তা কে টে তাহু ব তা ন

+ ° °
 ঙ ঙ ঙ ন ন ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 তাক্ ধু না কে টে তাক্ ধা ধু ঙা ক ডান্

° ° ° °
 ঙ ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 কে টে তাক্ নাগ্ দি খে রে কে টে কে টে

° ° °
 ন ঙ ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ
 তা তে রে কে টে নাগ্ দি তা ধ।



উপপা ।

(১)

(মধ্যগতি) ভৈরবী, তেতাল।

আস্থায়ী ।

সঁ ঞী ঞী স নঁ স ঞী নঁ সঁ ঞী গঁ গঁ ম
না নি লে ব স

গঁ গঁ ঞী | সঁ ঞী মঁ মঁ গঁ ঞী গঁ গঁ ঞী
হ ই রা র

সঁ ঞঁ সঁ ঞী সঁ নঁ ঞী মঁ মঁ নঁ ঞী
বে চি র জো রি লা শি রে তে

নঁ সঁ সঁ | নঁ স গঁ ম সঁ ম সঁ ঞী স
গা বি রা চি র জো রি লা সো

মঁ সঁ ||
কা রা

ଅନ୍ତରା ।

मं नी आ नी आ नी नी मं म नी आ नी
 वा ग वा हा

$$\begin{array}{cccc|cc} \hline \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & + & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \hline \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \hline \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \hline \end{array}$$

ॐ
[] [] [] ॐ ॐ
ज झ य ब ङ द न धी ज नि स
गा रे लो रि

$\overbrace{\text{की म अं अं}} + \overbrace{\text{ई ई अं म अ नं ई अ}} + \overbrace{\text{उ उ अं अं}} + \overbrace{\text{ऋ ऋ अं अं}} + \overbrace{\text{ॠ ॠ अं अं}}$

ম্ গ্ ঙ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ম্ স্ ম্ গ্ গ্ ঞ্ ঞ্
বা দি বে বা

স্ ঞ্ ঞ্ স্ ঞ্
দি সে বা *

(২)

(মধ্যগতি) ভৈরবী বাহার, মধ্যমান ।

আহারী ।

ম্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ম্ গ্ গ্ ঞ্ ঞ্
লা দি ডা মা হ

ম্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্
সা হ দি ঞ্

গ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্
না হা হা হা হা

ম ম স ষ ম স ম গ ম গ ম
লো দে বি

[illegible]

ॐ नमः शिवाय नमः ॥
ना।

অন্তরা ।

$\frac{নই}{রে}$ $\frac{ই}{ন}$ $\frac{ন}{ন}$ $\frac{অ}{অ}$ $\frac{ন}{ন}$ $\frac{অ}{অ}$ $\frac{+}{বি}$ $\frac{অ}{অ}$ $\frac{ন}{অ}$

$\overbrace{\text{अं अीं नं}}^{\circ}$ अं $\overbrace{\text{अं अीं नं}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{अं}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{अं नं}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{नं नं}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{नं अीं}}^{\circ}$
 वा वि वा

$$\begin{array}{cccc|cccc} \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & + & \text{अ} & \text{अ} & \text{अ} \\ \text{आ} & \text{आ} & \text{आ} & \text{आ} & & \text{आ} & \text{आ} & \text{आ} \end{array}$$

$\overbrace{\text{ঈ ঞ ঈ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঞ ম ঞ}}^{\circ}$ ' $\overbrace{\text{ঞ ঞ ঞ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঞ ঞ ঞ}}^{\circ}$ |
 আ প না বি গা ন লো বি

$\overbrace{\text{ন ঞ ঞ}}^{+}$ $\overbrace{\text{ঞ ঞ ঞ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঞ ন ঞ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ঞ ঞ ঞ}}^{\circ}$ ||
 গা না।

(৩)

(নধ্যগতি) সিন্ধু, আড়াঠেকা ।

আস্থায়ী ।

$\overbrace{\text{ম ঞ ' ঞ ঞ ঞ}}^{\circ}$ | $\overbrace{\text{ম ঞ ম ম ঞ}}^{+}$
 আ নি ঞা ব

$\overbrace{\text{ঞ ঞ ঞ ঞ স ঞ}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ম ঞ ' ঞ ঞ ঞ}}^{\circ}$ |
 বে আ নি

$\overbrace{\text{ম ঞ ম ম ঞ ঞ স}}^{\circ}$ $\overbrace{\text{ন ঞ ন স}}^{\circ}$
 ঞা ব বে হ ঞ

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 ଡି ବା ବି ଲେ ।

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ ||

ଅନ୍ତରା ।

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 ବା ବା ବା ବା ଡି ବି ବ ଡ ବା

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 ବି ବ ଡ ବି ବ

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 ବେ ବ ଡ ଡ ବି

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 ବା ବେ ବା ଡି ବା ଗା

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 ବ ବେ ।

(৪)

(বিলম্বিত) তৈলজি খান্ধাজ, মধ্যমান ।

আন্বায়ী ।

ম স ঝ ঝ ঙ ম গ ঙ ম ঙ
আ রে না নো

+
ন স ন ন ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ ঙ
* ঙ ন ঙ ঙ

স ম গ ঙ গ স ঙ ম ঙ
হন জো বি ঙ

স ম গ ঙ স ম গ ঙ স স, স
প র না নি না বি দে

গ ম স ন ঙ ঙ ঙ ন ঙ ঙ
সা জে না পে কে, নি ঙ

ନଂ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ନିଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ନିଂ ନିଂ

ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ

ନେ ନା ନୋ । *

ଅନ୍ତରା ।

ମଂ ମଂ ନିଂ ନିଂ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ନିଂ ଐଂ ନଂ ଐଂ ନିଂ ନିଂ

ନେ

ନି ନା

ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ନିଂ ଐଂ ନିଂ ଐଂ ନିଂ ଐଂ ଶ୍ଚ ଐଂ

ନା

ନେ

ନା

ନେ

ନିଂ ନିଂ ଐଂ ନିଂ ମଂ ନିଂ ନିଂ ମଂ ନିଂ ମଂ ନିଂ ମଂ ନିଂ

କ

କ

କ

କ

କ

କ

ଐଂ ନିଂ ନିଂ ଶ୍ଚ ଐଂ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

କେ

ନି

ନେ

ନା

ନା

গৈ ম ম গ ঙ্গ ঙ্গ গ ম গৈ | ম গ ঙ্গ
 হ চ না ব ড ব

গৈ গ ম গ গ ম ম গৈ গৈ ' গ গৈ
 গা স গা র জ গা ডে গ লে কেড না

' নৈ ঘ ঙ্গ | ঙ্গ গ নৈ গৈ ঘ গ নৈ ঘ
 গা হ গা

গ ম গ ঘ নৈ নৈ ঘ গ ম গ ঘ গ
 গা হ গা

ম গ ঙ্গ গ ম গৈ ||
 রে গা বো।

(৫)

(মধ্যগতি) , খান্ধাজ, ঠুংরৌ ।

আহারী

| গৈ গৈ গৈ ম ম গৈ | গৈ ম গৈ গৈ
 হ ব ব ব ব বে গা হ ব

$\overset{\circ}{\text{ମ}} \text{ ଅ } \text{ଈ } \text{ଈ } \text{ଅ } \text{ମ } \text{ନ } \text{ନ} \quad | \quad + \quad \overset{+}{\text{ମ}} \text{ ଅ } \text{ମ}$
 ବ ଚ ଣ ଡ

$\overset{\circ}{\text{ଈ } \text{ଈ } \text{ଈ } \text{ଈ } \text{ଈ}} \quad | \quad + \quad \overset{+}{\text{ନି } \text{ଈ } \text{ନ } \text{ଅ } \text{ଈ } \text{ଈ } \text{ନି } \text{ଈ}}$
 ଖ ଘ ଙ ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

$\overset{\circ}{\text{ଅ } \text{ମ } \text{ନ } \text{ନ}} \quad | \quad + \quad \overset{\circ}{\text{ମ } \text{ଅ } \text{ଅ } \text{ଅ } \text{ଈ } \text{ଅ } \text{ନି}}$
 ଲେ ବା ଘ ଟ ଣ ଲେ ହି

$+ \quad \overset{+}{\text{ଈ } \text{ଅ } \text{ମ } \text{ମ } \text{ଅ } \text{ଈ } \text{ଈ } \text{ଅ } \text{ମ } \text{ନ } \text{ନ}} \quad ||$
 ଝ ଞ ଣ ଣ

ଅନ୍ତରା ।

$+ \quad \overset{+}{\text{ମ } \text{ମ } \text{ମ } \text{ନି } \text{ନି } \text{ଈ } \text{ଅ } \text{ଈ}} \quad | \quad + \quad \overset{+}{\text{ନି } \text{ନି } \text{ନି}}$
 ଡ ଢ ଣ ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

$\overset{\circ}{\text{ଅ } \text{ନି } \text{ଅ } \text{ଅ}} \quad | \quad + \quad \overset{\circ}{\text{ଅ } \text{ଅ } \text{ଅ } \text{ନି } \text{ଅ } \text{ଅ } \text{ନି}}$
 ଲେ ଲେ ଟ ଠ ବା ଣ ଢ ଢ ଣ

$\overline{\text{ঈ}} \text{ ঞ } \text{ঈ}$ | $\overline{\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+}$ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 বি নে নে বে সি হা কো

$\overline{\text{ঐ}} \text{ ঐ}$ | $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ ঐ ঐ ঐ | $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$
 না ব না ব ব হা মো ব

$\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ | $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ ঐ ঐ ঐ ঐ
 মো ব হা না বে হে ব হে

$\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ | $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\overline{\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+}$ $\overline{\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+}$ $\overline{\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+}$
 ব ব না ব বি হা

$\overline{\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+}$

অন্তরা।

$\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ | $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$
 হ হ না না হ ব ব ব হা হা না

$\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ | $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$ $\text{ঐ}^+ \text{ ঐ}^+$
 ব বি হা হা হা হা মো

$\overline{\text{য}} \text{ স}$ $\overline{\text{য}} \text{ ন}$ $\overline{\text{ন}} \text{ ন}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ $\overline{\text{ন}} \text{ য}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ | $\overline{\text{ম}} \text{ য}$
 নে সে হে ব রি রা কো হঁ জ
 $\overline{\text{য}} \text{ য}$ $\overline{\text{য}} \text{ য}$ $\overline{\text{য}} \text{ য}$ | $\overline{\text{ন}} \text{ স}$ $\overline{\text{ন}} \text{ য}$ $\overline{\text{য}} \text{ য}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$
 প ক ত না হি যা ট বা ট
 $\overline{\text{ম}} \text{ স}$ | $\overline{\text{ম}} \text{ ম}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ $\overline{\text{য}} \text{ স}$ $\overline{\text{ন}} \text{ স}$ | $\overline{\text{য}} \text{ স}$
 তে না। কৈ সে গা নি য ট জা উ এ কে
 $\overline{\text{ম}} \text{ ম}$ $\overline{\text{স}} \text{ য}$ $\overline{\text{য}} \text{ স}$ $\overline{\text{ম}} \text{ স}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ ||
 দি য়।

(৬)

(মধ্যগতি) বিবিট্।বেহাগ, আড়াঠেকা।

আস্থায়ী।

$\overline{\text{স}} \text{ স}$ $\overline{\text{ন}} \text{ ন}$ | $\overline{\text{স}} \text{ ম}$ $\overline{\text{স}} \text{ ম}$ $\overline{\text{স}} \text{ ম}$ | $\overline{\text{স}} \text{ ম}$ $\overline{\text{স}} \text{ ম}$
 গী ই নে গী গা গা
 $\overline{\text{য}} \text{ য}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ $\overline{\text{ম}} \text{ ম}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ $\overline{\text{স}} \text{ স}$ | $\overline{\text{য}} \text{ য}$ $\overline{\text{য}} \text{ য}$
 রা ব ব

গ্ৰ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ | + ন্ ঞ্ ঞ্ ন্ ঞ্ ঞ্
লো না লে যা ব না গা ব

ন্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ||
লে

অন্তরা ।

গ্ৰ ঞ্ ন্ ' ঞ্ ঞ্ ঞ্ | + ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্
লো ল ত হ নি হা

গ্ৰ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ' ঞ্ ন্ ' ঞ্ ঞ্
না লে ব গা

ন্ ন্ ঞ্ ঞ্ | + ঞ্ ন্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ' ঞ্
না নি

গ্ৰ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ঞ্ ' ঞ্ ঞ্ | + ঞ্ ন্ ঞ্
ব ব ব ব গ ব গা

ন্ ঞ্ ঞ্ ন্ ঞ্ ঞ্ ||
হা লে



(୧)

(ସଂସାରଗତି) ମିନୁ, କାଓରାନୀ । ମଂସୁର୍ଗ

ଆହାରୀ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

୨	+	୦
ମି ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମି ମି
ବି ସର ନା ତି	ବେ ସ ର	ବା

୦	୨	+	୦
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ	ନି ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ	ନି ଶ୍ରୀ
ବା ବ ବା ବ	ବା ଡ ବା		

୦
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଡ ।

ଅନ୍ତରା ।

୨	+
ମି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ବା ଡ	ଡ ବେ ବା ବି ବେ ବା

୦
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ନ ନ ବେ ନ ବ ବି



$\frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n}$

[illegible]

+ ° ° °

$\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{y}$ $\frac{1}{y}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{n}$ $\frac{1}{y}$ $\frac{1}{y}$ $\frac{1}{m}$ $\frac{1}{m}$

হো বো হ ড ছ না না য় য় ম ম মি

+ ° ° °
 अ अं नं अं " अं अं नं इ अ इ
 क व ह व रि नि

+ ° °

ॠ ॡ ऋ " ॢ ॣ ऽ ा ऱ ळ ऴ व श ष ष

रा रि रे री रो राँ राँ राँ राँ

+
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

क व ह न पि

$\frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \dots \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n}$
 $\frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \dots \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n} \quad \frac{1}{n}$

+ ° ° °
 ন ন সঁ সঁ ঞ সঁ সঁ সঁ ঞ ঞ সঁ ন ঞ
 ক র মো রি বা হি ঞা না মো

+ ° °
 ন ন ঞ ঞ সঁ সঁ ঞ সঁ ন সঁ সঁ সঁ সঁ
 রি মো হ ন কে

° + °
 ন ঞ ন ঞ সঁ ম ম সঁ ঞ ন সঁ ন
 সি রি ঞা

° ° °
 ঞ ন সঁ " ঞ ঞ সঁ ম সঁ
 রি রে।

(৯)

(মধ্যগতি)

কাফী, ১৭ ।

আন্বারী ।

+ ° ° °
 ম ম সঁ " ঞ ঞ ঞ ম সঁ সঁ ম ম
 সি চ কা রি ন কা রে তো

$\frac{0}{\text{म}} \quad \frac{0}{\text{म}} \quad \frac{0}{\text{ग}} \quad \frac{0}{\text{म}} \quad \frac{0}{\text{ज}} \quad \frac{0}{\text{म}} \quad \frac{0}{\text{म}} \quad \frac{0}{\text{म}}$

অসুখ।

+ °

अ न अ अ ऋ ऋ अ न ए ए ई ई

२ ४ ७ ३ ५ ५ ३ ६ ८ ८ ९ ९

$\frac{1}{n} \quad \frac{1}{m} \quad \frac{1}{k}$ + $\frac{1}{n} \quad \frac{1}{m} \quad \frac{1}{k}$

$\overset{\circ}{\text{ন}} \text{ ষ } \text{ঞ$ | $\overset{+}{\text{ম}} \text{ ঙ } \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ঙ } \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ঞ } \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ঞ$
 ন ষ ম ঙ মো এ হা

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ঞ } \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ঞ$ ||
 হা হা হা

(১০)

পিলু খান্ধাজ, কাওয়ালী।

আস্থায়ী।

$\overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ঞ } \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ঞ } \overset{\circ}{\text{ন}} \text{ ষ } \overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ষ } \text{ঞ } \text{ম } \text{ঙ } \text{ঞ } \text{ঙ}$
 গা গা বি নে ঞ

$\overset{\circ}{\text{ম}} \text{ ম } \text{ঞ } \text{ঞ } \overset{+}{\text{ন}} \text{ ঞ } \overset{\circ}{\text{ন}} \text{ ঞ } \text{ঞ } \text{ঞ } \text{ঞ}$
 গা গা গা হা গা বি গা গা গা

$\text{ম } \text{ন } \text{ষ } \text{ঞ } \text{ষ } \overset{\circ}{\text{ঙ } \text{ঙ}} \text{ ' } \text{ম } \text{ষ } \text{ষ}$
 গা গা হা হা হা

$\overset{\circ}{\text{ষ } \text{ন } \text{ঞ } \text{ঞ } \text{ন } \text{ষ } \text{ঞ } \text{ঞ}}$ | $\overset{+}{\text{ন } \text{ন } \text{ন}}$
 গা গা গা গা গা গা গা

ଂ ଂ ଂ ନ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ହେ ରେ ତ ଡ ପ ତ ବି ତି

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ସ ରି ସ ରି ସ ସ ଂ
ସ ସ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ହ ନ ବି ନ

ଅନ୍ତରା ।

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ
ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

+
ঐ ন ঐ ঐ ঐ ন ঐ ন ঐ ঐ ঐ
হি ত চি ত চো ব ব

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
হি লি স দা ব দ ব রে

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
আ হ ব প ব ত হের

ন ন ঐ ঐ ঐ ন ঐ ঐ ঐ ঐ
মো হি ন ব না চ ব না

ঐ ঐ ঐ ঐ

(১১)

দেশ, কাওরালী।

আস্থায়ী

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
হি দা . দি মের, যে ব ব

ନିଁ ଝିଁ ନିଁ ଜିଁ ଜିଁ ଜିଁ ନିଁ ଜିଁ ନିଁ ଜିଁ ଝିଁ ଝିଁ
 ନି ବୋ ବେସ୍, ଜା ନେ

ଜିଁ ଜିଁ ନିଁ ଝିଁ ଜିଁ ଝିଁ ମିଁ ଜିଁ ମିଁ ଜିଁ ଝିଁ ଝିଁ
 ନା ଗା ହା ନେ

ମିଁ ମିଁ ମିଁ ଜିଁ ଝିଁ ଜିଁ ଝିଁ
 ନା ।

ଅନ୍ତରା ।

ମିଁ ମିଁ ନିଁ ନିଁ | ଜିଁ ଜିଁ ନିଁ ଜିଁ ନିଁ ନିଁ
 ଜା ଗସ୍ ହାସ୍ ନ ତ ଜା ହୋ ତେ ଓ ଝିଁ

ଝିଁ ନିଁ ଜିଁ ନିଁ ଝିଁ ନିଁ ଝିଁ ଜିଁ ମିଁ ଜିଁ ମିଁ ଜିଁ
 ତେ ଗସ୍ କି ଜୋ

ନିଁ ଜିଁ ଝିଁ ଝିଁ ଝିଁ | ଝିଁ ଜିଁ ଝିଁ ଜିଁ ଜିଁ ମିଁ ଜିଁ
 ନି ନେ ଜା ନି ବେସ୍,

ঈঁ সঁ নঁ ষঁ ন ষঁ ন সঁ সঁ ঈঁ নঁ নঁ ন
নহ বত কা চো চন্ কো প ল ধ

নঁ সঁ সঁ সঁ নঁ সঁ নঁ সঁ ঈঁ ঈঁ
প র সে কা টা দে

নঁ ষঁ গঁ ঙ ম ন ঈঁ
তা।

(১২)

সিন্ধু খান্সাজ, কাওয়ালী ।

আন্বায়ী ।

পঁ ষঁ পঁ ম পঁ নঁ ম পঁ ম মঁ ম
রু টা রু টা বা তি রা না

গঁ ঈঁ গঁ ঈঁ স ঈঁ মঁ পঁ " পঁ নঁ নঁ
ক র দেই রা ক ধ র

^୦
 ନ ଐ ନ ଶ୍ଚି ଐ ଐ ନି ଷ ଐ ଷ ଷ ଶ୍ଚି
 କ ର ହ ଦେ ବା ମ

ଐ ନି | ଷ ଐ ||
 ନ ବା ଡି ଶା ।

ଅନ୍ତରା ।

^୦ + ^୦
 ଐ ଷ ନ ଐ ନି | ଐ ନ ଐ ନି ନ
 ହା ହା କ ର ହ ଦେ କ ର

^୦ + ^୦
 ଐ ଐ ଐ ନ ଐ ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ଐ ନି ଷ ନି ଷ
 ଗୋ ଢେ ହ ଦେ ବା ର

^୦ + ^୦
 ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି | ଶ୍ଚି ଐ ନ ଐ ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ଐ ନି ଷ
 ବା ଶି ଗ ର ହା

^୦ + ^୦
 ଶ୍ଚି ଷ ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ନି ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି ଶ୍ଚି
 ବା ଗୋ ଶା ଶା ଶା

$\begin{array}{c} \text{গ} \text{ ম} \\ \text{কি} \text{ সি} \end{array} \quad + \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ স} \text{ ন} \\ \text{হ} \text{ ট} \text{ হ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ স} \\ \text{ট} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ স} \\ \text{ট} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{ন} \text{ য} \\ \text{ট} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{ন} \text{ য} \\ \text{আ} \text{ রে} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{ন} \text{ স} \\ \text{হ} \text{ ও} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ ন} \\ \text{না} \text{ মো} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ য} \\ \text{রি} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ ন} \\ \text{হা} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ ন} \\ \text{হা} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{স} \text{ ন} \\ \text{তি} \end{array} \quad + \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ স} \\ \text{রা} \end{array}$

(১৩)

মিশ্র বারঙা, কাওয়ালী ।

আন্বায়ী ।

$\begin{array}{c} \text{স} \text{ ন} \text{ স} \text{ গ} \text{ ম} \text{ স} \text{ স} \text{ স} \text{ স} \text{ য} \text{ স} \text{ য} \text{ স} \\ \text{আ} \text{ রে} \text{ ও} \text{ হ} \text{ রা} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{স} \text{ ন} \text{ য} \text{ স} \text{ ম} \text{ স} \text{ ম} \text{ স} \text{ য} \text{ স} \\ \text{কেয়} \text{ সে} \text{ তে} \text{ মো} \end{array} \quad + \quad \begin{array}{c} \text{স} \text{ স} \text{ স} \\ \text{পা} \end{array}$

न
 ह

+
 ज
 नेत्र

$\frac{\overset{\cdot}{\text{अ}} \quad \overset{\cdot}{\text{ग}} \quad \overset{\cdot}{\text{घ}} \quad \overset{\cdot}{\text{ङ}}}{\text{अ} \quad \text{ग} \quad \text{घ} \quad \text{ङ}}$
 $\frac{\overset{\cdot}{\text{अ}} \quad \overset{\cdot}{\text{ज}} \quad \overset{\cdot}{\text{झ}} \quad \overset{\cdot}{\text{ञ}} \quad \overset{\cdot}{\text{अ}} \quad \overset{\cdot}{\text{इ}} \quad \overset{\cdot}{\text{अ}}}{\text{अ} \quad \text{ज} \quad \text{झ} \quad \text{ञ} \quad \text{अ} \quad \text{इ} \quad \text{अ}}$

$\begin{array}{ccccccc} + & \circ & & & \circ & & \circ \\ \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{କା} & & & & & & \text{କା} \end{array}$

$\begin{array}{ccc} \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{କା} & & \text{କା} \end{array}$

(୧୫)

ଭୈରବୀ, କାଠରାଣୀ ।

ଆହାରୀ ।

$\begin{array}{cccc|cccc} \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{କା} & & & & \text{କା} & & & \text{କା} \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc} \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{କା} & & & & \text{କା} & & & \text{କା} \end{array}$

$\begin{array}{ccc} \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{କା} & & \text{କା} \end{array}$

ଅନ୍ତରା ।

$\begin{array}{cccc|cccc} \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} & \text{ॐ} \\ \text{କା} & & & & \text{କା} & & & \text{କା} \end{array}$

সং সং কী কী সং সং নই ন ই নী নী
ন হি বা ন ডা * র

নী নী কী + সং নী নী নী ই ন সং ই
গ ই ম গ র বা হ

সং নী ই ম নী কী স ||
সা কু চ ক র কে।

ছন।

নী স নী ম + নই স স ই স ম স নী
অ ব তে রি বা কে টি ত ম ন মো রি

ই স ম র কী স ই স ই ' ম স নী
ব ম ব ম ক র বা র বা র বা তি

ম নী কী স ||
মা ক ম • কে।

(১৫)

খান্সাজ, কাওয়ালী ।

আন্বায়ী ।

$\begin{array}{ccccccc} \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{নী} & \text{ঘ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{নী} & \text{ঘ} & \text{সঁ} & \text{নী} & \text{ম} & \text{ম} \\ \text{ন} & \text{রী} & \text{ন} & & \text{রী} & & & & \text{পি} & \text{রি} & \text{তি} \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{নী} & \text{ন} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{নী} & \text{ঘ} & \text{সঁ} & \text{ঘ} \\ \text{রাঁ} & \text{কি} & \text{হু} & \text{রে} & & & & & & & \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} \text{নী} & \text{ঘ} & \text{নী} & \text{নী} & \text{সঁ} & \text{নসঁ} & \text{নী} & \text{নঘ} & \text{ন} \\ \text{কা} & \text{হে} & \text{আ} & \text{রে} & \text{তো} & \text{ওঁই} & \text{রা} & \text{বো} & \text{লো} & \text{দে} \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} \text{সঁ} & \text{ন} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{সঁ} & \text{ঘ} & \text{সঁ} & \text{নী} & \text{ঘ} & \text{সঁ} & \text{ঘ} \\ \text{কো} & \text{জা} & & \text{নি} & \text{রে} & & & & & & \end{array}$

অন্তরা ।

$\begin{array}{ccccccc} \text{ম} & \text{ম} & \text{ঘ} & \text{ন} & \text{সঁ} & \text{নী} & \text{সঁ} & \text{ন} & \text{সঁ} & \text{সঁ} \\ \text{ক} & \text{দ} & \text{র} & & \text{ক} & \text{র} & \text{ত} & \text{না} & \text{হি} \end{array}$

+
 ১ অ ন সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ নসঁ নঁ ঘ
 র হ তী নো তি নি ঘ র

০
 ১ গঁ ম গঁ ম সঁ ঘ ন সঁ | + ন সঁ
 নো র। প র ঘ র প তি নো তি

০
ন সঁ সঁ নসঁ নঁ ঘ সঁ ঘঁ ||
 লি হ রে

(:৬)

মাঝ, সম্পূর্ণ কাওয়ালী ।

আশ্বায়ী ।

০
নঁ নঁ সঁ ম সঁ ম ম সঁ সঁ | + ম গঁ
 তে ল ল গা রে র নী ক

০
গঁ গঁ সঁ ন সঁ সঁ সঁ সঁ ম ম সঁ
 য ল। উল কে লি হে

$\frac{\overbrace{म\ म}}{\text{म}} \quad \frac{\overbrace{स\ न}}{\text{स}} \quad \frac{\overbrace{म\ म}}{\text{म}} \quad \frac{\overbrace{न\ न}}{\text{न}} \quad \frac{\overbrace{म\ न}}{\text{म}} \quad \frac{\overbrace{न\ म}}{\text{न}} \quad \frac{\overbrace{म\ म}}{\text{म}}$

$\overset{\circ}{\text{ন}} \text{ স}$ ' $\overset{\circ}{\text{গ}} \text{ গ}$ $\overset{\circ}{\text{ম}} \text{ স}$ $\overset{\circ}{\text{ম}} \text{ গ}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ '

নি তে তু রা সে

$\overset{\circ}{\text{স}} \text{ য}$ $\overset{+}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}} \text{ য}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{য}}$ $\overset{\circ}{\text{য}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$

সে ডা এ হি কে

$\overset{\circ}{\text{ম}} \text{ স}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$

রা

(১৭)

(মধ্যগতি) নটনারায়ণী, কাওয়ালী ।

আশ্রয়ী ।

$\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ | $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ন}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$

ত ন ত র হ র হ র ব র ডা

$\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$

র ক ড র, হ রি হ র বি বি

$\overset{+}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{য}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$ $\overset{\circ}{\text{ম}}$ $\overset{\circ}{\text{গ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঐ}}$ $\overset{\circ}{\text{স}}$

ব নি ত° গ ব।

$\begin{array}{c} + \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{क} \text{ म } \text{ न } \text{ ज } \text{ ञ } \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{c} ० \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{ख} \text{ ग } \text{ घ } \text{ ङ } \\ \hline \end{array}$

প্রসিদ্ধ গায়ক স্বর্গীয় রামশঙ্কর ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের রচিত

ବାହ୍ୟାଳା ଗୀତ ।

(५५)

(मध्यगति)

ইমন, আড়াঠেকা ।

આશ્ચર્ય ।

ॐ श्री । नं नं | $\frac{+}{\text{नं य}}$ $\frac{0}{\text{नं य मं य शं शं}}$
• उ क म गी न गी

$\begin{array}{c} \circ & \circ \\ \text{मै} & \text{नी} & \text{अ} & | & \text{न} & \text{अ} & \text{अ} & | & \overbrace{\text{अ} & \text{अ} & \text{अ} & \text{मै} & \text{न}}^{+} \\ \text{१} & \text{३,} & & & \text{४} & \text{३} & \text{४} & & \text{३,} & & \end{array}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ

ଅନ୍ତରା ।

ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

$\frac{a}{b} + \frac{c}{d} = \frac{a}{b} + \frac{c}{d}$

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ য ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

(১৯)

(মধ্যগতি) বাহার, কাওয়ালী ।

আহারী ।

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ

$\overset{+}{\text{স}} \text{ স} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 সী কে, ক ক গা ক মি তে কে ন ক গ

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 স তা ক র গো হ তে

$\overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \parallel$
 ন সি

অন্তরা ।

$\overset{+}{\text{ম}} \overset{+}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 ম গ ত জ ন নী জ গ নী

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ম}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}}$
 সী বা ক হ, ব তে ক সী বে স

$\overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}} \overset{\circ}{\text{স}} \mid \overset{+}{\text{স}} \overset{\circ}{\text{ন}}$
 সী ব ন স সে বি হ হ,

স স ন গী গী নী স ম গী গী ম স স
 স স ব নে ব ত চ রা চ র স র

স স | স ম ম ম ম স স স ন
 ন র, কে জা নে ন হি না ত ব স

নী স স ম স ন স | স স ন স
 মি স ব স ব ভো না তে

নী স ||
 ন মি।

সফারী ।

| স স স স স স স স স স স স
 ব স স ব স ন নী ব রা ব সী স

নী স নী স | স স নী স ন ন স স
 স স স স স স স স স স স

ন স স স নী স নী স | স স স স
 স ব স ব স মি স স স স স স

ଋ ଌ ଐ ଓ ଋ ଌ ଌ ଋ ଐ ଐ ଐ
 ଋ ଌ ଐ ଋ ଌ ଌ ଌ ଌ ଌ ଌ ଌ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଆଭୋଗ ।

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
 ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ

৪. $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ | $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ | ঈ ঈ

$\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ ||
 ঈ ঈ

নাড়াভোল ও মেদিনীপুরাধিপতি
 স্বর্গীয় রাজা মহেন্দ্রলাল খাঁনবাহাদুরের রচিত
 বাফালা গীত ।
 (পোবিলীভিত্তিক হইতে উদ্ধৃত)

(২০)

(মধ্যগতি) ভৈরবী, ঝাঁপতাল ।

আন্বায়ী ।

$\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ | $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ | ঈ ঈ

$\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$ | $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{+}{\text{ঈ}}$ $\overset{\circ}{\text{ঈ}}$
 ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ ঈ | ঈ ঈ ঈ

ମଣିଷ-କବି ।

[•] [•] [•] [•] [•]
 ଶ ଶ ନି ନି ଶ | ଶ ନି ଶ ଶ ନି ନି
 ଶ ଗ ଘେ ଘେ ଶ ଶ ଘେ ଘେ

[•] [•] [•] [•]
 ଶ ଶ ନି ନି ଶ ||
 ଶ ଘେ ଘେ ଶ

ଅନ୍ତର ।

⁺ [•] [•] [•] [•] [•] [•]
 ଶ ଶ ନି ନି ଶ ଶ ଶ ଶ | ଶ ଶ
 ଶ ଘେ ଘେ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

[•] [•] [•] [•] [•] [•] [•]
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ | ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

[•] [•] [•] [•] [•] [•] [•]
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ | ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ
 ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ ଶ

[•] [•] [•]
 ଶ ଶ ଶ ||
 ଶ ଶ ଶ

সকলকে জানাই

সংগীত ।

	$\overset{+}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$		$\overset{+}{\text{ম}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$
	স	স	ধি	ধ	ধ	ধ	স	স		ম	স	ধা
	$\overset{\circ}{\text{ম}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$		$\overset{+}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$
	ম	স	স	স	ধ	স		ধ	ধ	ধ	স	স
	ম	স	ধ	স	ধ	স		ধ	ধ	ধ	স	স
	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$		$\overset{+}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ম}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$
	স	ধ	স		স	স	স	ম	স	ধ	ধ	স
	স	ধ	স		স	স	স	ম	স	ধ	ধ	স

আভোগ ।

	$\overset{+}{\text{ম}}$	$\overset{\circ}{\text{ম}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	
	ম	ম	ধি	স	স	ধ	স	
	$\overset{+}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ম}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$
	স	স	ধ	ধ	ম	স	ধ	ধ
	$\overset{+}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	
	স	স	ধ	ধ	স	ধ	স	
	$\overset{+}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	
	স	স	ধ	ধ	স	ধ	স	
	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ম}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$	$\overset{\circ}{\text{ধ}}$	$\overset{\circ}{\text{স}}$		
	ধ	স	ম	স	ধ	স		

(୨୧)

(ମଧ୍ୟାଗତି) ଦରବାରୀ ତୋଢ଼ୀ, ଆଢ଼ାଠେକା ।

ଆହାରୀ ।

$\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ହି ହି | $\overset{+}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ଜି ଜି $\overset{\circ}{\text{ହି}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$
 ଡ ବ ବ ଡ ବ ବା ବେ

$\overset{\circ}{\text{ଜି}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ ଜି ଜି | $\overset{+}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ଜ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ହି ହି $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ଜି
 ଡ ବା ବ ବ କ ବେ

$\overset{\circ}{\text{ହି}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ ହି ହି | $\overset{+}{\text{ମ}}$ ହି $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ଜି
 ଡା ବି ଲେ ଡା ହା ବ

$\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ହି ହି | $\overset{+}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ଜି
 ଗ ବ ଡ ବ ଡ ବା ବେ

$\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ ଜି ଜି $\overset{\circ}{\text{ହି}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ ||
 ବ ବେ ।

ଅକ୍ଷର ।

ଅ ମ ବ୍ଧ ଅ | ଅ ଅ ନ ଶି ଶି ଅ ଅ
ବି ବ ଡି ଘେ ନ ବ ଗା ଘେ

ଅ ନ ଅ ଶି ଶି | ଶି ଶି ଅ ନ ଶି ଶି
ନ ଡ ବ ଗ ନ ଘୋ

ନ ଶି ଅ ଅ ମ ଅ ନ ଶି ଶି | ଶି ଶି ଅ
ଘେ ଡା ବ ଡ ନ ଗା ଡ

ଅ ମ ଶି ମ ଅ ଅ ମ ଅ ଶି ଶି | ଅ ଶି
ବା ଘେ ବା ଶା ବ ବ ଡ

ଶି ଶି ମ ଶି ଶି ଅ ଅ ||
ଘେ ।

୨ୟ ଅକ୍ଷର ।

ଅ ମ ବ୍ଧ ଅ | ଅ ଅ ନ ଶି ଶି ଅ ଅ
ବି ବ ଡି ଘେ ନ ବ ଗା ଘେ

ॐ नमो नमो

যোগিনী, তেওঁ ।

আম্রায়ী ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ଝିଂ ଓଁ ନଂ ଓଁ ଓଁ ନଂ ଝିଂ ଓଁ | ଓଁ ଝିଂ ଓଁ
 ଗୀ ବ ଗେ ଗୀ ବ ଗ ଗ ଗା

ଝିଂ ଓଁ ଓଁ ଗୀ ଝିଂ ଓଁ ଓଁ ||
 ଗେ ।

ଅନ୍ତରା ।

ଓଁ ଓଁ ଝିଂ ଝିଂ ଓଁ | ଓଁ ଓଁ ନଂ ଝିଂ ଓଁ ନଂ
 ଗ ଗ ଗା ଗ, ଗ ବି ଗ

ଓଁ ଓଁ ଝିଂ ଗୀ ଝିଂ ଓଁ | ଝିଂ ନଂ ଓଁ ନଂ ଝିଂ
 ଗ ଗି ଗ ଗ ଗି ଗା ଗା ଗ

ଝିଂ ଓଁ ଓଁ ଝିଂ ଝିଂ ନଂ ଝିଂ ଓଁ | ଝିଂ ଓଁ ଝିଂ ଓଁ ଝିଂ
 ଗ ଗି ଗ ଗ ଗେ ଗ ଗ ଗି ଗ

ଝିଂ ଝିଂ ଓଁ ଓଁ ନଂ ଝିଂ ଓଁ | ଝିଂ ଓଁ ଝିଂ ଝିଂ
 ଗ ଗି ଗ ଗ ଗା ଗା ଗା

ଝିଂ ଓଁ ଝିଂ ଝିଂ ଝିଂ ଝିଂ ||
 ଗେ ।

୨ୟ ଅକ୍ଷରୀ ।

ଋ ଋ ଶି ଶି ଋ | ଋ ଋ ନ ଶି ଋ ଋ
 ଋ ଋ ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

ଋ ଋ ଶି ଶି ଶି ଶି | ଶି ନ ଋ ନ ଶି ଶି
 ଋ ଋ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

ଋ ଋ ଶି ଶି ନ ଶି ଶି | ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଋ ଋ ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

ଶି ଶି ଶି ନ ଶି ଶି | ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

ଶି ଶି ଶି ଶି ||

(୨୭)

(ସନ୍ଧ୍ୟାଗତି)

ଭିଷ୍ମପଲତ୍ରୀ, କାଠରାଣୀ ।

ଆହାରୀ ।

ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି | ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି
 ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି ଶି

$\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{କା}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{+}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ରେ ଆ ବି କି ରେ ମ କା

$\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ | $\overset{+}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$
 କ ଗି ଘ ବ ଢ ଢ ହି ବ

$\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{କା}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{+}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ଶି ମ ହା ଘ ବ ବ ଶି

$\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ ||
 ହ ଗି ।

ଅନ୍ତରା ।

$\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ | $\overset{+}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ଜ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ଢ କ ଘ ଢ ବ ହା ବ ଘ

$\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ | $\overset{+}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$ $\overset{\circ}{\text{କା}}$ $\overset{\circ}{\text{ମ}}$ $\overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ବ ହ ତେ କ ରେ ଗି ଢ

$\frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}} \quad | \quad \frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}}$

$\frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}} \quad | \quad \frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}}$

$\frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}} \parallel$

୨ୟ ଅନ୍ତରା ।

$\frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}} \quad | \quad \frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}}$

$\frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}} \quad | \quad \frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}}$

$\frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}} \quad | \quad \frac{\text{ଞ} \text{ ଞ } \text{ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ} \text{ ଞ}}{\text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ} \quad \text{ଞ}}$

$\overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$
 ত য স বে স দা ভা বে

$\overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$
 স মি।

(মানমিলন হইতে উদ্ধৃত)

(২৪)

(মধ্যগতি) দরবারীকানড়া, আড়াঠেকা ।

আস্থায়ী ।

$\overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$
 হি হি বে নি স আ স নি হি

$\overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$
 স আ কি হ স না

$\overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \overset{\circ}{\text{স}}$
 স বে কো স না বে

$\frac{\text{५} \quad \text{५} \quad \text{०}}{\text{५} \quad \text{५} \quad \text{०}} \parallel$

ଅନ୍ତରା ।

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ନ ସ ନ ଞ ଞ ନ ଞ କ | କ ଞ କ
 ନ ଞ ନ ଞ ନ ଞ କ | କ ଞ କ

$\overline{\text{ম}} \text{ গী} \text{ ম} \text{ ঝ} \text{ ঝ} \text{ ঞ} \text{ ঝ} \text{ ঞ} \text{ নী} \text{ বী} \text{ নী} \text{ ঞ}$
 ন জা না ঠা রে হে

$\overline{\text{ম}} \text{ ঞ} \text{ ম} \text{ ঞ} \text{ নী} \text{ ঞ} \text{ ম} \text{ গী} \text{ ম} \text{ ঝ} \text{ ঞ}$
 ব হ ণা বে।

২য় অন্তরা ।

$\text{ম} \text{ ঞ} \text{ নী} \text{ বী} \text{ ন} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ন} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ}$
 নি ণ জা বে জ ন হ র,

$\text{ঞ} \text{ ঞ} \text{ নী} \text{ ঞ} \text{ ঝ} \text{ ঝ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ}$
 ন জা তা বে ক রে

$\text{নী} \text{ বী} \text{ নী} \text{ ঞ} \text{ ম} \text{ ঞ} \text{ ন} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ}$
 ত র, লো ক ন জা না হি

$\text{ম} \text{ গী} \text{ ম} \text{ ঝ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ ঞ} \text{ নী} \text{ বী} \text{ নী} \text{ ঞ}$
 র র, তা র জা র

$\text{ম} \text{ ঞ} \text{ ম} \text{ ঞ} \text{ নী} \text{ ম} \text{ ঞ} \text{ ম} \text{ গী} \text{ ম} \text{ ঝ} \text{ ঞ}$
 লো ব হা বে।

(गङ्गीत नहरौ हटेते उद्भूत)

বেহাগ, আড়াঠেকা ।

० + ०
 क म न न | अ न न अ न ष ज ज
 नि व क ग न ने न रे न रे
 ० ०
 म न न म ष अ म | अ म म अ म
 वि ह के उ के व न
 ० ०
 न ष ज अ न अ न म अ अ न ष
 न ष ज अ न ष ज अ न ष
 ० ०
 न न न अ अ अ न न ष अ अ न ष
 न न न अ अ न न ष अ न
 ० ०
 अ न ष अ न ष ज न म न न
 न न न न न न न न
 ० ०
 म ष अ म अ म न न ज अ
 न न न न न न न न

ଅନ୍ତରା ।

ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
ଇ ତ ମି ଓ କ ଡି ଝ ଲେ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
ମି ଓ ନ ମି ଲୋ ଡେ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
କା ଲେ ଝ ଡା ଲା

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
ନ ଲେ ଲୋ ଲେ ଝ ଲେ

ଐ ଐ | ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
ଡେ ଝ ନ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
କା ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ ଐ
କେ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ ଝ

$\begin{array}{cccc|cccc} & & & & + & & & \\ \text{স} & \text{স} & \text{ঈ} & \text{ম} & \text{ঐ} & \text{ঐ} & \text{মি} & \text{ঐ} \\ \text{গ} & \text{গো} & \text{ঘ} & \text{ত} & \text{প} & \text{বো} & \text{ধ} & \text{য} \end{array}$

স ম ক ক য ঙ ন ন ঈ ঐ ঔ ঋ ঌ ঍
 শো ভি ছে ষ ষ ঞা

[illegible]

$\begin{array}{ccccccc|cc} & & \circ & & & & & & & + & \circ \\ & & \text{---} & & & & & & & & \\ \text{अ} & \text{ग} & \text{झ} & \text{ज} & \text{न} & \text{प} & \text{र} & \text{स} & \text{य} & & \\ \hline \text{बि} & \text{व} & & & \text{ध} & \text{ड} & \text{ढ} & \text{ण} & \text{त} & & \end{array}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ ॐ नं नं ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 अ अ क के अ अ अ अ

ମନ୍ଦୋଦ ।

ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ଜି ସ କ ଗ ଗ ବ ବ ବ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ନା ଲୋ ନ ଦି ହା

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ର ଡ . ବ ଗ କ ଟ ଡ ଡ

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ବ ର କ ର ବ ଡ କେ ଦି

ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
ନି ବ ନେ ଦି ।

ଆଭୋଗ ।

ଞ ଞ ଞ ଞ | ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ ଞ
କା ଜି ଡ ର ବ କ ବ ଲେ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(২৬)

आन्हायी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ଅକ୍ଷରା ।

$\overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ହି}} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ଅ} \mid \overset{+}{\text{ଅ}} \overset{+}{\text{ଅ}} \text{ନ} \overset{\circ}{\text{ହି}} \text{ଅ} \overset{\circ}{\text{ଅ}} \overset{\circ}{\text{ଅ}}$
 ମ ହ ନ ଅ ଅ ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି

$\overset{\circ}{\text{ଅ}} \overset{\circ}{\text{ଅ}} \text{ନ} \overset{\circ}{\text{ହି}} \overset{\circ}{\text{ହି}} \mid \overset{+}{\text{ଖି}} \overset{+}{\text{ହି}} \overset{+}{\text{ଅ}} \overset{+}{\text{ଅ}} \overset{\circ}{\text{ଅ}} \overset{\circ}{\text{ଅ}} \overset{\circ}{\text{ହି}}$
 ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି

$\overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ହି}} \overset{\circ}{\text{ଖି}} \overset{\circ}{\text{ହି}} \text{ଅ} \text{ଅ} \mid \overset{+}{\text{ହି}} \overset{+}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ହି}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ହି}}$
 ନ ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି

$\overset{\circ}{\text{ଖି}} \overset{\circ}{\text{ଖି}} \overset{\circ}{\text{ଖି}} \overset{\circ}{\text{ଖି}} \text{ନ} \text{ହି} \text{ଡେ} \text{ଡେ} \mid \overset{+}{\text{ଖି}} \overset{+}{\text{ଖି}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ନ}} \overset{\circ}{\text{ନ}}$
 ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି

$\overset{\circ}{\text{ହି}} \overset{\circ}{\text{ଅ}} \overset{\circ}{\text{ଅ}} \parallel$
 ହି ଅ ଅ

୨ୟ ଅକ୍ଷରା ।

$\overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ହି}} \text{ନ} \text{ଅ} \text{ଅ} \mid \overset{+}{\text{ଅ}} \overset{+}{\text{ଅ}} \text{ନ} \overset{\circ}{\text{ହି}} \text{ଅ} \overset{\circ}{\text{ଅ}} \overset{\circ}{\text{ଅ}}$
 ମ ହ ନ ଅ ଅ ଖି ଖି ଖି ଖି ଖି

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 নে হা ঙা ঙা বি ব ভা ঙা

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 নে ভা ঙা হ হ নে ঙা

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ
 ঙা ঙা টি ব কে ব নে

ঐ ঐ ঐ ঐ ||
 ঙা নে।

(২৭)

(মধ্যগতি) কলিঙ্গড়া, আড়াঠেকা

আহারী ।

ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ব ব নে বী ব ব ব নে

ঐ ঐ ঐ ঐ | ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ
 ব ব ঙা ব ব ঙা ঙা ঙা

$\overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਸੀ}} \overset{\circ}{\text{ਮ}} \quad | \quad \overset{+}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}}$
 ਨਾ ਵਿ ਭੀ ਮ ਕ ਨ ਕ ਨਾ

$\overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \quad | \quad \overset{+}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}}$
 ਜਿ ਕ ਵਿ ਨਾ ਮ ਨਾ

$\overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \parallel$
 ਤ ਨੋ ।

ਅਲੁਕਾ ।

$\overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \quad | \quad \overset{+}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}}$
 ਵਿ ਤ ਕ ਤ ਵਿ ਨਾ ਨਾ ਨਾ

$\overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \quad | \quad \overset{+}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}}$
 ਮ ਫ ਨਾ ਵ ਵ ਨਾ

$\overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \quad | \quad \overset{+}{\text{ਅ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਨ}} \overset{\circ}{\text{ਵੀ}} \overset{\circ}{\text{ਅ}}$
 ਵਿ ਮ ਨਾ ਵ ਕ ਨਾ

૬ ૧ ૫ ૫ | ૬ ૫ ૧ ૫ ૧ ૬
 ર ડ ગ ડ ડ ગ

૦
 ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
 નો ।

૨મ અલુરો ।

૬ ૬ ૧ ૫ | ૬ ૫ ૧ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫
 ર ગ ર ગ ર ગ ગ ગ ગ

૧ ૫ ૫ | ૬ ૫ ૧ ૫ ૧ ૬ ૫
 ડ ગ ગ ગ ગ ડ ગ

૬ ૬ ૬ ૬ | ૫ ૧ ૬ ૧ ૬ ૫ ૫
 ર ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ

૬ ૧ ૫ ૫ | ૬ ૫ ૧ ૫ ૧ ૬
 ર ગ ગ ર ર ગ ગ

૦
 ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
 નો ।

(২৮)

(মধ্যগতি)

খান্ধাজ, ঠুংরী ।

আস্থারী ।

$\begin{array}{c} \text{ঈ} \quad \text{ঋ} \quad | \quad \overset{+}{\text{স}} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \quad \text{ম} \quad \overset{\circ}{\text{গ}} \quad \text{গ} \quad \text{গ} \quad | \quad \overset{+}{\text{ম}} \quad \text{ম} \\ \text{স} \quad \text{ম} \quad \text{সে} \quad \quad \quad \text{না} \quad \text{চে} \quad \text{সে,} \quad \text{কা} \quad \text{র} \quad \quad \text{এ} \quad \text{র} \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{\circ}{\text{ঈ}} \quad \text{ঈ} \quad \text{ম} \quad \text{গ} \quad | \quad \overset{+}{\text{ম}} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \quad \overset{\circ}{\text{নি}} \quad | \\ \text{ম} \quad \text{ঈ} \quad \text{না} \quad \text{নি} \quad \quad \text{হে} \quad \text{তি} \quad \text{মি} \quad \text{সে,} \quad \quad \text{তি} \quad \text{মি} \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{+}{\text{ঈ}} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ম} \quad \overset{\circ}{\text{গ}} \quad || \\ \text{র} \quad \quad \quad \text{ব} \quad \text{র} \quad \text{ঈ} \end{array}$

অস্তুরা ।

$\begin{array}{c} \text{ম} \quad \text{গ} \quad | \quad \overset{+}{\text{ম}} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \overset{\circ}{\text{ঈ}} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad | \quad \overset{+}{\text{নি}} \quad \text{নি} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \\ \text{হ} \quad \text{হ} \quad \text{কা} \quad \text{র} \quad \text{র} \quad \text{সে,} \quad \text{ম} \quad \text{প} \quad \text{না} \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{\circ}{\text{নি}} \quad \text{ঈ} \quad \overset{\circ}{\text{ঈ}} \quad \text{ম} \quad \text{গ} \quad | \quad \overset{+}{\text{ম}} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \overset{\circ}{\text{স}} \quad \text{ঈ} \quad \text{স} \quad \overset{\circ}{\text{নি}} \quad | \\ \text{জ} \quad \text{ঙ} \quad \text{সে,} \quad \text{চ} \quad \text{ম} \quad \text{কে} \quad \text{ম} \quad \text{সে,} \quad \quad \text{সে} \quad \text{ম} \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{+}{\text{ঈ}} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ঈ} \quad \text{ম} \quad \overset{\circ}{\text{গ}} \quad || \\ \text{সে} \quad \quad \quad \text{না} \quad \text{মি} \quad \text{নী} \end{array}$

୨ୟ ଅନ୍ତରା ।

$\overset{+}{\text{ମ}} \text{ ଗ} \mid \overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \mid \overset{+}{\text{ନି}} \overset{+}{\text{ନି}} \overset{+}{\text{ସି}} \overset{+}{\text{ଜ}}$
 ଋ ଈ . ଋ ଈ ହା ଯେ, ମ ସ ସ

$\overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ଜି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ଗ}} \mid \overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ଜି}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ଈ ଜା ଯେ ଦି ତି ହ ତ ନା ଯେ ସ ହ

$\overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ମି}} \overset{+}{\text{ଜି}} \overset{+}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ଗ}} \parallel$
 ସ ମ ଗ ନୋ ।

୩ୟ ଅନ୍ତରା ।

$\overset{+}{\text{ମ}} \text{ ଗ} \mid \overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \mid \overset{+}{\text{ନି}} \overset{+}{\text{ନି}} \overset{+}{\text{ସି}} \overset{+}{\text{ଜ}}$
 ଋ ଈ ଯେ ମା ହା ଯେ, ଋ ଲି ସ

$\overset{\circ}{\text{ନି}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ଜି}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ଗ}} \mid \overset{+}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ସ}} \overset{\circ}{\text{ଜି}} \overset{\circ}{\text{ନି}}$
 ଋ ଈ ଯେ, ସ ମା ତ ସ କ ଯେ ହ ସ

$\overset{+}{\text{ସ}} \overset{+}{\text{ମି}} \overset{+}{\text{ଜି}} \overset{+}{\text{ସି}} \overset{\circ}{\text{ଜ}} \overset{\circ}{\text{ମ}} \overset{\circ}{\text{ଗ}} \parallel$
 ସ ମା ଲି ନୋ ।

৪র্থ অন্তরা ।

ম	গ	+	ম	য	য	য	য	য	+	নি	নি	যী	ঐ
বা	না		ড	ব	ব	না	জী	ব		নে			

নি	য	ঐ	ম	গ	+	ম	ঐ	ঐ	ঐ	য	ঐ	নি
ন	য	না,	হ	র		ন	নো	হ	না,		না	ব

+	য	ম	ঐ	য	ঐ	ম	গ
ন				নো	হি	বী	॥

৫ম অন্তরা ।

ম	গ	+	ম	য	য	য	য	য	+	নি	নি	যী	ঐ
না	না		র	অ	র	নো	অ	ব		ড,			

নি	য	ঐ	ম	গ	+	ম	ঐ	ঐ	ঐ	য	ঐ	নি
ন	র	নো,	জী	না		ন	এ	স	মে,		ন	হ

+	য	ম	ঐ	য	ঐ	ম	গ
ব				না	হি	বী	॥

(୨୭)

ଭୈରବୀ, ତେତାଳା ।

ଆହାରୀ ।

^୨
 ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ ନଂ ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ | ⁺ ନଂ ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ
 ସେ ଗୋ ଗା ବ ଧେ ବ ବ ସେ ଗା ଡଃ

^୨
 ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ | ⁺ ଶ୍ଵି ଶ୍ଵି ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ ନଂ ଙ୍ଗ ଶ୍ଵି
 ଗୋ ଗା ଗା ଗା ବି ଗୋ ଦି ଗୋ ବି ବ ଗ

^୨
 ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ନଂ ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ | ⁺ ନଂ ଶ୍ଵି ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ
 ବ ଗୋ ବ ଗା ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ

^୨
 ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ ||
 ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ

ଅନ୍ତରା ।

^୨
 ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ନଂ ଶ୍ଵି ଙ୍ଗ | ⁺ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ ଙ୍ଗ
 ବ ବ ବ ଗୋ ସେ ବ ଗା ଡଃ ଗା ବି ଗ

ବାକାଳା ଗୀତ ।

ଂ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

ଗି ମ ଗି ବା ଗି ବା ମି ନି ମି ବା ବା ମି

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

ନି ବା ମି ଗି ଗି ବା ବା ମି " ମି ବା ନି

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

ବା ମି ବା ମି ଗି ମି ମି ନି ବା ବା ବା

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

ଗି ବା ମି

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

ମହାରୀ ।

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

ମି ମି ମି ବା ଗି ଗି ଗି ବା ବା ଗି ଗି ଗି

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

ଗି ମି ଗି ବା ଗି ବା ମି ଗି ଗି ବା

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦

সফারী ।

স স স খী খী | ম ম ম খী খী খী ম
বি বি কী বি হু ম বে ব না জা বি

খী জা খী খী খী স খী খী খী | স স
ক ক গা নে

খী খী খী স ন স ন খী ন স খী
ব ভে বে হু খি নে নে ব ব চ

খী ম খী জা খী " খী খী স
বি বা বা বি।

আভোগ ।

ম ম নী ন | ন স স স স খী
হু বি জা বি হু বি ব ভ হু বি

খী ম খী জা খী খী স ন স খী খী স
বা নে ব নে বা

